

|   |             |   |                |            |   |                |
|---|-------------|---|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.1</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Gestalten</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Kessler</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                                      | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                   | B-AW1.1     | B-AW1.1   |                | X          | Regelsemester                                   | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                  |             |   |                |            | CR  | 6              |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                      | 4Ü             |
|   |             |   |                |            |   |                |
|   |             |   |                |            |   |                |

**Lehrveranstaltung (LV):****Vertiefung Gestalten****Zeichnen, Malen, plastisches und räumliches Gestalten****Anbieter:**(Die Prüfung wird beim  
gewählten Prüfer absolviert)**Prof. in E. Filter, Prof. T. Kessler, Prof. K. Rennertz, Prof. E. Thevis****Lernziele:**Erweitern sowie vertiefen von gestalterischen Erfahrungen in zwei, wie  
auch dreidimensionaler Formensprache. Diese kann auf unterschiedlichen  
Betätigungsfeldern künstlerischen bzw. schöpferischen Tuns erlebt  
werden.Sehen und Begreifen plastischer Formen losgelöst von  
innenarchitektonischen Zusammenhängen unter dem Gesichtspunkt  
gestalterischer SpannungEntwickeln von Kriterien zur Beurteilung dreidimensionaler Formen,  
anwenden dieser Kriterien bei der formalen Beurteilung von  
Innenarchitektur.**Inhalt:**Erarbeitung eines künstlerischen Projektes wahlweise in den  
Gestaltungsbereichen Architektur, Skulptur, Objekt, Installation, Zeichnung,  
Malerei, Multi Media.**Prüfungsform:**

Studienarbeit und Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:****Empfehlung**

Plastische u. bildhafte Gestaltungsgrundlagen

**Arbeitsaufwand (h/Sem.):****Vorlesung****Übung**

60

**Praktikum****Seminar****Exkursion****Nachbereitung**

102

**Prüfungsvorbereitung**

18

**Summe:**

180

|   |             |   |                |            |   |                |
|---|-------------|---|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.2</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Lichtgestaltung</b> |                |            | <b>Modulverantwortliche:</b><br><b>Kyriakou</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>  | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                   |             |   |                |            | Regelsemester                                   | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                  |             |   |                |            | CR  | 6              |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                      | 4Ü             |
|   |             |   |                |            |   |                |
|   |             |   |                |            |   |                |

**Lehrveranstaltung (LV):**

**Vertiefung Lichtgestaltung**

**Anbieter:**

**Prof.in Dipl.-Ing. M.-A. Kyriakou, Dipl.-Ing. P. Schuster (gemeinsam)**

**Lernziele:**

Die Studierenden besitzen Kenntnisse zur Ausarbeitung konkreter Lichtgestaltungsaufgaben. Sie sind in der Lage, auftrags- resp. kundenspezifische Anforderungen zu beurteilen und Projekt bezogen einzuarbeiten. Sie arbeiten allein oder Team orientiert, aber immer mit dem Ziel einer ganzheitlichen Betrachtung. Sie beherrschen die Auseinandersetzung mit anderen am Projekt beteiligten Gewerken und deren Problemstellungen.

**Inhalt:**

Konkrete, praxisnahe Lern- und Studiermethoden von der „wissenschaftlichen Untersuchung“ bis zum realisierten Lichtkunst-Event.

Ausgehend von der Wahrnehmung des Lichts im Raum werden systematisch die gestalterischen, physikalischen und physiologischen Grundlagen der Lichtplanung erörtert.

**Prüfungsform:**

Studienarbeit und Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:**

**Empfehlung**

Grundlagen Lichtgestaltung

**Arbeitsaufwand (h/Sem.):**

**Vorlesung**

**Übung**

60

**Praktikum**

**Seminar**

**Exkursion**

**Nachbereitung**

102

**Prüfungsvorbereitung**

18

**Summe:**

180

| Modulkurzzeichen:<br><b>B-IA W1.3</b>   |          | Modultitel:<br><b>Vertiefung Darstellungstechniken</b> |         |          |               | Modulverantwortlicher:<br><b>Hemmerling</b> |  |
|---|----------|--|---------|----------|---------------|---|--|
| Studiengang:  | BA-6     | BA-10  | Pflicht | WPF      |               |   |  |
| Architektur   | B-AW1.3  | B-AW1.3  |         | X        | Regelsemester | 3., 5. oder 6.                              |  |
| <b>Innenarchitektur</b>   | <b>X</b> | <b>X</b>   |         | <b>X</b> | SWS           | 4   |  |
| Stadtplanung  |          |  |         |          | CR            | 6   |  |
|   |          |  |         |          | Art der LV    | 4Ü  |  |
|   |          |  |         |          |               |   |  |
|   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b> <b>Grafik-Design,Fotografie, CAD, Multimedia</b>   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Anbieter:</b> <b>NN, Dipl. Ing. M. Hemmerling, Dipl.-Des. Schelpmeier (Foto)</b>   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Lernziele:</b> Erwerb von Darstellungstechniken zur Präsentation von Projekten, zur Entwicklung von Entwurfsinhalten und zur Visualisierung von Informationen  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Inhalt:</b> <b>Grafik-Design / Kommunikations-Design</b><br>Übersetzung von Informationen in die Kombination von Schrift und Bild im Einsatz für Printmedien und Multimedia unter Verwendung unterschiedlichster Herstellungstechniken.<br>Grafische Mittel: Zeichnung – Malerei – Foto – Collage – Kopie - Druck<br><b>Fotographie</b><br>Intensive Betreuung fachspezifischer, technischer als auch künstlerischer Inhalte zur Fotografie; Vermittlung technischer Fähigkeiten in kleinen Seminargruppen; ausgesuchte Seminarthemen, sowie spezielle Exkursionen für einen fundierten Einblick in die bildnerische Welt.<br>Seminarschwerpunkte: Einführung in die Fotogeschichte (historische Vorbilder und deren Sichtweisen, Konzepte zeitgenössischer Fotografen); Einführung in die Fototechnik/Kameratechnik (Molekularaufbau, licht-empfindliche Schichten, Negativ/Positiv Entwicklung, Color-S/W, Grundzüge der Optik); Einführung in die Labortechnik (Negativ/Positiv- Entwicklung, der Vergrößerer, eigene S/W-Abzüge vom Negativ); Fine-Art Prints/Laborarbeiten für Fortgeschrittene (Negativ, Positiv); Großformattechnik (technische Einführung, table top, Portrait, Architektur); freie künstlerische und experimentelle Fotokonzepte (zeitgenössische/ historische Vorbilder, die Freiheit des Mediums, eigene visuelle Konzepte/ experimentelle Visualisierungen); fothistorische Verfahren (Platin Druck, Salz, Print ), Exkursionen (aktuelle Ausstellungen/spezielle Aufgaben).<br><b>CAD, Multimedia</b><br>Das Wahlpflichtmodul im Bachelor vermittelt computergestützte Darstellungstechniken. Neben einer Vertiefung im Bereich der computergenerierten Visualisierung (Rendering) werden die Themen Animation, 2D und 3D-Grafiken und Layout und Internetpräsentationen angeboten. |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Prüfungsform:</b> Studienarbeit und Kolloquium   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b><br><b>Empfehlung</b> Keine  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b>   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Vorlesung</b>  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Übung</b> 60   |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Praktikum</b>  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Seminar</b>  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Exkursion</b>  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Nachbereitung</b> 102  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> 18  |          |  |         |          |               |   |  |
| <b>Summe:</b> 180   |          |  |         |          |               |   |  |

