Prüfungsplan SoSe 2023 Bachelor/Master Innenarchitektur

2. Prüfungszeitraum

Pflichtfächer	Prüf.-Art	Prüfer	Mo. 25.09.2023	Di 26.09.2023	Mi 27.9.23	Do 28.09.2023	Fr. 29.09.2023
2.Semester							
BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	Auserbeitung mit Präsentation	Schultz-Matthiesen/Schein	**genstage, 2.133**				**08.00-16.00 Uhr, 3.107**
BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Abgabe ILIAS	Schutsch			**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**		
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Veller		**10.00-11.15 Uhr, 2.230 + 2.203+2.204**			
BIA 402 Ergonomie und Humanfaktoren	Präsentation mit Kolloquium	Nether			**9.00 Uhr, 2.203**		
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns					**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Präsentation mit Kolloquium	Kerber					**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**
4.Semester							
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Homburg					
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kiefel					
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Scheickert				**9.30-10.30 Uhr, 2.203+2.204, 4.Versuche danach, 6.017**	
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra			**09.00-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra**		
6.Semester							
BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann		**15.00-16.45 Uhr,2.203+2.204**			
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Veller					**10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204**
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries					**Klausur 12.00-14.00 Uhr, nur für Wiederholer des 1.Termins in 2.203+2.204. Mündliche Prüfungen nach Vereinbarung (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de)**
Wiederholungsprüfungen/Nachprüfungen							
BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	Auserbeitung mit Präsentation	Schultz-Matthiesen/Schein	**genstage, 2.133**				**08.00-16.00 Uhr, 3.107**
BIA 201 Farbe und Raum		Schutsch			**14 Uhr, Seminarb. Schutsch**		
BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Auserbeitung	Schultz-Matthiesen	**genstage, 2.133**				
BIA 103 Grundlagen Möbeldesign	Präsentation mit Kolloquium	Baum				**Seminarbereich Baum, ab 9.00 Uhr**	
BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Abgabe ILIAS	Schutsch			**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**		
BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns					**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns					**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Scheickert				**9.30-10.30 Uhr, 2.203+2.204, 4.Versuche danach, 6.017**	
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra			**09.00-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra**		
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries					**Klausur 12.00-14.00 Uhr, nur für Wiederholer des 1.Termins in 2.203+2.204. Mündliche Prüfungen nach Vereinbarung (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de)**
BIA 203 Tragwerkslehre	E-Klausur	Schulz	**e-Klausur,10.00-13.00 Uhr**				
BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe Hausarbeit	Veller					
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Veller		**10.00-11.15 Uhr, 2.230 + 2.203+2.204**			
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Veller					**10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204**
Wahlpflichtfächer							
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**	**Mo. 25.09.2023**	**Di 26.09.2023**	**Mi 27.9.23**	**Do 28.09.2023**	**Fr. 29.09.2023**
DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken-digital /DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Grids, Pattern, Bauutes - Ein Grasshopper Grundkurs)	Auserbeitung mit Präsentation	Schein			**10-12 Uhr, 4017 + 4113**		
DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken-digital /DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Digitale 2D-Workflow-Skizze - Vector Works - Rhinoceros - CNC)	Auserbeitung mit Präsentation	Schein	**10.00-12.00 Uhr,4017+4113**				
DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Generatives Gestalten)	Präsentation	Graf					
DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum (Atmosphärische Spielräume)	Präsentation mit Kolloquium	Baum					
DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Abriss und Neugestaltung)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Nosalen					
DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Nebpiantechnik)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Nosalen					
DS W11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Korth					
DS W6 Fotografie (Fotografie I)		Schelpmeier			**ab 9 Uhr, 4.206**		
DS W6 Fotografie (Fotografie II)		Schelpmeier			**ab 9 Uhr, 4.206**		
DS W32 Vertiefung konkretuelles Entwerfen ("Cohabitation + Cocreation oder " Für wen und mit wem sollen wir bauen?")	Präsentation mit Kolloquium	Melenhorst					
DS W3 Grafik und Corporate Design (Broschürengestaltung)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Zickermann					
DS W2 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Kotlowski-Klee					
DS W28 Vertiefung Kommunikation (Schlüsselkompetenzen - Ausbildung zur Lernbegleitung)	Auserbeitung	Etke-Sturtzinsky					Ankündigung der letzten Prüfungsleistung. Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de
