Pflichtfächer	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 16.07.2026	Fr. 17.07.2026	Moi 20.07.2026	Di21.07.2026	Mi 22.07.2026	Do. 23.07.2026	Fr,24.7.26	Mo. 27.07.2026	Di. 28.07.2026	Mi . 29.07.2026	Do30.07.25	Fr,31.7.26	Mo . 28.09.2026	Di 29.09.2026	Mi 30.9.26	Do 1.10.2026	Fr. 2.10.2025
2.Semester																			
BIA 102/BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.134											ganztags, 2.134			
BIA 202 /BIA 2020Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und Kolloquium	Schutsch	9-18 Uhr, 2.205	9-18 Uhr, 2.205	9 Uhr Abgabe, Lossau					9-18 Uhr, 2.205	9-18 Uhr, 2.205	9-18 Uhr, 2.205							
BIA 302/BIA 2030 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter							10-11.15 Uhr, 2.204+2.203,3103										
BIA 402/BIA 2040 Ergonomie und Humanfaktoren	Präsentation mit	Nether								08.00-20 Uhr 2.204	08.00-20 Uhr 2.204	08.00-20 Uhr 2.204	08.00-20 Uhr 2.204						
BIA 502/BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens II	Ausarbeitung mit Präsentation und	Kerber																	
BIA 502 /BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens II	Präsentation mit	Rauch										9.00-17.00 Uhr, 2.230	9.00-17.00 Uhr, 2.230						
4.Semester																			
BIA 104/BIA 4010 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Homburg	08.00-18.00 Uhr, 2.233																
BIA 104/BIA 4010 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kyriakou				9.30-14.00 Uhr, 2.233	8.30-14.00 Uhr, 2.233!												
BIA 204 /BIA 4020 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert			10-12 Uhr, 2.203+2.204														
BIA 304/BIA 4030 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra				08.00-19.00 Uhr, 2.204	08.00-19.00 Uhr, 2.204												
6.Semester																			
BIA 106/ BIA 6010 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann	09.00-11.00 Uhr, 2.203+2.204															09.00-11.00 Uhr, 2.204+2203	
BIA 306 / BIA 6020 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter						10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204+3103											
BIA 206 /BIA 6030 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries		10- 12 Uhr, 2203+2204+3103															
Wiederholungsprüfungen/Nachprüfungen																			
BIA 102/BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit	Schultz-Matthiesen/Schein			ganztags, 2.134											ganztags, 2.134			
BIA 101 /BIA 1010 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.134											ganztags, 2.134			
BIA 202 / BIA 2020 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und	Schutsch	10-18 Uhr, 2.205	10-18 Uhr, 2.205	9 Uhr Abgabe, Lossau					10-18 Uhr, 2.205	10-18 Uhr, 2.205	10-18 Uhr, 2.205							
BIA 502/BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens II	Ausarbeitung mit Präsentation und	Rauch										9-17 Uhr, 2.230	9-17 Uhr, 2.230						
BIA 204/BIA 4020 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert			10-12 Uhr, 2.203+2.204+3103														
BIA 206/ BIA 6030 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries		10- 12 Uhr,															
BIA 203/BIA 3020 Tragwerkslehre	E- Klausur	Schulz								10:00- 13:00 Uhr						10:00 13:00 Uhr			
BIA 307/BIA 7010 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe Hausarbeit	Vetter	Abgabe, 15.7.																
BIA 302 / BIA 2030 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter							10-11.15, 2.203+2.204+3.103										
BIA 306/BIA 6020 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter						10-11.15 Uhr, 2.203+2.204+3103											