|   |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
|---|-------------|---|----------------|------------|--|----------------|------------------|--|--------------|----|------------------|--|----------------|--|------------------|--|----------------------|-----|-----------------------------|----|---------------|-----|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.4</b>   |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Modellbau</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Wriedt</b> |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Studiengang:</b>   | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                                      | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| Architektur   | B-AW1.4     | B-AW1.4   |                |            | Regelsemester                                  | 3., 5. oder 6. |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Innenarchitektur</b>   | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| Stadtplanung  |             |   |                |            | CR   | 6              |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                     | 4Ü             |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
|   |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
|   |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b> <b>Modellbau</b></p> <p><b>Anbieter:</b> <b>Prof.'in Wriedt, N.N. (gemeinsam)</b></p> <p><b>Lernziele:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erwerb von technischen und manuellen Fähigkeiten des Modellbaus<br/>Materialverwendung vorwiegend: Holz und Holzwerkstoffe, Papier, Karton</li> <li>2. Erkenntnis über den Einsatz des Bauens von Modellen als Entwurfswerkzeug, d.h. sich durch das Bauen und somit der Umsetzungen von noch vagen Entwurfsvorstellungen an die Gestaltfindung heranzutasten.</li> </ol> <p><b>Inhalt:</b></p> <p>In den Werkstätten des Modellbaus werden den StudentInnen grundlegende Modellbautechniken vermittelt, um ihre Entwürfe dreidimensional veranschaulichen zu können, und sie werden in der Anwendung des Modellbaus als Entwurfswerkzeug angeleitet. Die StudentInnen können ihre Entwurfsvorstellungen selber maßstäblich umsetzen, experimentell bearbeiten und ausprobieren, sie technisch, materiell und formal überprüfen.<br/>Dadurch erfahren die StudentInnen, dass der Entwurfsprozess, der durch den eigenen, direkten Umgang mit den Materialien, der Konstruktion, der Gestalt am Modell bestimmt ist, ein ganz anderer ist als der (z.B.) mit dem Computer.<br/>Zudem bekommen sie durch die Arbeit Einblick in einen Bereich, den sie in Ihrem zukünftigen Berufsleben als InnenarchitektIn und ArchitektIn mit der Ausführung ihres Entwurfs beauftragen und somit auch fachkundig beurteilen (können) müssen.<br/>Die Übungsaufgabe kann sowohl begleitend zu einer zeitgleich ausgeführten Projektbearbeitung als auch eine freie experimentelle Übung sein.</p> <p><b>Prüfungsform:</b> Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b></p> <p><b>Empfehlung</b> Module Grundlagen Gestalten B-IA1.5-1.8, Grundlagen Entwerfen B-IA 2.1</p> <p><b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b></p> <table> <tr> <td><b>Vorlesung</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Übung</b></td> <td>60</td> </tr> <tr> <td><b>Praktikum</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Seminar</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Exkursion</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Nachbereitung</b></td> <td>102</td> </tr> <tr> <td><b>Prüfungsvorbereitung</b></td> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>Summe:</b></td> <td>180</td> </tr> </table> |             |   |                |            |  |                | <b>Vorlesung</b> |  | <b>Übung</b> | 60 | <b>Praktikum</b> |  | <b>Seminar</b> |  | <b>Exkursion</b> |  | <b>Nachbereitung</b> | 102 | <b>Prüfungsvorbereitung</b> | 18 | <b>Summe:</b> | 180 |
| <b>Vorlesung</b>  |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Übung</b>  | 60          |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Praktikum</b>  |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Seminar</b>  |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Exkursion</b>  |             |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Nachbereitung</b>  | 102         |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b>   | 18          |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |
| <b>Summe:</b>   | 180         |   |                |            |  |                |                  |  |              |    |                  |  |                |  |                  |  |                      |     |                             |    |               |     |

|   |   |   |                |            |   |                |
|---|---|---|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.8</b> |   | <b>Modultitel:</b><br><b>Fotografie</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Schelpmeier</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b>   | <b>BA-10</b>                            | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                   |   |   |                |            | Regelsemester                                       | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>  | <b>X</b>                                |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                  |   |   |                |            | CR  | 6              |
|   |   |   |                |            | Art der LV  | 4Ü             |
|   |   |   |                |            |   |                |
|   |   |   |                |            |   |                |
| <br>  |   |   |                |            |   |                |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                | <b>Fotografie</b>   |   |                |            |   |                |
| <b>Anbieter:</b>                              | <b>Dirk Schelpmeier (Dipl. Des.)</b>  |   |                |            |   |                |
| <b>Lernziele:</b>                             | Der handwerkliche und künstlerische Umgang mit der Kamera, Bildaufbau, Bildgestaltung, Schulung des Sehens, Konzeption und Realisierung von zusammenhängenden Bildstreifen.<br>Beherrschen von Grundlagen der analogen und digitalen fotografischen Produktions- und Arbeitstechniken                 |   |                |            |   |                |
| <b>Inhalt:</b>                                | Aufbau und Funktionsweise der Kamera<br>Planung und Durchführung von Fotoaufnahmen zu einem bestimmten Thema<br>Prinzipien der Bildgestaltung<br>digitale Bildbearbeitung<br>Dunkelkammertechniken<br>Finnishing und Bildpräsentation<br>Fotogeschichte, Fotografen/-innen und ihr Werk, Arbeitsweise |   |                |            |   |                |
| <b>Prüfungsform:</b>                          | Studienarbeit und Kolloquium  |   |                |            |   |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b>             |   |   |                |            |   |                |
| <b>Empfehlung:</b>                            | keine   |   |                |            |   |                |
| <b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b>               |   |   |                |            |   |                |
| <b>Vorlesung</b>                              |   |   |                |            |   |                |
| <b>Übung</b>                                  | 60  |   |                |            |   |                |
| <b>Praktikum</b>                              |   |   |                |            |   |                |
| <b>Seminar</b>                                |   |   |                |            |   |                |
| <b>Exkursion</b>                              |   |   |                |            |   |                |
| <b>Nachbereitung</b>                          | 102   |   |                |            |   |                |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b>                   | 18  |   |                |            |   |                |
| <b>Summe:</b>                                 | 180   |   |                |            |   |                |

