

Bedienungsanleitung \ Studium Innenarchitektur \ Die wichtigsten Regeln der Bachelor-Prüfungsordnung Innenarchitektur von 2016 (BPO 16)

Studienabschnitte \ Das Studium gliedert sich in zwei Abschnitte, an deren Ende bestimmte Leistungen nachgewiesen werden müssen, um dem Studienverlaufsplan zufolge weiterstudieren zu können. So müssen:

- vor Beginn des Auslands-/Praxissemesters (5.Semester) alle Prüfungen der ersten drei Semester bestanden sein sowie mindestens 2 Pflichtfächer des 4. Semesters (§ 21 Abs. 4)
- vor Anmeldung zur Bachelorthesis (bis auf zwei kumulative Module) sämtliche Fächer und das Auslands-/Praxissemester absolviert sein (§ 23 Abs. 1).

Fächer \ Neben den im Studienverlaufsplan (s.dort) angegebenen Pflichtfächern und Projekten müssen außerdem Wahlpflichtfächer und kumulative Module im Verlauf des Studiums belegt werden.

- Pflichtfächer folgen zum Teil einem konsekutiven Schema und dürfen dann nur in dieser Reihenfolge belegt werden (z.B. „Entwerfen I“ und danach „Entwerfen II“).
 - Projekte werden ab dem 3. Semester angeboten. „Einsteigerprojekte“ sind die Projekte „temporäre Räume“ und „nachhaltige Räume“, sie können nach Angebot auch abweichend vom Studienverlaufsplan belegt werden.
- Voraussetzung für das „konstruktive Projekt“ ist das Bestehen der konstruktiven Fächer Tragwerklehre, Baukonstruktion, Ausbaukonstruktion, Bauphysik.

Voraussetzung für das „Projekt Vertiefung“ ist das Bestehen der drei vorangegangenen Projekte.

- Wahlpflichtfächer (WPF) werden ab dem dritten Semester empfohlen. Insgesamt müssen vier unterschiedliche WPFs belegt werden (also nicht 2x „Fotografie z.B. – Liste verschiedener WPF-Themen siehe PO 2016 S. 31) Die Auswahl eines WPFs erfolgt nach dem am Anfang des Semesters vorgestellten Angebot. Bei zu großer Nachfrage eines WPFs wird gelost.

- Kumulative Module (‐kleine WPFs“) können ab dem 1. Semester belegt werden. Insgesamt müssen 6 kumulative Module im Verlauf des Studiums gesammelt werden.

Anmeldung zu Prüfungen \ Jedes Pflichtfach, Wahlpflichtfach (WPF) und Projekt wird mit einer Prüfung abgeschlossen und benotet. Um an einer Prüfung teilzunehmen muß sich der Prüfling zuvor anmelden – hierfür wird im Anmeldezeitraum bis eine Woche vor dem Prüfungstermin das Anmeldeportal über den QIS-Server freigeschaltet.
Ohne Anmeldung keine Teilnahme an einer Prüfung!

Im Falle einer Software- oder Hardwarestörung ist in Einzelfällen mit Zustimmung des Prüfers auch eine an das Prüfungsamt gerichtete Anmeldung per E-Mail oder postalisch möglich.

Alle Prüfungstermine sind in der Regel im CAS-Campus-System der Hochschule oder auf den Internetseiten der jeweiligen Professoren zu ersehen.

Wissenschaftliches Vorprojekt und Bachelor-Thesis \ Vor Beginn der Bearbeitung der Abschlußarbeit (Thesis) ist als Vorbereitung auf dieselbe das „wissenschaftliche Vorprojekt“ als ein vierwöchiger Recherche- und Vorbereitungszeitraum zu absolvieren. Im Anschluß muß

der Betreuende/ die Betreuende ihr Einverständnis zu Bearbeitung der eigentlichen Thesis geben.

Das Thema der Bachelor-Thesis kann von Prüfenden gestellt oder in Absprache mit einem Prüfer selbst gewählt werden. Das Thema kann allein oder nach Absprache mit den Prüfenden auch zu zweit bearbeitet werden.

Die Bearbeitungszeit ist auf 8 Wochen nach Ausgabe des Themas beschränkt (§ 23b).

Für die Anmeldung (ca. 5 Wochen vor Beginn der Thesis) müssen alle Fächer des Studiums und das Auslands-/Praxissemester absolviert sein bis auf 2 Arbeiten des „Kumulativen Moduls“ (s. auch Studienabschnitte“). Die auszufüllenden Unterlagen sind online ([www. hs-owl.de/fb1/studium/pruefungsangelegenheiten/pruefung-samt-innenarchitektur/antraege-infoblaetter.htm](http://www.hs-owl.de/fb1/studium/pruefungsangelegenheiten/pruefung-samt-innenarchitektur/antraege-infoblaetter.htm)) oder im Prüfungsamt Innenarchitektur erhältlich.

Eine Bachelorthesis kann nur innerhalb der ersten zwei Wochen der Bearbeitungszeit ohne Verlust eines Versuches abgebrochen werden.

Fachpraktikum \ Während des Studiums ist bis zum Ende des 4. Semesters ein 8-wöchiges Fachpraktikum zu absolvieren. Dieses Fachpraktikum soll Erfahrungen im planerischen Bereich vermitteln und ist im Arbeitsfeld des Innenarchitekten zu erbringen - in der Regel also in einem Architektur- bzw. Innenarchitekturbüro. Wer eine Ausbildung im Bau-/Ausstattungs-bereich nachweisen kann, ist möglicherweise vom Praktikumsnachweis befreit - über die Anerkennung entscheidet auf Antrag der Prüfungsausschuss (§ 3 Abs. 4-8 BPO 2016).

