1.Prüfungszeitraum

2.Prüfungszeitraum

Prüfungsplan SoSe 2025
Bachelor/Master
Innenarchitektur

Pflichtfächer	Prüf-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr. 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2025	Fr.18.07.25 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
2.Semester																			
BIA 102/ BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schulte-Matthiesen			ganztags, 2104										ganztags, 2104				
BIA 202/ BIA 2020 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und Kolloquium	Schutsch			9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch							Uhrzeit bei Prüfer erfragen				
BIA 302/ BIA 2080 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter																10-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
BIA 402 / BIA 2040 Ergonomie und Humanfaktoren	Präsentation mit Kolloquium	Nather								08.00 Uhr, 2203	08.00 Uhr, 2203	08.00 Uhr, 2203	08.00 Uhr, 2203						
BIA 502/ BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens 2	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kerber								Uhrzeit bei Prüferin erfragen	Uhrzeit bei Prüferin erfragen	Uhrzeit bei Prüferin erfragen			14.10., Uhrzeit bei Prüferin erfragen				
BIA 502/ BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens 2	Präsentation mit Kolloquium	Rauch										8.00-16.00 Uhr, 2210	8.00-13.00 Uhr, 2210						13.00-15.00 Uhr, 2210
4.Semester																			
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Homburg					08.30-17.30 Uhr, 2233	08.30-17.30 Uhr, 2233	08.30-17.30 Uhr, 2233										
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kiefel										14.00 Uhr, 2233							
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kyriakou		ganztags, 2233															Uhrzeit bei Prüfer erfragen
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert	15.00-17.00 Uhr, 2.203+2.204+3.103													10.00-12.00 Uhr, 2203+2204			
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra				08.00-19.00 Uhr, 2221	08.00-19.00 Uhr, 2221									13.00-19.00 Uhr, 2221			
6.Semester																			
BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann	09.00-11.00 Uhr, 2203+2204														09.00-11.00 Uhr, 2204		
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter													10-11.15 Uhr, 2.203+2.204				
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries																	10.00-12 Uhr, 2.203+.204, Anmeldung via email ans Prüfungsamt
Wiederholungsprüfungen/Nachprüfungen																			
BIA 102/ BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schulte-Matthiesen/Schein			ganztags, 2104										ganztags, 2104				
BIA 101/ BIA 1010 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schulte-Matthiesen			ganztags, 2104										ganztags, 2104				
BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation und Kolloquium	Brauns																2.126 ab 10.00 Uhr	
BIA 202/ BIA 2020 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und Kolloquium	Schutsch			9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau				10.00-16.00 Uhr, 2205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau							
BIA 501 / BIA 5010 Grundlagen des Entwerfens I	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns	15.00 Uhr, 2211																
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert		15.00-17.00 Uhr, 2.203+2.204+3.103												10.00-12.00 Uhr, 2203+2204			
DS I Reflexion und Portfolio		Schulte-Matthiesen													Uhrzeit bei Prüfer erfragen				
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra				08.00-19.00 Uhr, 2221	08.00-19.00 Uhr, 2221									13.00-19.00 Uhr, 2221			
BIA 206 Grundl. Kosten und Recht	Klausur	Fries																	10-12 Uhr, e-mail ans Prüfungs-Amt
BIA 203 Tragwerkslehre	E-Klausur	Schulz								10.00-13.00 Uhr					10.00-13.00 Uhr				
BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe	Vetter													Abgabe				
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter																10-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter													10-11.15 Uhr, 2.203+2.204				