|   |             |   |                |            |  |                |
|---|-------------|---|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.9</b>   |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Grafik- Design</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>N.N.</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>   | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                                | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur   |             |   |                |            | Regelsemester                                | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>   | <b>X</b>    | <b>X</b>                                    |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung  |             |   |                |            | CR   | 6              |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                   | 4Ü             |
|   |             |   |                |            |  |                |
|   |             |   |                |            |  |                |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                   <b>Grafik Design</b></p> <p><b>Anbieter:</b>                                   <b>N.N.</b></p> <p><b>Lernziele:</b>                                   Schulung der visuellen Wahrnehmung. Erlernen grundlegender Regeln und Methoden der grafischen Gestaltung. Vermittlung von Basiswissen zu Schrift, Typografie, Farbe und Layout.<br/>Sensibilisierung für Details im Umgang mit Illustration, Typografie, Struktur und Layout in praktischen Übungen wird gefördert</p> <p><b>Inhalt:</b>                                        Übungen zu Form, Fläche und Farbe. Gestaltung mit Schrift: Schriftklassifikation, Makro- und Mikrotypografie, experimenteller Umgang mit Schrift. Struktur und Layout: Organisation auf der Fläche, Arbeiten mit einem Gestaltungsraster, Umgang mit Informationshierarchien. Entwicklung eines Gestaltungskonzeptes für eine konkrete Anwendung.</p> <p><b>Prüfungsform:</b>                               Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b></p> <p>    <b>Empfehlung:</b>                             keine</p> <p><b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b></p> <p>    <b>Vorlesung</b></p> <p>    <b>Übung</b>                                       60</p> <p>    <b>Praktikum</b></p> <p>    <b>Seminar</b></p> <p>    <b>Exkursion</b></p> <p>    <b>Nachbereitung</b>                         102</p> <p>    <b>Prüfungsvorbereitung</b>               18</p> <p>    <b>Summe:</b>                                    180</p> |             |   |                |            |  |                |

|  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
|--|-------------|--|----------------|------------|--|----------------|-----------|--|-------|----|-----------|--|---------|--|-----------|--|---------------|-----|----------------------|----|---------------|------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 1.11</b>   |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Denkmalpflege</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Melenhorst</b> |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| <b>Studiengang:</b>  | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                               | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Architektur  | B-AW 1.6    | B-AW 1.6                                   |                | X          | Regelsemester                                      | 3., 5. oder 6. |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| <b>Innenarchitektur</b>  | <b>X</b>    | <b>X</b>                                   |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Stadtplanung   |             |  |                |            | CR   | 6              |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
|  |             |  |                |            | Art der LV   | 4Ü             |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
|  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
|  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b> <b>Denkmalpflege</b></p> <p><b>Anbieter:</b> <b>Prof. ir Michel Melenhorst</b></p> <p><b>Lernziele:</b> Erkennen der gesellschaftlichen, technischen, historischen, gesetzlichen und gestalterischen Zusammenhänge der Baudenkmalpflege in Theorie und Praxis.<br/>         Kenntnis und Anwendung der Analyse von Baudenkmalen mit unterschiedlichen messtechnischen Verfahren entsprechend den Anforderungen der Denkmalpflege als Voraussetzung für denkmalpflegerisches Handeln.<br/>         Verformungsgerechtes Aufmass als Grundlage für bautechnische und bauhistorische Analysen.</p> <p><b>Inhalt:</b> Geschichte, Theorie und Praxis der Denkmalpflege.<br/>         Darstellung des gesellschaftlichen und historischen Kontextes. Vermittlung von Methoden und Techniken der Erstellung von Bauaufnahmen anhand von Übungen vor Ort.<br/>         Praktische Anwendung unterschiedlicher Messwerkzeuge wie Photogrammetrie, Tachymeter, Laser etc.<br/>         Darstellung der Messergebnisse in Plan, Text, Photo.</p> <p><b>Prüfungsform:</b> Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b><br/>         Empfehlung</p> <p><b>Arbeitsaufwand (in h):</b></p> <table> <tr> <td>Vorlesung</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Übung</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Praktikum</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seminar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Exkursion</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nachbereitung</td> <td>102</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsvorbereitung</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>Summe:</b></td> <td><b>180</b></td> </tr> </table> |             |  |                |            |  |                | Vorlesung |  | Übung | 60 | Praktikum |  | Seminar |  | Exkursion |  | Nachbereitung | 102 | Prüfungsvorbereitung | 18 | <b>Summe:</b> | <b>180</b> |
| Vorlesung  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Übung  | 60          |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Praktikum  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Seminar  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Exkursion  |             |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Nachbereitung  | 102         |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| Prüfungsvorbereitung   | 18          |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |
| <b>Summe:</b>  | <b>180</b>  |  |                |            |  |                |           |  |       |    |           |  |         |  |           |  |               |     |                      |    |               |            |

|   |             |   |                |            |   |                |
|---|-------------|---|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 2.1</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Konstruktion und Ausbau</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Pottgiesser</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>  | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                   | B-AW2.1     | B-AW2.1   |                | X          | Regelsemester                                       | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                  |             |   |                |            | CR  | 6              |
|   |             |   |                |            | Art der LV  | 4Ü             |
|   |             |   |                |            |   |                |
|   |             |   |                |            |   |                |

**Lehrveranstaltung (LV):** Vertiefung Konstruktion und Ausbau

**Anbieter:** Prof.in Dr.-Ing. Pottgiesser, Prof.in Dipl.- Ing. Heiermann, Prof. Schulz, Prof.in Dr.-Ing. Schwickert  
(Die Prüfung wird beim gewählten Anbieter absolviert)

**Lernziele:** Besonderer Wert wird auf die interdisziplinäre Betrachtung der behandelten Themengebiete gelegt, die durch verschiedene Dozenten aus unterschiedlichen Lehrgebieten sichergestellt wird. Ergänzend zu der Wissensvermittlung in den Grundlagenfächern des Bachelors werden konkrete Aufgabenstellungen und Fallbeispiele behandelt – vorrangig in Zusammenarbeit mit Partnern aus der Praxis.  
Die Studierenden werden auf diese Weise verstärkt in der team- und ergebnisorientierten Lösung konkreter Fragestellungen unterrichtet, die außerdem der Verbesserung kommunikativer Fähigkeiten dient. Diese werden sowohl für die spätere Berufsausübung wie auch für eine weitergehende wissenschaftliche Arbeit als Schlüsselqualifikationen angesehen.

**Inhalt:** Die Vertiefung in Konstruktion und Ausbau behandelt ergänzende technische Themenbereiche aus den Lehrgebieten Bau- und Möbelkonstruktion, Bauphysik, Brandschutz, Haustechnik oder Tragwerkslehre. insbesondere neue Materialien wie Kunststoffe und Membranen, Sandwich- und Verbundbaustoffe sowie ihre Anwendung in der Gebäudehülle, im Innenausbau und im Technischen Ausbau. Neben der Vermittlung theoretischer Kenntnisse, der Recherche und Entwicklung soll die praxisnahe Herstellung von Prototypen und Mustern einen Schwerpunkt der Arbeit darstellen. Diese Konstruktionen werden teilweise in Verbindung mit der Materialbibliothek entwickelt und dienen dort allen Studierenden als Anschauungsmaterial.

