



Offene Vorlesungen

Fachbereich "Medienproduktion"

Sie möchten vor dem Studium einen Einblick in Ihren Wunschstudiengang und die TH OWL erhalten? Gerne können Sie eine der ausgewählte Lehrveranstaltungen besuchen.

So geht es:

- Lehrveranstaltung(en) aus der folgenden Liste auswählen
- Die Systematik der Raumnummern ist in der Regel wie folgt
- Raum a.bcd (a = Gebäudenummer; b = Ebene (Bsp.: Ebene 1 = Erdgeschoss, Ebene 2 = 1. Etage...); c und d = Raumnummer)
- Über den [Lageplan](#) erhalten Sie eine Orientierung am Campus

Hinweise:

- Wählen Sie primär Veranstaltungen aus den unteren Semestern, da die Komplexität der Themen und Inhalte zunimmt
- Dies trifft ebenso auf den Verlauf während eines Semesters zu. Es ist also durchaus normal, wenn Sie den Veranstaltungen nicht in Gänze folgen können, denn es geht weniger darum, alles inhaltlich zu verstehen, sondern vorrangig um die Atmosphäre sowie einen ersten Eindruck von Lehren und Lernen an der Hochschule.
- Es kann immer sein, dass sich Änderungen hinsichtlich der Uhrzeit oder Raumnummer ergeben haben bzw. Terminausfälle z.B. durch Exkursionen etc. vorgemerkt sind. Gehen Sie daher vor Besuch der Veranstaltung auf den Link. Dort gelangen Sie ins Vorlesungsverzeichnis zu der aufgeführten Veranstaltung und überprüfen die von uns bereits aufgeführten Angaben.
- Im Krankheitsfall der Lehrenden kann es sein, dass Lehrveranstaltungen ausfallen und dies nicht im Vorlesungsverzeichnis vermerkt ist. Dann hängt in der Regel ein Aushang am Raum.

Bei Fragen können Sie uns gerne [kontaktieren](#).

Wir wünschen Ihnen viel Spaß!

Legende V=Vorlesung | Ü=Übung | P=Projekt

Medienproduktion (B.A.)

Tag	Uhrzeit	Raum	Semester	Veranstaltung	Dozent*in
Montag	08:00 - 09:35	DT-7.121	1	2028 Bildverarbeitung (V)	Falkemeier
	09:45 - 11:20	DT-7.121	1	2044 Grundlagen AV-Medien (V)	Moos
	11:30 - 13:05	DT-7.121	1	2014 Diskrete Mathematik (V)	Schweppe
	14:00 - 17:20	DT-7.121	5	2040 Medienrecht (V)	Herrmann
	14-tägig	Beginn 16.10.			
Dienstag	09:45 - 11:20	DT-7.121	3	2048 Dramaturgie (V)	Grobler
	15:45 - 17:20	DT-7.121	1	2045 Postproduktion Audio (V)	Lechtenberg
	15:45 - 19:05	DT-7.318	5	2165 Editorial Design (V)	Stache
Mittwoch	08:00 - 11:20	DT-7.122	5	2158 Character Design (V)	Kaspar
	08:50 - 11:20	DT-7.121	1	2042 Grundlagen Gestaltung (V)	Althaus
	12:20 - 14:45	DT-7.217	3	2203 Animation (V)	Kaboth
	14:00 - 17:00	DT 7.218	3	2206 Interaktionsdesign (Ü)	Stache
	14:00 - 17:20	DT-7.319	5	2181 Compositing (V)	Dober
	14:00 - 17:20	DT-7.213	5	2183 Kurzfilm (V)	Grobler
	14:00 - 16:30	DT-7.121	1	00203 Grundlagen Gestaltung Bewegtbild (V)	Schulze
	16:35 - 18:15	DT-7.121	1	2052 Grundlagen Informatik (V)	Schlabeck
Donnerstag	17:10 - 18:40	DT-7.121	3	2043 Journalismus (V)	Lechtenberg
Freitag	08:00 - 09:35	DT-7.121	3	2200 Film (V)	Grobler
	09:45 - 12:15	DT-7.213	3	2200 Film Gr. 3.3 (Ü)	Grobler
	09:45 - 13:05	DT-7.121	5	2069 Mediendidaktik (V)	Schmohl