Auslands-/Praxissemester \ Das 5. Semester ist für ein Auslandsstudium oder alternativ als Praxissemester vorgesehen.

Beim Auslandsstudium müssen innerhalb eines Semesters beliebige Studienfächer bzw. -leistungen an der Architektur-/Innenarchitekturfakultät einer

Bei beiden Formen ist eine gute Vorbereitung dringend erforderlich, wir empfehlen zu Beginn des 3. Semesters damit zu anzufangen.

**Wiederholung von Prüfungen/Prüfungsversuche **
Prüfungen dürfen 3x wiederholt werden (= insgesamt vier Versuche), die Bachelorthesis nur einmal (zwei Versuche).

Die Anzahl der insgesamt gemachten Prüfungen darf höchstens doppelt so hoch sein wie alle zu machenden Prüfungen – jeder Studierende hat dafür ein Prüfungsversuchekonto (PV-Konto).

Eine mindestens mit 4,0 benotete Prüfung kann nicht wiederholt werden - Noten verbessern geht also nicht. (§ 11 BPO 2016) - Ausnahme: WPFs.

Weitere Fragen \ beantwortet die vor dem Prüfungsamt
Innenarchitektur aushängende Prüfungsordnung (BPO
2016), der Prüfungsausschussvorsitzende Prof. Rütt
Schultz-Matthiesen oder Frau Ann-Christin Pott vom
Prüfungsamt Innenarchitektur

Anlage 1

Studienverlaufsplan			Bachelorstudiengang Innenarchitektur										
Modul- /Fach-Nr.	Modul/Fach	Kurz- zeichen	Summe		Semester/SWS								
			SWS	CR	1	2	3	4	5	6	7	8	
					V U	V U	V U	V U	V U	V U	V U	V U	
PFLICHTMODULE/PFLICHTFÄCHER ¹⁾													
	Kunst und Darstellung												
1910	Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	BIA 101	4	6	1 3								
1404	Farbe und Raum	BIA 201	4	6	1 3								
1407	Fläche, Raum, Plastik	BIA 301	4	6	1 3								
1911	CAD A und IA	BIA 401	4	6	1 3								
1912	Vertiefung Darstellungstechniken	BIA 102	4	6		1 3							
1403	Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	BIA202	4	6		1 3							
Kultur- und Humanwissenschaften													
1913	Kunst- und Baugeschichte	BIA 302	4	6		4							
1412	Ergonomie und Humanfaktoren	BIA 402	4	6		2 2							
1402	Humanwissenschaftliche Grundlagen d. Gestal-	BIA 106	4	6						2 2			
1410	Bau- und Designgeschichte	BIA 306	4	6						4			
Technik und Konstruktion													
1400	Grundlagen Möbelentwurf	BIA 103	4	6			2 2						
1914	Tragwerkslehre	BIA 203	5	6			2 3						
1408	Baukonstruktion und Baustoffe	BIA 303	5	6			2 3						
1401	Grundlagen der Lichtgestaltung I	BIA 104	4	6				2 2					
1915	Bauphysik und TGA	BIA 204	5	6				2 3					
1409	Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	BIA 304	5	6				2 3					
1403	Grundlagen der Lichtgestaltung II	BIA 107	4	6							2 2		
Ökonomie, Recht und Kommunikation													
1917	Grundlagen Kosten und Recht	BIA 206	4	6						3 1			
1406	Marketing - Kommunikation	BIA 207	4	6							2 2		
1411	Architekturtheorie und -kommunikation	BIA 307	4	6							3 1		
Entwurf und Projekte													
1414	Grundlagen des Entwerfens I	BIA 501	5	6	2 3								
1415	Grundlagen des Entwerfens II	BIA 502	5	6		2 3							
1416	Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objek-	BIA 503	5	8			1 4						
1417	Projekt Entwurf temporärer Räume	BIA 504	5	8				1 4					
1418	Projekt Konstruktion	BIA 506	5	8						1 4			
1419	Projekt Vertiefung	BIA 507	5	8							1 4		
SUMME PFLICHTMODULE/PFLICHTFÄCHER				114	164	21	21	19	19		17	17	
1413	PRAXIS-/AUSLANDSSTUDIENSEMESTER	BIA 605		24						x			
WAHLPFLICHTMODULE/WAHLPFLICHTFÄCHER													
Wahlpflichtprojekte ²⁾													
1900	Reflexion und Portfolio	DS 1	1	6					1				
1902	Wissenschaftliches Vorprojekt	DS 3	1	6								1	
1901	Kumulatives Modul ³⁾	DS 2	8	12								8	
	Workshop			(2)									
	Workshop			(2)									
	Workshop, Stegreif oder Exkursion			(2)									
	Workshop, Stegreif oder Exkursion			(2)									
	Workshop, Stegreif oder Exkursion			(2)									
	Workshop, Stegreif oder Exkursion			(2)									
Sonstige Wahlpflichtfächer ³⁾													
	WPF 1		3	4			3						
	WPF 2		3	4				3					
	WPF 3		3	4					3				
	WPF 4		3	4							3		
SUMME WAHLPFLICHTMODULE /-FÄCHER				22	40			3	3	1	3	3	8
ABSCHLIESSENDE PRÜFUNGSTEIL: BACHELORTHESIS													
1903	Thesis und Kolloquium	DS4		12								x	
Summe SWS				136		21	21	22	22	1	20	20	9
Summe Credits				240		30	30	30	30	30	30	30	30