**Prüfungsform:** Studienarbeit und Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen**

**Empfehlung:**

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>Vorlesung</b>            |     |
| <b>Übung</b>                | 60  |
| <b>Praktikum</b>            |     |
| <b>Seminar</b>              |     |
| <b>Exkursion</b>            |     |
| <b>Nachbereitung</b>        | 102 |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> | 18  |
| <b>Summe:</b>               | 180 |

| Modulkurzzeichen:<br><b>B-IA W 2.2</b>   |          | Modultitel:<br><b>Grundlagen Existenzgründung</b> |         |          |               | Modulverantwortlicher:<br><b>Fries</b> |  |
|--|----------|---|---------|----------|---------------|--|--|
| Studiengang:   | BA-6     | BA-10   | Pflicht | WPF      |               |  |  |
| Architektur  | B-AW2.8  | B-AW2.8   |         | X        | Regelsemester | 3., 5. oder 6.                         |  |
| <b>Innenarchitektur</b>  | <b>X</b> | <b>X</b>  |         | <b>X</b> | SWS           | 4                                      |  |
| Stadtplanung   |          |   |         |          | CR            | 6                                      |  |
|  |          |   |         |          | Art der LV    | 4Ü                                     |  |
|  |          |   |         |          |               |  |  |
|  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b> Grundlagen Existenzgründung, Urheber Patentrecht, Existenzgründung  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Anbieter:</b> Prof. Dr. G. Lensing (FH Bielefeld), Prof.'in Dipl.-Ing. C. Fries (gemeinsam)   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Lernziele:</b> Fähigkeit Chancen und Risiken einer Selbständigkeit abzuschätzen. Grundkenntnisse über die Führung eines Unternehmens im Bereich Architektur |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Inhalt:</b>   |          |   |         |          |               |  |  |
| Einsatz von Marketing Mix Instrumenten für Freiberufler  |          |   |         |          |               |  |  |
| Produkt- und Servicepolitik  |          |   |         |          |               |  |  |
| Kommunikationspolitik  |          |   |         |          |               |  |  |
| Distributionspolitik   |          |   |         |          |               |  |  |
| Preispolitik   |          |   |         |          |               |  |  |
| Existenzgründung   |          |   |         |          |               |  |  |
| Alle Facetten der Existenzgründung erläutern   |          |   |         |          |               |  |  |
| Erstellung eines Business Plans  |          |   |         |          |               |  |  |
| Instrumente der Unternehmensführung  |          |   |         |          |               |  |  |
| Controlling  |          |   |         |          |               |  |  |
| Buchführung  |          |   |         |          |               |  |  |
| Lohn und Gehalt  |          |   |         |          |               |  |  |
| Steuern  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Prüfungsform:</b> Studienarbeit und Kolloquium  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b>  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Empfehlung</b> Keine  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Arbeitsaufwand (in h):</b>  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Vorlesung</b>   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Übung</b> 60  |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Praktikum</b>   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Seminar</b>   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Exkursion</b>   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Nachbereitung</b> 102   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> 18   |          |   |         |          |               |  |  |
| <b>Summe:</b> 180  |          |   |         |          |               |  |  |

|   |  |  |                |            |  |                |
|---|--|--|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 2.4</b> |  | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Tragwerkslehre</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Schulz</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b>  | <b>BA-10</b>   | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur                                   |  |  |                |            | Regelsemester                                  | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>   | <b>X</b>   |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung                                  |  |  |                |            | CR   | 6              |
|   |  |  |                |            | Art der LV                                     | 4Ü             |
|   |  |  |                |            |  |                |
|   |  |  |                |            |  |                |
| <br>  |  |  |                |            |  |                |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                | <b>Vertiefung Tragwerkslehre</b>   |  |                |            |  |                |
| <b>Anbieter:</b>                              | <b>Prof. Dipl.-Ing. Jens-Uwe Schulz</b>  |  |                |            |  |                |
| <b>Lernziele:</b>                             | Anwenden der Grundlagen der Tragwerkslehre auf dreidimensionale Aufgabenstellungen, Reduktion dreidimensionaler Tragwerkselemente auf zweidimensionale Elemente, Abschätzen relevanter Beanspruchungen, Anwendung einfacher Statik-Software, Erkennen der Interaktion von Entwurf, Konstruktion und Tragwerk.  |  |                |            |  |                |
| <b>Inhalt:</b>                                | Vertiefung ebener Tragwerkselemente, Grundlagen räumlicher Tragwerkselemente, Einführung in DIN 1055 (Einwirkungen auf Tragwerke), Einführung in ein Statikprogramm zur Berechnung von 2d und 3d Tragsystemen, Vertiefung von Vordimensionierungsmethoden. An einem Beispiel (z.B. einem eigenem Entwurf) soll ein räumliches Tragwerksmodell konzipiert sowie die zugehörigen Einwirkungen ermittelt und das Trag- und Verformungsverhalten analysiert werden. Vereinfachungen, Varianten sowie die Interaktion mit dem Entwurfskonzept und der konstruktiven Umsetzung sollen diskutiert werden. |  |                |            |  |                |
| <b>Prüfungsform:</b>                          | Studienarbeit und Kolloquium   |  |                |            |  |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b>             |  |  |                |            |  |                |
| <b>Empfehlung:</b>                            | Tragwerkslehre   |  |                |            |  |                |
| <b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b>               |  |  |                |            |  |                |
| <b>Vorlesung</b>                              |  |  |                |            |  |                |
| <b>Übung</b>                                  | 60   |  |                |            |  |                |
| <b>Praktikum</b>                              |  |  |                |            |  |                |
| <b>Seminar</b>                                |  |  |                |            |  |                |
| <b>Exkursion</b>                              |  |  |                |            |  |                |
| <b>Nachbereitung</b>                          | 102  |  |                |            |  |                |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b>                   | 18   |  |                |            |  |                |
| <b>Summe:</b>                                 | 180  |  |                |            |  |                |

