

## Produktdesign

<b>Kurzzeichen:</b>	<b>Workload:</b>	<b>Studiensemester:</b>
BPDS	150 h	6. Sem.
<b>Credits:</b>	<b>Dauer:</b>	<b>Häufigkeit des Angebots:</b>
5	1 Semester	Sommersemester
<b>Selbststudium:</b>	<b>Anzahl Studierende:</b>	<b>Kontaktzeit:</b>
90 h		4 SWS / 60 h
<b>Modulnummer:</b>	<b>Prüfungsnummer:</b>	<b>Anteil Abschlussnote [%]:</b>
7723	9999	P: 2,86, H: 2,94
<b>Unterrichtssprache:</b>	<b>Stand BPO/MPO min.:</b>	<b>Intern: DB-Nr./Status</b>
deutsch	BPO-2017	503 / akkred

### Lehrveranstaltungen:

Seminaristische Vorlesung: 2 SWS/ 30 h, Übung: 2 SWS/ 30 h

### Lernergebnisse/Kompetenzen:

Die Studierenden besitzen einen guten Überblick über die designgeschichtliche Entwicklung und können Möbel den verschiedenen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und technologischen Kontexten zuordnen sowie zeitlich beziffern. Die Studierenden verstehen die Abhängigkeit zwischen Material, Fertigungstechniken und Produktdesign. Sie beherrschen die Definition und Interpretation von Produkthanforderungen. Die Studierenden erkennen die Notwendigkeit zur ständigen Aktualisierung der eigenen Kenntnisse in Bezug auf Technik, Material und sozio-kulturelle Trends in der Wirtschaft und Gesellschaft.

### Inhalte:

- Einführung in den Designbegriff
- Designgeschichte (Epochen, Strömungen, Meilensteine und Persönlichkeiten)
- Möbeldesign im Kontext von Gesellschaft, Technologie, Ökonomie und Ökologie

- ausgewählte Designtheorien
- Methoden und Techniken der systematischen Möbelentwicklung nach einem entsprechendem Briefing
- Ausblicke

**Lehrformen:**

Seminaristische Vorlesung mit dem Einsatz von Tafel, Präsentationsfolien und Computer sowie entsprechende Übungen und Präsentationen der Studierenden (ergänzender Downloadbereich auf der Lernplattform ILIAS für Studierende online verfügbar).

**Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Prüfungsformen / ErstprüferIn / ZweitprüferIn:**

Präsentation (50%) und mündliche Prüfung (50%). Zum Bestehen der Modulprüfung muss jeder Prüfungsteil auch für sich bestanden werden. / Dipl.-Des. Rosenstengel / Prof. Stosch

**Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten**

Teilnahme an Übungen, Anfertigen und Halten der Präsentation sowie erfolgreich bestandene Modulprüfung

**Verwendung des Moduls: (in Semester-Nr.)**

(6) Bachelor Innovative Produktionssysteme (WP)

(6) Bachelor Holztechnik (S)

**Stellenwert für die Endnote:**

5/175: Bachelor Innovative Produktionssysteme

5/170: Bachelor Holztechnik

**Modulbeauftragte/r und Hauptamtlich Lehrende:**

LBA Dipl.-Des. Thorsten Rosenstengel, (Prof. Dipl.-Ing. Martin Stosch)

**Sonstige Informationen:**

Literatur:

- Bürdek, Bernhard E.: Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung. 4. Aufl. Basel: Birkhäuser Verlag, 2015.

- Fiell, Charlotte; Fiell Peter: Design des 20. Jahrhunderts. Köln: Taschen Verlag, 2018.
- Godau, Marion: Produktdesign: Eine Einführung mit Beispielen aus der Praxis. Basel: Birkhäuser Verlag, 2003.
- Hauffe, Thomas: Schnellkurs Design. 4., überarb. u. akt. Aufl. Köln: DuMont Buchverlag, 2013.
- Heufler, Gerhard; Lanz, Michael; Pretenthaler, Martin: Design Basics: Von der Idee zum Produkt. Neuaufl. Salenstein: Niggli Verlag, 2018.
- Sembach, Klaus-Jürgen; Leuthäuser, Gabriele; Gössel, Peter: Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Köln: Taschen Verlag, 2002.
- Steffen, Dagmar: Design als Produktsprache: Der „Offenbacher Ansatz“ in Theorie und Praxis. Basel: Birkhäuser Verlag, 2002.
- Votteler, Arno: Wege zum Modernen Möbel: 100 Jahre Designgeschichte. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1998.

[Weitere aktuelle Literaturangaben und Verweise auf E-Resources erfolgen im Rahmen der Lehrveranstaltungen.]