Wahlpflichtfächer

Titel und Modulbezeichnung	Prüf.- Art	Prüfer	Do. 16.07.2026	Fr. 17.07.2026	Mo. 20.07.2026	Di 2107.2026	Mi 22.07.2026	Do 23.07.2026	Fr. 24.07.2026	Mo. 25707.2026	Di. 27.07.2026	Mi. 29.07.2026	Do. 30.07.2026	Fr.31.07.26/Zeugnisübergabe	Di. 29.09.2026	Mi 30.09.2025	Do 01.10.26	Fr 2.10.2026
DSW 18/ DSW 016 Vertiefung Bauorganisation (Immobilienfinanz.)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Noosten			Abgabe bis 15.45 Uhr													
DSW 11/ DSW 009 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Henschen					9-13.00,2133											
DSW 6/ SW 004 Fotografie (Fotografie I)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Schelpmeier					9 Uhr, TH											
DSW 6/ DSW 004 Fotografie (Fotografie II)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Schelpmeier					9 Uhr, TH											
DSW 3/ DSW 050 Grafik und Corporate Design	Ausarbeitung mit Präsentation und	Zickermann						9-14 Uhr, 4.106					9.00-14.00 Uhr,4.106					
DSW 24/ DSW 022 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Ceramic surface)		Lossau					9-18 Uhr, 2.146											
DSW 38/ DSW 033 Vert. Stadtpl. (Schneller besser?)	Ausarbeitung mit	Häusler					9-11.30 Uhr, 4.207											
DSW 2/ DSW 001 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Koßlowski- Klee			17.15-19.15 Uhr,													
DSW 11/ DSW 009 Modellbau (Raumklang)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Schein			16-17 Uhr, 4.107													
DSW 28/DSW 025 Vertiefung Kommunikation (Schlüsselkompetenzen - Ausbildung zur Lernbegleitung)	Ausarbeitung	Eller- Studzinsky											Abgabe					
DSW 11 Modellbau/DSW 009 (Textile Möbel)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Schein			17.00-18.30,4.107													
DSW 25/ DSW022 Vertiefung Gestaltung – Raum/ DSW14/DSW012 Raum und Text. (Sammelsurien)	Ausarbeitung mit Präsentation	Baum																10 Uhr
DSW 28/ DSW025 Vertiefung Kommuniaktion (Mapping)	Präsentation mit	Nether					Seminarb. Ne			PG Atelier								
DSW 12/ DSW 012 Möbel- und Produktdesign (Teppich)	Kolloquium	Brauns					9-12 Uhr, 2.230											
DSW 21/DSW019 Vertiefung Darstellungstechniken- analog (Malerei)	Präsentation und Kolloquium	Schutsch											10-16 Uhr, 2205					
DSW 33/ DSW 029 Vertiefung Lichtgestaltung (Zw. Licht und textil)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Kyriakou													23.55 Uhr, Abg.			
DSW 21/DSW019 Vertiefung Darstellungstechniken - analog (Grand Tour –Zeichenexkursion nach Görlitz)	Ausarbeitung	Schultz- Matthiesen			ganztags, 2.134										ganztags, 2.134			
DSW 35/ DSW 035 Vertiefung Sozialwissenschaften (Urban Imp.)	Klausur	Kost			15-18 Uhr, 4.208													
DSW 30 /DSW 027 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail (Fassaden)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lux					4116, 8 Uhr											
DSW 31/ DSW 028 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (gesunde Räume)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch											Abgabe					
DSW 40/ DSW 034 Vertiefung Wohnmedizin / (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Blei		Facharbeit Abgabe														
DSW 32/DS? Vertiefung Kont. Entw (Raum im Dialog)	Präsentation und	Tüchsen	9 Uhr															
DSW 25/DSW022 Vertiefung Gestaltung - Raum (gesunde Räume)	Präsentation und Kolloquium	Bruns											Abgabe					
DSW 31/DSW028 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material/ DSW 34 Vert. nachhaltiges Bauen (Garden)	Präsentation und Kolloquium	Walter					9-16 Uhr, Camp.											9-16 Uhr, Ca,pus
DSW 22/DSW022 Vertiefung dig. Entw. (Mapping)	Ausarbeitung mit	Häusler			9-16 Uhr, 4303													

Projekte

Titel und Modulbezeichnung	Prüf.- Art	Prüfer	Do. 16.07.2026	Fr. 18.07.2026	Mo. 20.07.2026	Di 21.07.206	Mi 22.07.2026	Do 23.07.2026	Fr.24.07.2026	Mo. 27.07.2026	Di. 28.07.2026	Mi. 29.07.2026	Do. 30.07.2026	Fr.3107.26,Zeugnisübergabe	Di. 29.09.2026	Di 30.9.2026	Mi 1.10.26	Do 2109.2025
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte ()	Präsentation mit Kolloquium	Bruns									14 Uhr	16 Uhr						
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Distanz)	Präsentation mit Kolloquium	Schustch																
BIA 506/ BIA 5050 Projekt Konstruktion (Gemeins. Wohnen)		Hoomburg															8 Uhr	8 Uhr
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/ BIA 504/BIA 5040 Projekt Entwurf temporärer Räume(MappingPower)	Präsentation mit	Rauch									66. 00-20. 00 Uhr, 2230							
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504/BIA 5040 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 507 Projekt Vertiefung (Campus-shop)	Präsentation mit	Lossau				2.145												
BIA 503 /BIA 5030Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504/BIA 5040 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 507/BIA 5060 Projekt Vertiefung (Bänke)	Präsentation mit Kolloquium	Schein															9.30-12, 4017	
BIA 507/BIA 5060 Projekt Vert. BIA 504/BIA 5040 Projekt Entwurf temporärer Räume (Leuchtenentwurf.)	Ausarbeitung mit Präsentation	Kyriaou										Abgabe, 23.55 Uhr						
BIA 504/ BIA5040 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume (another chair)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Brauns											2.208					
BIA 506/BIA 5060 Projekt Konstr. (Schule)	Präsentation mit	Baum													4.012,9 Uhr			
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 50/BIA 50404 Projekt Entwurf temporärer Räume (Small Produkts)	Präsentation mit Kolloquium	Brauns				15 Uhr, 2.230												
BIA 503/BIA 5030 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504/BIA 540 Projekt Entwurf temporärer Räume (Material Power)	Präsentation mit Kolloquium	Brauns		9 Uhr, 2.230														
BIA 507/BIA 5060 Projekt Vert. To...)	Präsentation mit	Nether					Semianrb. Ne											
BIA 507 / BIA 5060 Projekt Vertiefung (Co Living)	Präsentation mit Kolloquium	Bruns											9 UHr, 2.211					
BIA 506/BIA 5050 Projekt Konstruktion (Haus der Musik)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch								11-19 Uhr, 2.219								
BIA 506/ Bia 5050 Projekt Konstruktion (Haus der Stadt)	Ausarbeitung mit Präsentation und	Tscherch								11-19 Uhr, 2.219								

Prüfungsplan SoSe 2026 Master Innenarchitektur-Raumkunst

MA-Lichtgestaltung II	online	Kyriakou	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	bitte Frau Kyriakou fragen
Marketing- Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	bitte Herrn Hofmann fragen
Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
MA-IAR Projekt			Anmeldung über KIS-Server/per	

*Änderungen möglich!!