|  |  |  |                |            |   |                |
|--|--|--|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W2.5</b> |  | <b>Modultitel:</b><br><b>Brandschutz</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Pottgiesser</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                          | <b>BA-6</b>  | <b>BA-10</b>                             | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                  |  |  |                |            | Regelsemester                                       | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                      | <b>X</b>   | <b>X</b>                                 |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                 |  |  |                |            | CR  | 6              |
|  |  |  |                |            | Art der LV  | 4Ü             |
|  |  |  |                |            |   |                |
|  |  |  |                |            |   |                |
| <br>   |  |  |                |            |   |                |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b>               | <b>Baulicher Brandschutz</b>   |  |                |            |   |                |
| <b>Anbieter:</b>                             | <b>Prof. Dr.-Ing. Uta Pottgiesser</b>  |  |                |            |   |                |
| <b>Lernziele:</b>                            | Lernziel ist es, den Studierenden die brandschutztechnische Beurteilung eigener Entwürfe zu ermöglichen. Sie sollen dabei auf die kompensatorischen Prinzipien des Brandschutzes zurückgreifen und diese schrittweise in den Entwurfsprozess integrieren. Konkretes Ziel ist die Erstellung eines ganzheitlichen Brandschutzkonzeptes für den Neu- oder Umbau eines bestehenden Gebäudes oder einen Innenausbau.   |  |                |            |   |                |
| <b>Inhalt:</b>                               | <p>Innerhalb der Lehrveranstaltung werden die Ziele und Maßnahmen des vorbeugenden, abwehrenden und anlagentechnischen Brandschutzes umfassend vorgestellt und angewendet.</p> <p>In den Vorlesungen werden die bauaufsichtlichen Anforderungen für unterschiedliche Gebäudeklassen und Nutzungen dargestellt. Ebenso werden nationale und europäische technische Regelwerke mit dazugehörigen Prüfverfahren erläutert. Die konstruktive Umsetzung brandschutztechnischer Maßnahmen und die Produktanwendung werden an Beispielen erläutert.</p> <p>In den Übungen werden kurze Referate zu ausgewählten spezielleren Themen erarbeitet und ausgeführte Beispiele analysiert. Die Inhalte der Vorlesungen und Referate werden im Rahmen einer kleiner projektbezogenen Aufgabe (auch aus laufenden Entwurfsprojekten) zu einem Brandschutzkonzept entwickelt und praktisch angewendet.</p> |  |                |            |   |                |
| <b>Prüfungsform:</b>                         | Studienarbeit und Kolloquium   |  |                |            |   |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b>            | Kenntnisse von Baukonstruktion, Baustoffen und Gebäudelehre  |  |                |            |   |                |
| <b>Empfehlung:</b>                           |  |  |                |            |   |                |
| <b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b>              |  |  |                |            |   |                |
| <b>Vorlesung</b>                             |  |  |                |            |   |                |
| <b>Übung</b>                                 | 60   |  |                |            |   |                |
| <b>Praktikum</b>                             |  |  |                |            |   |                |
| <b>Seminar</b>                               |  |  |                |            |   |                |
| <b>Exkursion</b>                             |  |  |                |            |   |                |
| <b>Nachbereitung</b>                         | 102  |  |                |            |   |                |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b>                  | 18   |  |                |            |   |                |
| <b>Summe:</b>                                | 180  |  |                |            |   |                |

|   |             |  |                |            |  |                |
|---|-------------|--|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 2.6</b>   |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Bauphysik</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Schwickert</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>   | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                           | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur   |             |  |                |            | Regelsemester                                      | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>   | <b>X</b>    | <b>X</b>                               |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung  |             |  |                |            | CR   | 6              |
|   |             |  |                |            | Art der LV   | 4Ü             |
|   |             |  |                |            |  |                |
|   |             |  |                |            |  |                |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                    <b>Vertiefung Bauphysik</b></p> <p><b>Anbieter:</b>                                    <b>Prof. in Dr.-Ing. S. Schwickert</b></p> <p><b>Lernziele:</b>                                    Anwendung von Methoden, Verfahren und Techniken zur Messung und Berechnung von Fragestellungen im Bereich Raum- und Bauakustik, Wärme, Feuchte, Klima und Behaglichkeit.<br/>Erlernen von Vor- und Nachteilen und Einsatzmöglichkeiten der Methoden, Verfahren und Techniken, um damit Kompetenzen für die spätere Bauleitplanung und Projektbearbeitung zu erlangen.<br/>Auswahl geeigneter praxisgerechter Lösungsmethoden.</p> <p><b>Inhalt:</b>                                         In Vorlesungen werden die wesentlichen Methoden zur Modellbildung, zur numerischen und experimentellen Problemlösung, zur in-situ-Messung von Kenngrößen und zur Bewertung der Ergebnisse vermittelt.<br/>In Übungen und Referaten wird das Vorlesungswissen auf konkrete Aufgabenstellungen angewendet und vertieft.</p> <p><b>Prüfungsform:</b>                                Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b></p> <p>    <b>Empfehlung</b>                                 Keine</p> <p><b>Arbeitsaufwand (in h):</b></p> <p>    <b>Vorlesung</b></p> <p>    <b>Übung</b>                                         60</p> <p>    <b>Praktikum</b></p> <p>    <b>Seminar</b></p> <p>    <b>Exkursion</b></p> <p>    <b>Nachbereitung</b>                            102</p> <p>    <b>Prüfungsvorbereitung</b>                 18</p> <p>    <b>Summe:</b>                                      180</p> |             |  |                |            |  |                |

13.02.2012

|   |             |  |                |            |  |                |
|---|-------------|--|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 2.7</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Haustechnik</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Schwickert</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                             | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur                                   |             |  |                |            | Regelsemester                                      | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>                                 |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung                                  |             |  |                |            | CR   | 6              |
|   |             |  |                |            | Art der LV   | 4Ü             |
|   |             |  |                |            |  |                |
|   |             |  |                |            |  |                |

**Lehrveranstaltung (LV):** Vertiefung Haustechnik

**Anbieter:** Prof. in Dr.-Ing. S. Schwickert

**Lernziele:** Erlangung von Kenntnissen in Sondergebieten der Haustechnik. Anwendung von Methoden, Verfahren und Techniken zur Lösung haustechnischer Fragestellungen. Erlernen von Vor- und Nachteilen und Einsatzmöglichkeiten dieser Methoden, Verfahren und Techniken. Auswahl geeigneter Lösungsmethoden.

**Inhalt:** In Vorlesungen werden die wesentlichen Methoden zur Entwicklung von haustechnischen Konzepten, zur numerischen und experimentellen Bearbeitung der Aufgabenstellung und zur Bewertung der Ergebnisse vermittelt. In Übungen und Referaten wird das Vorlesungswissen auf konkrete Aufgabenstellungen angewendet und vertieft, um damit notwendige Kompetenzen für die spätere Projektbearbeitung zu erlangen. Energieeffiziente Auslegung von raumluftechnischen Anlagen und Heizungsanlagen.

**Prüfungsform:** Studienarbeit und Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:**  
Empfehlung Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Vorlesung            |            |
| Übung                | 60         |
| Praktikum            |            |
| Seminar              |            |
| Exkursion            |            |
| Nachbereitung        | 102        |
| Prüfungsvorbereitung | 18         |
| <b>Summe:</b>        | <b>180</b> |

