1.Prüfungszeitraum

2.Prüfungszeitraum

Prüfungsplan SoSe 2025
Bachelor/Master
Innenarchitektur

Pflichtfächer	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr. 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2025	Fr.18.07.25 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
2.Semester																			
BIA 102/ BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schulz-Matthiesen			ganztags, 2.04										ganztags, 2.04				
BIA 202/ BIA 2020 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und Kolloquium	Schutsch			9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch							Uhrzeit bei Prüfer erfragen				
BIA 302/ BIA 2080 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter																10-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
BIA 402 / BIA 2040 Ergonomie und Humanfaktoren	Präsentation mit Kolloquium	Nether								08:00 Uhr, 2.203	08:00 Uhr, 2.203	08:00 Uhr, 2.203	08:00 Uhr, 2.203					Ab 9.30 Uhr, Sbr Nether	
BIA 502/ BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens 2	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kerber								Uhrzeit bei Prüferin erfragen	Uhrzeit bei Prüferin erfragen	Uhrzeit bei Prüferin erfragen			14.10., Uhrzeit bei Prüferin erfragen				
BIA 502/ BIA 5020 Grundlagen des Entwerfens 2	Präsentation mit Kolloquium	Rauch										8.00-18.00 Uhr, 2.203	8.00-13.00 Uhr, 2.203						13.00-15.00 Uhr, 2.203
4.Semester																			
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Homburg					08.30-17.30 Uhr, 2.203	08.30-17.30 Uhr, 2.203	08.30-17.30 Uhr, 2.203										
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kiefel										14.00 Uhr, 2.203							
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kyriakou		ganztags, 2.203															Uhrzeit bei Prüfer erfragen
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert	15.00-17.00 Uhr, 2.203+2.204+3.103													10.00-12.00 Uhr, 2.203+2.204			
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra				08.00-19.00 Uhr, 2.221	08.00-19.00 Uhr, 2.221									13.00-19.00 Uhr, 2.221			
6.Semester																			
BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann	09.00-11.00 Uhr, 2.203+2.204														09.00-11.00 Uhr, 2.204		
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter													10-11.15 Uhr, 2.203+2.204				
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries																	10.00-12 Uhr, 2.203+.204, Anmeldung via email ans Prüfungsamt
Wiederholungsprüfungen/Nachprüfungen																			
BIA 102/ BIA 2010 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schulz-Matthiesen/Schein			ganztags, 2.04										ganztags, 2.04				
BIA 101/ BIA 1010 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schulz-Matthiesen			ganztags, 2.04										ganztags, 2.04				
BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation und Kolloquium	Baum																2.126 ab 10.00 Uhr	
BIA 202/ BIA 2020 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Präsentation und Kolloquium	Schutsch			9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau	10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau				10.00-16.00 Uhr, 2.205 Schutsch/ 9-18 Uhr, Lossau							
BIA 501 / BIA 5010 Grundlagen des Entwerfens I	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns	15.00 Uhr, 2.211																
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert		15.00-17.00 Uhr, 2.203+2.204+3.103												10.00-12.00 Uhr, 2.203+2.204			
DS1 Reflexion und Portfolio		Schulz-Matthiesen													Uhrzeit bei Prüfer erfragen				
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra				08.00-19.00 Uhr, 2.221	08.00-19.00 Uhr, 2.221									13.00-19.00 Uhr, 2.221			
BIA 206 Grundl. Kosten und Recht	Klausur	Fries																	10-12 Uhr, email ans Prüfungs-Amt
BIA 203 Tragwerkslehre	E-Klausur	Schulz								10.00-12.00 Uhr					10.00-12.00 Uhr				
BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe	Vetter													Abgabe				
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter																10-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter													10-11.15 Uhr, 2.203+2.204				
Wahlpflichtfächer																			
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr. 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2024	Fr.18.07.24 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
DSW 18 Vertiefung Bauorganisation (Immobilienmanagement)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten					Abgabe bis 13.15 Uhr												
DSW 18 Vertiefung Bauorganisation (Immobilienmanagement)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten							Abgabe bis 8.15 Uhr										
DSW 11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Henschen					8-11.30, 2.133												
DSW 032 Vertiefung Öffentlicher Raum		Hall	2.07.2025, Uhrzeit bei Prüfer erfragen																
DSW 6 Fotografie (Fotografie I)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schelpmeier					9 Uhr, TH												
DSW 6 Fotografie (Fotografie II)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schelpmeier					9 Uhr, TH												
DSW 3 Grafik und Corporate Design (Broschürengestaltung)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	[illegible]											9.00-14.00 Uhr, 4.106						
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Sichtbar werden – sichtbar machen. Kontext Kunst (FormLab))		Lossau	9-18 Uhr, Lossau, 2.145																
DSW 09 Human Centered Design Stadt	Ausarbeitung mit Präsentation	Hölscher																	
DSW 2 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Kollowski-Klee			17.15-19.15 Uhr, 4.105														
DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog (Modellbau Bühnenbild)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kiefel									17.00 Uhr, 2.26								
DSW 28 Vertiefung Kommunikation (Schlüsselkompetenzen - Ausbildung zur Lernbegleitung)	Ausarbeitung	Eller-Studzinsky											Abgabe						Abgabe
DSW 16 Szenographie (Filmclub)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kiefel																Abgabe bis 2209	