DS W 16 Szenographie (Filmklub)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel	**Abgabe schriftliche Ausarbeitung bis 21.9.23, 23.00 Uhr**				
DS W4 Designstrategien/DS W 12 Möbel- und Produktdesign/ DS W21 Vertiefung Darstellungstechnike-analog(What If...?Speculative, Critical, Planet oder Life Centered: Experimentieren mitteis Designstrategien)	Präsentation mit Kolloquium	Nether			**14 Uhr, Seminarb. Nether**		
DS W33 Vertiefung Lichtgestaltung(An interior designers guide to VizPro)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou					
DS W33 Vertiefung Lichtgestaltung (Die Zukunft der Lichtplanung)	Präsentation mit Kolloquium	Kyriakou					
DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt II really tied the room together - das Objekt im Raum	Auserbeitung mit Kolloquium	Lossau					
DS W 12 Möbel- und Produktdesign (Licht ein!)	Kolloquium	Brauns					
DS W21 Vertiefung Darstellungstechnike-analog/DS W25 Vertefung Gestaltung - Raum (Christiane)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium + ILIAS-Abgabe, 1P/2.P/Raum/2.PZ digital	Schutsch			**10.00-14.00 Uhr,2.205**		
DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum(Rot sehen / unterwegs zeichnen und malen)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schutsch					
DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog (Skizzenbuch 2.0)	Auserbeitung	Schultz-Matthiesen	**genstage, 2.133**				
DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Eler					
DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Skulptur pur)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Thewis				**19 Uhr, PG Atelier**	
DS W35 Vert.Soziale. (Lost Spaces)	Auserbeitung mit Präsentation	Koel					
DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog ("Grand Tour" - Zeichenexkursion nach Brüssel)	Auserbeitung	Schultz-Matthiesen	**genstage, 2.133**				
DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Textile Textrahen)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Techerch		**14.00-18.00 Uhr, 2.210**			
DS W1 Ausstellungs- und Eventdesign (Narrative Design - Ausstellungsdesign)	Präsentation	Rauch					
Projekte							
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**	**Mo. 25.09.2023**	**Di 26.09.2023**	**Mi 27.9.23**	**Do 28.09.2023**	**Fr. 29.09.2023**
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Verweile doch - ein Ort außerhalbiener Zeit)	Präsentation mit Kolloquium	Baum					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Papier vin kompakt bis fragil)	Präsentation mit Kolloquium	Baum					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Street Lab OWL)	Präsentation mit Kolloquium	Nether					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Gießerei)	Auserbeitung mit Kolloquium	Lossau		**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Bäckerei)	Auserbeitung mit Kolloquium	Lossau					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume(Step by Step)	Kolloquium	Brauns					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer RäumeBIA 507 Projekt Vertiefung (The show must go on.)	Kolloquium	Brauns					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (BIA 507 Projekt Vertiefung (Baukeramik-What do you want, bricks?)	Auserbeitung mit Kolloquium	Lossau	**08.00-20.00 Uhr, 2.146**				
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Small Things Big)	Präsentation	Rauch					
BIA 506 Projekt Konstruktion (Stiftung GWO,Umnutzung einr ehemaligen Möbelfabrik)	Präsentation und Kolloquium	Schaeffer		**15 Uhr, Raum bei Prüferin erfragen**			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 507 Projekt Vertiefung (Wunderkammer Haute. Zwischen Faszination und Fetisch)	Präsentation	Rauch					
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume(Hebi-Lehm-Print-Interior - Neue Räume brauchi se Lam)	Auserbeitung mit Präsentation	Schein				**10.00-13.00 Uhr, 4017**	
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/(Studio Set-Design)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel					
BIA 507 Projekt Vertiefung (Bühnenbild)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel					
BIA 506 Projekt Konstruktion (Studierendenwettbewerb STADTLABOR Soest)		Wiewiorra			**09.00-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra**		
BIA 507 Projekt Vertiefung (Gemeinschaft Wohnen)		Bruns				**Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen**	
BIA 506 Projekt Konstruktion (Markthalle Alte Dreherei)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Techerch		**14.00-18.00 Uhr, 2.210**			
BIA 506 Projekt Konstruktion (HofGartenHaus - Ein Nachbarschaftshof für Detmold)	Auserbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Techerch		**14.00-18.00 Uhr, 2.210**			
Prüfungsplan SoSe 2023 Master Innenarchitektur-Raumkunst							
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**					
MA-Lichtgestaltung II	online	Kyriakou		**Uhrzeit bei Prüferin erfragen**			
Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann					
Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüfer					
WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer					
WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer					
M-ART Projekt							

*Änderungen unter Vorbehalt