|   |             |  |                |            |  |                |
|---|-------------|--|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 2.9</b>   |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Facility Management</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>N.N.</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>   | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                                     | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur   |             |  |                |            | Regelsemester                                | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>   | <b>X</b>    | <b>X</b>   |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung  |             |  |                |            | CR   | 6              |
|   |             |  |                |            | Art der LV                                   | 4Ü             |
|   |             |  |                |            |  |                |
|   |             |  |                |            |  |                |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                    <b>Facility Management</b></p> <p><b>Anbieter:</b>                                    <b>N.N.</b></p> <p><b>Lernziele:</b>                                    Facility Management umfasst die Betrachtung, Analyse und Optimierung aller kostenrelevanten Vorgänge rund um ein Gebäude, mit dem Ziel, dessen Nutzbarkeit kontinuierlich sicherzustellen, es funktionsfähig zu halten und an die wechselnden organisatorischen Bedürfnisse anzupassen.</p> <p>Das Modul zielt einerseits auf die Vermittlung des interdisziplinären, ganzheitlichen Ansatzes bei Kommunikation und Organisationsstrukturen der Facility Management-Aufgaben ab, andererseits werden konkrete rechtliche, ökonomische und technische Grundlagen vermittelt.</p> <p><b>Inhalt:</b>                                         Prinzipien des Einsatzes von FM, FM bei Gebäudeerstellung und in der Nutzungsphase (Lebenszykluskonzept), Grundlagen des kaufmännischen, infrastrukturellen, technischen und rechtlichen Gebäudemanagements, Übungen an Praxisbeispielen z.T. mit Hilfe geeigneter Software-Lösungen.</p> <p><b>Prüfungsform:</b>                                Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b></p> <p>    <b>Empfehlung:</b>                                keine</p> <p><b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b></p> <p>    <b>Vorlesung</b></p> <p>    <b>Übung</b>                                         60</p> <p>    <b>Praktikum</b></p> <p>    <b>Seminar</b></p> <p>    <b>Exkursion</b></p> <p>    <b>Nachbereitung</b>                             102</p> <p>    <b>Prüfungsvorbereitung</b>                   18</p> <p>    <b>Summe:</b>                                       180</p> |             |  |                |            |  |                |

|  |             |   |                |            |   |                |
|--|-------------|---|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W3.1</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Human- und Geisteswissenschaften</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Hofmann</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                          | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>  | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                  |             |   |                |            | Regelsemester                                   | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                      | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                 |             |   |                |            | CR  | 6              |
|  |             |   |                |            | Art der LV                                      | 4Ü             |
|  |             |   |                |            |   |                |
|  |             |   |                |            |   |                |

**Lehrveranstaltung (LV):**

**Human- und Geisteswissenschaften:**

**Ökologie, Architekturtheorie, Kunstgeschichte, Umweltpsychologie, Soziologie, Philosophie**

**Anbieter:**

**Prof. Dr. phil. Martin Ludwig Hofmann**

**Lernziele:**

- Erwerb von grundlegenden Kenntnissen aus zentralen Bereichen der Human- und Geisteswissenschaften.
- Befähigung zur konkreten Anwendung dieses theoretisch erworbenen Wissens bei innenarchitektonischen Planungs- und Gestaltungsprozessen.
- Kritische Selbstreflexion und argumentative Auseinandersetzung mit der eigenen Rolle als Gestalter und der Konsequenzen der gestalterischen Arbeit.

**Inhalt:**

In theoretischen Seminaren, teilweise begleitend zu einer Projektbearbeitung, werden die folgenden Bereiche thematisiert und durch für den jeweiligen Bereich spezifische Bearbeitungsformen vertieft. Inhalte sind insbesondere:

- Umweltpsychologie
- Raumsoziologie
- Architekturtheorie
- Kunstgeschichte
- Ökologie
- Philosophie etc.

**Prüfungsform:**

Studienarbeit und Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:**  
Empfehlung

**Arbeitsaufwand (h/Sem.):**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Vorlesung            |            |
| Übung                | 60         |
| Praktikum            |            |
| Seminar              |            |
| Exkursion            |            |
| Nachbereitung        | 102        |
| Prüfungsvorbereitung | 18         |
| <b>Summe:</b>        | <b>180</b> |

|   |             |  |                |            |  |                 |
|---|-------------|--|----------------|------------|--|-----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.2</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Bautechnisches Englisch 1</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Koßlowski-Klee</b> |                 |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>   | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                 |
| Architektur                                   | BAW3.5      | BAW3.5   |                | X          | Regelsemester  | 6., 8. oder 10. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>   |                | <b>X</b>   | SWS  | 4               |
| Stadtplanung                                  |             |  |                |            | CR   | 6               |
|   |             |  |                |            | Art der LV   | 4S              |
|   |             |  |                |            |  |                 |
|   |             |  |                |            |  |                 |

**Lehrveranstaltung (LV):** Bautechnisches Englisch I

**Anbieter:** Dr. (USA) Andrea Koßlowski-Klee

**Lernziele:** Der Kurs vermittelt und trainiert die fremdsprachliche Kommunikations- und Handlungsfähigkeit im Bereich des Bauwesens, der Architektur und Innenarchitektur anhand konkreter Praxisbeispiele aus dem Arbeitsleben von Architekten, Innenarchitekten und Bauingenieuren.

Methodenkompetenz:

- Strukturierungs-, Synthese- und Analysefähigkeiten
- Medienkompetenz

Sozial/Selbstkompetenz:

- Kooperationsfähigkeit
- Verständliche Darstellungsfähigkeiten

Fachkompetenz:

- Kann zu einer großen Bandbreite von Themen aus ihrem/seinem Fachgebiet klare und detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele abstützen.
- Kann klare, detaillierte Texte zu verschiedenen Themen aus ihrem/seinem Fachgebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen und gegeneinander abwägen.

**Inhalt:** Dieser Kurs ist ein fachbezogener Sprachkurs, kein Fachkurs. Fachliches Wissen wird vorausgesetzt. Er aktiviert das Fachvokabular und vertieft und trainiert folgende Fertigkeiten und vermittelt Wissen in folgenden Bereichen:

- Lese- und Hörverstehen (anhand von Originaltexten, Ton- und Videoaufnahmen)
- Vortragen von Texten sowie Sprechen in (simulierten) Fachgesprächen
- Zusammenfassen von Artikeln
- Abfassen kurzer Berichte und Beschreibungen
- englische Grundbegriffe aus Bauingenieurwesen, Architektur und Mathematik
- für Schriftwechsel, Verhandlungen und Verträge benötigte Fachsprache im Bauwesen
- syntaktische und stilistische Besonderheiten englischer Fachtexte.

**Prüfungsform:** Klausur

**Zulassungsvoraussetzungen:** Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Vorlesung</b>            |            |
| <b>Übung</b>                | 60         |
| <b>Praktikum</b>            |            |
| <b>Seminar</b>              |            |
| <b>Exkursion</b>            |            |
| <b>Nachbereitung</b>        | 105        |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> | 15         |
| <b>Summe:</b>               | <b>180</b> |

|   |             |   |                |            |  |                 |
|---|-------------|---|----------------|------------|--|-----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.3</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Kommunikation und Rhetorik</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>N.N.</b> |                 |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>  | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                 |
| Architektur                                   | BAW3.4      | BAW3.4  |                | X          | Regelsemester                                | 6., 8. oder 10. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS  | 4               |
| Stadtplanung                                  |             |   |                |            | CR   | 6               |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                   | 4Ü              |
|   |             |   |                |            |  |                 |
|   |             |   |                |            |  |                 |

**Lehrveranstaltung (LV):** **Kommunikation und Rhetorik**

**Anbieter:** **N.N.**

**Lernziele:**

- Grundlagen der Kommunikation, Etablieren einer Lernkultur.
- In freier Rede Aufmerksamkeit erreichen, jeden Menschen individuell wahrnehmen und schätzen, Selbstvertrauen und Überzeugungskraft verstärken, den Zusammenhang zwischen innerer Haltung und äußerer Wirkung kennen lernen.