DSW 25 Vertiefung Gestaltung - Raum/ DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Materialexplo)	Ausarbeitung mit Präsentation	Baum					8.00 Uhr, 4.012												
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Kunst im Kreis)	Präsentation mit Kolloquium	Thevis								PG Atelier									
DSW 12 Möbel- und Produktdesign/DSW 4 Designstrategien (Sinnvoll, Innovativ, Holz)	Kolloquium	Bruns											9-12 Uhr, 2.220						
DSW 3 Grafik und Corporate Design / DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken-analog (Sichtbar werden – sichtbar machen_ Kontext Kunst)	Präsentation und Kolloquium	Schutsch					10.00-12.00 Uhr, 2.205					10.00-12.00 Uhr, 2.205							
DSW 33 Vertiefung Lichtgestaltung (Vapo)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou		14.30 Uhr															
DSW 24 Vertiefung Gestaltung - Objekt / DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog / DSW 1 Ausstellungs- und Eventdesign (Grand Tour –Zeichenexkursion nach Ljubljana)	Ausarbeitung	Schulz-Matthiesen			ganztags, 2.04										ganztags, 2.04				
DSW 35 Vertiefung Sozialwissenschaften [illegible]	Klausur	Kist										8.00-11.00 Uhr, 4.106							
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail (green container)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lux					[illegible], 9 Uhr												
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail / DSW 31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Indoor HUBS - SKN)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch											09.00-13.00 Uhr, 2.221						
DSW 34 Vert.nachhaltiges Bauen / DSW 40 Vertiefung Wohnmedizin / (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Bil		Facharbeit Abgabe															
DSW 25 Vertiefung Gestaltung –Raum (Schatzengel)	Abgabe	Baum																Abgabe 12-12.30 Uhr	
DSW 30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail / DSW 34 Vert.nachhaltiges Bauen summerschool)	Ausarbeitung mit Präsentation	Tscherch																	12.00 Uhr
DSW 25 Vertiefung Gestaltung - Raum / DSW 14 Raum und Textil (Sichtbar)	Präsentation und Kolloquium	Bruns	Uhrzeit bei Prüferin erfragen																
DSW 31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material DSW 34 Vert.nachhaltiges Bauen (...(m)eine Natürlichkeit ?)	Präsentation und Kolloquium	Walter										08.00-13.00 Uhr, PG Atelier					08.00-13.00 Uhr, PG Atelier		
DSW 27 Vertiefung Ingenieurmethoden (Ingenieurmethoden/Energieberatung)		Schwickert		[illegible], nachmittags								ganztags, 4.111							
Projekte																			
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 3.07.2025	Fr. 4.07.2025	Mo. 7.07.2025	Di 8.07.2025	Mi 9.07.2025	Do 10.07.2025	Fr 11.07.2025	Mo. 14.07.2025	Di. 15.07.2025	Mi. 16.07.2025	Do. 17.07.2025	Fr.18.07.25 Zeugnisübergabe	Mo. 22.09.2025	Di 23.09.2025	Mi 24.9.25	Do 25.09.2025	Fr. 26.09.2025
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Am Puls....)	Präsentation mit Kolloquium	Baum																9 Uhr, 4012	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA 507 Projekt Vertiefung) (Farbgestaltung im Raum | Kunstmuseum [illegible])	Präsentation mit Kolloquium	Schutsch									14.00 Uhr, 2.205		14.00 Uhr, 2.205						
BIA 509 Projekt Konstruktion (EXPOCOWORKLAB)		Wiewiorra											9.00-11.30 Uhr, 2.218			12.00 Uhr, 2.218			
BIA 509 Projekt Konstruktion (Fort B)		Homburg			Uhrzeit bei Prüfer erfragen	Uhrzeit bei Prüfer erfragen												Uhrzeit bei Prüfer erfragen	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Maker Stations)	Präsentation mit Kolloquium	Rauch									16.00-20.00 Uhr, 2.203								
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 507 Projekt Vertiefung ((UrbanPulse_exhibition)	Präsentation mit Kolloquium	Rauch									10-15.3 Uhr, 2.20								
BIA 507 Projekt Vertiefung		Nether						9 Uhr								14.00 Uhr			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 507 Projekt Vertiefung ((IndoorHUBs)	Präsentation mit Kolloquium	Bruns											13-16 Uhr						
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Projekt | Keramische Interiors | Raumobjekt)	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein																09.00-13.00 Uhr, 4.017	
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Von der Keramik zum Produkt)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau						ab 9 Uhr, 2.145											
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Von der Keramik zum Produkt)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Bruns						ab 11 Uhr, 4.012											
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Manaorea)	Präsentation mit Kolloquium	Baum			ab 9 Uhr, 4012													ab 9 Uhr, 4012	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Reverse Engineering - Produkt)	Präsentation mit Kolloquium	Bruns						ab 15 Uhr, 2.28											
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Reverse Engineering - Raum)	Präsentation mit Kolloquium	Bruns						ab 17 Uhr, 2.20											
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Ölmalerei)	Präsentation mit Kolloquium	Schutsch									10-16 Uhr, 2.205				14-16 Uhr, 2.205				
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Bühnenbild)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel									14-18 Uhr, Box								
BIA 507 Projekt Vertiefung (Figur im Raum)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel										9.00 Uhr, 2.26							
BIA 509 Projekt Konstruktion (Kirche)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										14-17 Uhr, 2.209							
BIA 509 Projekt Konstruktion (GatsZ Immel)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										17-19 Uhr, 2.209							
Prüfungsplan SoSe 2025 Master Innenarchitektur-Raumkunst																			
MA-Lichtgestaltung II	online	Kyriakou	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de		bitte Frau Kyriakou fragen														
Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de		bitte Herrn Hofmann fragen														
Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: christin.pott@th-owl.de																
WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: christin.pott@th-owl.de																
MAR Projekt			Anmeldung über KIS-Server/per E-Mail																