Wahlpflichtfächer

Titel und Modulbezeichnung in der PO 15	Prüf-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr. 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2024	Fr.18.07.24 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
DSW 18 Vertiefung Bauorganisation (Immobilienmanagement)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten					Abgabe bis 13.15 Uhr												
DSW 18 Vertiefung Bauorganisation (Immobilienmanagement)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten							Abgabe bis 8.15 Uhr										
DSW 11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Henschen					9-11.30, 2133												
DSW 032 Vertiefung Öffentlicher Raum		Hall	2.07.2025, Uhrzeit bei Prüfer erfragen																
DSW 6 Fotografie (Fotografie I)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schejmeier					9 Uhr, TH												
DSW 6 Fotografie (Fotografie II)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schejmeier					9 Uhr, TH												
DSW 3 Grafik und Corporate Design (Broschürengestaltung)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Zisemann											9.00-14.00 Uhr, 4106						
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Sichtbar werden – sichtbar machen. Kontext Kunst (FormLab))		Lossau	9-18 Uhr, Lossau, 2116																
DSW 09 Human Centered Design Stadt I	Ausarbeitung mit Präsentation	Hölscher																	
DSW 2 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Kollowski-Klee			17.15-19.15 Uhr, 4106														
DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog (Modellbau Bühnenbild)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kiefel									17.00 Uhr, 2206								
DSW 28 Vertiefung Kommunikation (Schlüsselkompetenzen - Ausbildung zur Lernbegleitung)	Ausarbeitung	Eller-Studzinsky											Abgabe						Abgabe
DSW 16 Szenografie (Filmclub)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kiefel																Abgabe bis 2209	
DSW 25 Vertiefung Gestaltung - Raum/ DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Materialexplo)	Ausarbeitung mit Präsentation	Baum					8.00 Uhr, 4012												
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Kunst im Kreis)	Präsentation mit Kolloquium	Thevis								PG Atelier									
DSW 12 Möbel- und Produktdesign/DSW 4 Designstrategien (Sinnvoll, Innovativ, Holz)	Kolloquium	Brauns											9-12 Uhr, 2210						
DSW 3 Grafik und Corporate Design / DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken-analog (Sichtbar werden – sichtbar machen_ Kontext Kunst)	Präsentation und Kolloquium	Schutsch					10.00-12.00 Uhr, 2205					10.00-12.00 Uhr, 2205							
DSW 33 Vertiefung Lichtgestaltung (Vapo)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou		14.30 Uhr															
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt / DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog / DSW 1 Ausstellungs- und Eventdesign (Grand Tour –Zeichenexkursion nach Ljubljana)	Ausarbeitung	Schulte-Matthiesen			ganztags, 2104										ganztags, 2104				
DSW 35 Vertiefung Sozialwissenschaften [illegible]	Klausur	Hall										9.00-11.00 Uhr, 4106							
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail (green container)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lux					Stadt II, 9 Uhr												
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail / DSW 31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Indoor HUBS- SKIN)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch											09.00-13.00 Uhr, 2221						
DSW 34 Vertiefung nachhaltiges Bauen / DSW 40 Vertiefung Wohnmedizin / (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Biel		Facharbeit Abgabe															
DSW25 Vertiefung Gestaltung –Raum (Schatzvogel)	Abgabe	Baum																Abgabe 12-12.30 Uhr	
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail / DSW 34 Vertiefung nachhaltiges Bauen summerschool)	Ausarbeitung mit Präsentation	Tscherch																	12.00 Uhr
DSW 25 Vertiefung Gestaltung - Raum / DSW 14 Raum und Textil (Sichtbar)	Präsentation und Kolloquium	Brauns	Uhrzeit bei Prüferin erfragen																
DSW 31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material DSW 34 Vertiefung nachhaltiges Bauen (...(m)ehr Natürlichkeit?)	Präsentation und Kolloquium	Walter										08.00-13.00 Uhr, PG Atelier					08.00-13.00 Uhr, PG Atelier		
DSW 27 Vertiefung Ingenieurmethoden (Ingenieurmethoden/Energieberatung)		Schwickert		6.07., nachmittags								ganztags, 4111							

Projekte

Titel und Modulbezeichnung in der PO 15	Prüf-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2025	Fr.18.07.25 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Am Puls....)	Präsentation mit Kolloquium	Rauss																9 Uhr, 4012	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA 507 Projekt Vertiefung) (Fortgestaltung im Raum (Kunstmuseum Kolbe))	Präsentation mit Kolloquium	Schutsch									14.00 Uhr, 2205		14.00 Uhr, 2205						
BIA 506 Projekt Konstruktion (EXPOCOWORKLAB)		Wiewiorra											9.00-11.30 Uhr, 2210			13.00 Uhr, 2210			
BIA 506 Projekt Konstruktion (Fort B)		Homburg			Uhrzeit bei Prüfer erfragen	Uhrzeit bei Prüfer erfragen												Uhrzeit bei Prüfer erfragen	
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Maker Station)	Präsentation mit Kolloquium	Rauch									16.00-20.00 Uhr, 2210								
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 507 Projekt Vertiefung ((UrbanPulse_exhibition)	Präsentation mit Kolloquium	Rauch									10-15.3 Uhr, 2210								
BIA 507 Projekt Vertiefung		Nather						9 Uhr								14.00 Uhr			
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA507 Projekt Vertiefung ((IndoorHUBs)	Präsentation mit Kolloquium	Bruns											10-16 Uhr						
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Projekt Keramische Interiors (Raumobjekt)	Ausarbeitung mit Präsentation	Scheh																09.00-13.00 Uhr, 4017	
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Von der Keramik zum Produkt)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau						ab 9 Uhr, 2416											
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Von der Keramik zum Produkt)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Brauns						ab 11 Uhr, 4012											
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Mensamo)	Präsentation mit Kolloquium	Baum			ab 9 Uhr, 4012													ab 9 Uhr, 4012	
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Reverse Engineering - Produkt)	Präsentation mit Kolloquium	Brauns						ab 15 Uhr, 2210											
BIA503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Reverse Engineering - Raum)	Präsentation mit Kolloquium	Rosse						ab 17 Uhr, 2210											
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Ornamente I)	Präsentation mit Kolloquium	Schutsch									10-16 Uhr, 2205				14-16 Uhr, 2205				
BIA504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Bühnenbild)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel									14-18 Uhr, Bxx								
BIA507 Projekt Vertiefung (Figur im Raum)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel										9.00 Uhr, 2206							
BIA 508 Projekt Konstruktion (Kirche)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										14-17 Uhr, 2210							
BIA 508 Projekt Konstruktion (GartenZimmer)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										17-19 Uhr, 2210							

Prüfungsplan SoSe 2025 Master Innenarchitektur-Raumkunst

MA-Lichtgestaltung II	online	Kyriakou	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de		bitte Frau Kyriakou fragen														
Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de		bitte Herrn Hofmann fragen														
Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
MA/R Projekt			Anmeldung über KIS-Server/per E-Mail																