**Inhalt:** Ein wichtiges Ziel ist die Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit, denn diese ist ein Schlüssel für Erfolg und persönliche Zufriedenheit. Außerdem ist die Fähigkeit, sich mitzuteilen und andere zu verstehen, wesentlich für den kommenden Lernprozess in der Gruppe. Es wird kurze Theorieinputs und gezielte Übungen geben zu den Themen:

- Elementare Grundsätze von Kommunikation
- Einige sichere Wege, sich gründlich misszuverstehen
- Wahrnehmung als Grundlage von Kommunikation
- feed-back als Lenkrad in Kommunikationsprozessen
- Die Bedeutung der Selbstverantwortung für Kommunikation

In mehreren kurzen Reden üben die Teilnehmenden das freie Sprechen vor der Gruppe und erhalten Feedback über die persönliche Wirkung und Überzeugungskraft. Dabei geht es um folgende Schwerpunkte:

- Grundstruktur der freien Rede, bildhafte Sprache: Beispiel „Kindheitserlebnis“.
- Rhetorische Stilelemente: Beispiel „Erfolgserlebnis“.
- Überzeugung durch Kommunikation, die drei Elemente der überzeugenden Rede: Beispiel „Erfahrung“.
- Kommunikatives Durchsetzungsvermögen: Beispiel „Grundrechte verteidigen“.

Angesprochen werden Selbststeuerungselemente in der Kommunikation, der Einfluss unserer Gedanken auf Haltung und Handeln, der Einfluss von Erfahrungen auf unser Verhalten, Möglichkeiten der Stressreduktion.

**Prüfungsform:** Studienarbeit mit Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:** Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Vorlesung</b>            |            |
| <b>Übung</b>                | 60         |
| <b>Praktikum</b>            |            |
| <b>Seminar</b>              |            |
| <b>Exkursion</b>            |            |
| <b>Nachbereitung</b>        | 105        |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> | 15         |
| <b>Summe:</b>               | <b>180</b> |

|  |             |                                       |                |            |  |                |
|--|-------------|---------------------------------------|----------------|------------|--|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.4</b>  |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Ökologie</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>N.N.</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>  | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                          | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                |
| Architektur  |             |                                       |                |            | Regelsemester                                | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>  | <b>X</b>    | <b>X</b>                              |                | <b>X</b>   | SWS  | 4              |
| Stadtplanung   |             |                                       |                |            | CR   | 6              |
|  |             |                                       |                |            | Art der LV                                   | 4Ü             |
|  |             |                                       |                |            |  |                |
|  |             |                                       |                |            |  |                |
| <p><b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                    <b>Ökologie</b></p> <p><b>Anbieter:</b>                                    <b>N.N.</b></p> <p><b>Lernziele:</b>                                    Anwendung der Aspekte der Ökologie im Entwurfsprozess.<br/> Erkennen wesentlicher Ziele und Aufgaben eines ökologischen Designs</p> <p><b>Inhalt:</b>                                        Recherche und Analyse der innenarchitektonischen Kontexte, Untersuchen der Wechselbeziehungen der Organismen untereinander, Wahrnehmungsübungen, Auseinandersetzung mit Material und Form in Bezug auf Ökologie, Entwerfen mit ökologischen Prämissen, Konstruieren und Präsentieren.</p> <p><b>Prüfungsform:</b>                                Studienarbeit und Kolloquium</p> <p><b>Zulassungsvoraussetzungen:</b></p> <p>    <b>Empfehlung:</b>                                keine</p> <p><b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b></p> <p>    <b>Vorlesung</b></p> <p>    <b>Übung</b>                                        60</p> <p>    <b>Praktikum</b></p> <p>    <b>Seminar</b></p> <p>    <b>Exkursion</b></p> <p>    <b>Nachbereitung</b>                            102</p> <p>    <b>Prüfungsvorbereitung</b>                   18</p> <p>    <b>Summe:</b>                                      180</p> |             |                                       |                |            |  |                |

|   |             |   |                |            |  |                 |
|---|-------------|---|----------------|------------|--|-----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.5</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Architekturtheorie und Kunstgeschichte</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Vetter</b> |                 |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>  | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |  |                 |
| Architektur                                   | BAW3.7      | BAW3.7  |                | X          | Regelsemester                                  | 6., 8. oder 10. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>  |                | <b>X</b>   | SWS  | 4               |
| Stadtplanung                                  |             |   |                |            | CR   | 6               |
|   |             |   |                |            | Art der LV                                     | 4Ü              |
|   |             |   |                |            |  |                 |
|   |             |   |                |            |  |                 |

**Lehrveranstaltung (LV):** **Architekturtheorie und Kunstgeschichte**

**Anbieter:** **Prof. Dr. Andreas Vetter**

**Lernziele:**

- Vertrautheit mit aktuellen und historischen Theorien der Gestaltung, insbesondere der Architektur und Innenarchitektur
- Einsicht in die Bedeutung der konzeptionell und kulturanalytisch vertiefenden Reflexion als Basis des kontextuell anspruchsvollen Entwurfes
- Befähigung zur Abfassung eines Referates und einer wissenschaftlich angelegten schriftlichen Hausarbeit
- Kompetenz für den individuellen Vortrag, Diskussionserfahrung in der Gruppe

**I halt:** Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit den Grundbedingungen und Extrempunkten des Architektonischen, resp. der Innenraumgestaltung. Bewußt distanziert von praxisbezogenen Anforderungen bietet das Seminar Freiraum und Anregung zur kritischen Betrachtung und analytischen Reflexion. Als Medien kommen hierbei zeitgenössische wie historische Texte sowie Filme und Ausstellungen (Exkursion wird angeboten) zum Einsatz. Behandlung aktueller Tendenzen, wobei im Rahmen der Individualarbeit auch Anregungen der Studierenden erwünscht sind.

**Prüfungsform:** Hausarbeit

**Zulassungsvoraussetzungen:** Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Vorlesung            |            |
| Übung                | 60         |
| Praktikum            |            |
| Seminar              |            |
| Exkursion            |            |
| Nachbereitung        | 105        |
| Prüfungsvorbereitung | 15         |
| <b>Summe:</b>        | <b>180</b> |

13.02.2012

|   |             |  |                |            |   |                |
|---|-------------|--|----------------|------------|---|----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.6</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Umweltpsychologie und –soziologie</b>  |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Hofmann</b> |                |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>   | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                |
| Architektur                                   |             |  |                |            | Regelsemester                                   | 3., 5. oder 6. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>   |                | <b>X</b>   | SWS   | 4              |
| Stadtplanung                                  |             |  |                |            | CR  | 6              |
|   |             |  |                |            | Art der LV                                      | 4Ü             |
|   |             |  |                |            |   |                |
|   |             |  |                |            |   |                |
| <br>  |             |  |                |            |   |                |
| <b>Lehrveranstaltung (LV):</b>                |             | <b>Vertiefung Umweltpsychologie und –soziologie</b>  |                |            |   |                |
| <b>Anbieter:</b>                              |             | <b>Prof. Dr. phil. Martin Ludwig Hofmann</b>   |                |            |   |                |
| <b>Lernziele:</b>                             |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Kenntnissen über die psychischen und sozialen Bedingungen menschlicher Raumwahrnehmung und über die innenarchitektur-spezifischen Grundlagen der sozialen Konstruiertheit von Raum.</li> <li>- Befähigung zur Analyse, zur Kritik und zur konstruktiven Bearbeitung von Konfliktpotenzialen im psychischen und sozialen Bereich innenarchitektonischer Gestaltung.</li> </ul>  |                |            |   |                |
| <b>Inhalt:</b>                                |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sozialpsychologische Funktionen der Architektur und Innenarchitektur.</li> <li>- Muster, Mechanismen und Prozesse menschlicher Wahrnehmung, Erlebnisse und Verhaltensweisen in der gebauten und gestalteten Umwelt.</li> <li>- Orientierung und Verhalten im urbanen Raum.</li> <li>- Kulturelle Interpretationen.</li> <li>- Der Macht-Raum-Komplex.</li> <li>- Spektakularisierung der Umwelt.</li> <li>- Privatheit und Öffentlichkeit als räumliche Konstituenten.</li> <li>- Potentiale der Orte und der Un-Orte in der gestalteten Umwelt.</li> <li>- Soziale Milieus und die „feinen Unterschiede“.</li> <li>- Formen der (Innen-)Architekturrezeption.</li> </ul> |                |            |   |                |
| <b>Prüfungsform:</b>                          |             | Studienarbeit und Kolloquium   |                |            |   |                |
| <b>Zulassungsvoraussetzungen:</b>             |             |  |                |            |   |                |
| <b>Empfehlung:</b>                            |             | keine  |                |            |   |                |
| <b>Arbeitsaufwand (h/Sem.):</b>               |             |  |                |            |   |                |
| Vorlesung                                     |             |  |                |            |   |                |
| Übung   |             | 60   |                |            |   |                |
| Praktikum                                     |             |  |                |            |   |                |
| Seminar                                       |             |  |                |            |   |                |
| Exkursion                                     |             |  |                |            |   |                |
| Nachbereitung                                 |             | 102  |                |            |   |                |
| Prüfungsvorbereitung                          |             | 18   |                |            |   |                |
| Summe:  |             | 180  |                |            |   |                |

|   |             |  |                |            |   |                 |
|---|-------------|--|----------------|------------|---|-----------------|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.7</b> |             | <b>Modultitel:</b><br><b>Philosophie</b> |                |            | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Hofmann</b> |                 |
| <b>Studiengang:</b>                           | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b>                             | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |   |                 |
| Architektur                                   | BAW3.2      | BAW3.2                                   |                | X          | Regelsemester                                   | 8., 9. oder 10. |
| <b>Innenarchitektur</b>                       | <b>X</b>    | <b>X</b>                                 |                | <b>X</b>   | SWS   | 4               |
| Stadtplanung                                  |             |  |                |            | CR  | 6               |
|   |             |  |                |            | Art der LV                                      | 4Ü              |
|   |             |  |                |            |   |                 |
|   |             |  |                |            |   |                 |

**Lehrveranstaltung (LV):** Philosophie

**Anbieter:** Prof. Dr. Martin Ludwig Hofmann, weitere Anbieter  
(Die Prüfung wird beim gewählten Anbieter absolviert)

**Lernziele:**

- Kennenlernen grundlegender Positionen philosophischen Denkens, insbesondere hinsichtlich Raum, Gestaltung, Innenarchitektur, Architektur und Kunst
- Befähigung zur argumentativen Begründung einer Position oder Haltung
- Befähigung zum selbständigen Denken über grundlegende Fragen der Gestaltung, der Kultur, der Gesellschaft und der eigenen Existenz
- Steigerung der Kritik-, Analyse- und Urteilsfähigkeit

**Inhalt:**

- Ausgewählte Positionen philosophischen Denkens
- Klassische und zeitgenössische Denkmethoden
- Logische Propädeutik und rationales Argumentieren
- Moderne, Postmoderne, Poststrukturalismus
- Grundlagen der Phänomenologie
- Rationalismus und Konstruktivismus
- Ethik und Ästhetik
- Kultur-, Technik- und Naturphilosophie

**Prüfungsform:** Studienarbeit mit Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:** Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Vorlesung            |            |
| Übung                | 60         |
| Praktikum            |            |
| Seminar              |            |
| Exkursion            |            |
| Nachbereitung        | 102        |
| Prüfungsvorbereitung | 18         |
| <b>Summe:</b>        | <b>180</b> |

13.02.2012

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modulkurzzeichen:</b><br><b>B-IA W 3.8</b> | <b>Modultitel:</b><br><b>Vertiefung Wohnmedizin</b> | <b>Modulverantwortlicher:</b><br><b>Pilgramm</b> |
|---|---|--|

| <b>Studiengang:</b>     | <b>BA-6</b> | <b>BA-10</b> | <b>Pflicht</b> | <b>WPF</b> |               |                 |
|-------------------------|-------------|--------------|----------------|------------|---------------|-----------------|
| Architektur             | BAW3.8      | BAW3.8       |                | X          | Regelsemester | 6., 8. oder 10. |
| <b>Innenarchitektur</b> | <b>X</b>    | <b>X</b>     |                | <b>X</b>   | SWS           | 4               |
| Stadtplanung            |             |              |                |            | CR            | 6               |
|                         |             |              |                |            | Art der LV    | 4Ü              |
|                         |             |              |                |            |               |                 |
|                         |             |              |                |            |               |                 |

**Lehrveranstaltung (LV):** Vertiefung Wohnmedizin

**Anbieter:** Priv.- Doz. Dr. med. Pilgramm

**Lernziele:** Die Studierenden erhalten vertiefende Kenntnisse über die vielfältigen Einflüsse natürlicher und technischer Faktoren in unserer gebauten Umwelt auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen.

**Inhalt:** Förderliche und belastende Faktoren für Gesundheit und Wohlbefinden. Interdisziplinär – und dabei zugleich praxisnah und wissenschaftsbasiert – werden die relevanten Wechselwirkungen zwischen Mensch und gebauter Umwelt einer kritischen Analyse unterzogen. In konkreten Projekten werden Lösungsansätze entwickelt, die medizinische und umweltwissenschaftliche Erkenntnisse im besonderen Maß berücksichtigen.

**Prüfungsform:** Studienarbeit mit Kolloquium

**Zulassungsvoraussetzungen:** Keine

**Arbeitsaufwand (in h):**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Vorlesung</b>            |            |
| <b>Übung</b>                | 60         |
| <b>Praktikum</b>            |            |
| <b>Seminar</b>              |            |
| <b>Exkursion</b>            |            |
| <b>Nachbereitung</b>        | 105        |
| <b>Prüfungsvorbereitung</b> | 15         |
| <b>Summe:</b>               | <b>180</b> |

13.02.2012