Prüfungsplan SoSe 2023 Bachelor/Master
Innenarchitektur

1. Prüfungszeitraum

2. Prüfungszeitraum

Pflichtfächer	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 29.06.2023	Fr. 30.06.2023	Mo. 03.07.2023	Di 04.07.2023	Mi 05.07.2023	Do 06.07.2023	Fr. 07.07.2023	Mo. 10.07.2023	Di. 11.07.2023	Mi. 12.07.2023	Do. 13.07.2023	Fr.14.07.23/Zeugnisübergabe	Mo. 25.09.2023	Di 26.09.2023	Mi 27.9.23	Do 28.09.2023	Fr. 29.09.2023
2.Semester																			
BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				08.00-16.00 Uhr, 3.107
BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Abgabe ILIAS	Schutsch			08:00-20:00 Uhr, Abgabe ILIAS												Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen		
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter					10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204									10.00-11.15 Uhr, 2.230 + 2.203+2.204			
BIA 402 Ergonomie und Humanfaktoren	Präsentation mit Kolloquium	Nether								07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204				9.00 Uhr, 2.203		
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns								07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204						Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Präsentation mit Kolloquium	Kerber								07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204						Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen
4.Semester																			
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Homburg	08:00-18:00 Uhr, 2.233	08:00-18:00 Uhr, 2.233															
BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kiefel					ab 9.00 Uhr,2.226												
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert	9.30-11.30 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204, 4.Versuche ab 11.30 Uhr, 6.017															8.30-10.30 Uhr, 2.204, 4.Versuche danach, 6.017	
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra			Uhrzeit bei Prüfer erfragen, Seminarbereich Wiewiorra	Uhrzeit bei Prüfer erfragen, Seminarbereich Wiewiorra											09.00-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra		
6.Semester																			
BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann				14.00-16.00 Uhr, 2.203+2.204										15.00-16.45 Uhr,2.203+2.204			
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter						10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204											10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries							Klausur 10.00-12.00 Uhr, nur für Wiederholer des 1.Termins in 2.203+2.204. Mündliche Prüfungen nach Vereinbarung (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de)										Klausur 14.00 Uhr - 16.00 Uhr, nur für Wiederholer des 1.Termins in 2.204. Mündliche Prüfungen nach Vereinbarung (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de)
Wiederholungsprüfungen/Nachprüfungen																			
BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation	Schultz-Matthiesen/Sachs			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				08.00-16.00 Uhr, 3.107
BIA 201 Farbe und Raum		Schutsch															14 Uhr, Seminarb. Schutsch		
BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation mit Kolloquium	Baum						2.126, ab 09.00 Uhr										Seminarbereich Baum, ab 9.00 Uhr	
BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	Abgabe ILIAS	Schutsch			08:00-20:00 Uhr, Abgabe ILIAS												Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen		
BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns											ab 8.30 Uhr, 2.215						Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen
BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns								07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204	07.30-21 Uhr,2.204						Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen
BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert	9.30-11.30 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204, 4.Versuche ab 11.30 Uhr, 6.017															8.30-10.30 Uhr, 2.204, 4.Versuche danach, 6.017	
BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Abgabe mit Kolloquium	Wiewiorra			Uhrzeit bei Prüfer erfragen, Seminarbereich Wiewiorra	Uhrzeit bei Prüfer erfragen, Seminarbereich Wiewiorra											09.00-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra		
BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Fries							10.00-12.00 Uhr, 2.203+2.204+3.103+2.230										Klausur 14.00-16.00 Uhr, nur für Wiederholer des 1.Termins in 2.204. Mündliche Prüfungen nach Vereinbarung (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de)
BIA 203 Tragwerkslehre	E-Klausur	Schulz								e-Klausur, 10:00-13:00 Uhr					e-Klausur,10:00-13:00 Uhr				
BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe Hausarbeit	Vetter					Abgabe												
BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter					10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204									10.00-11.15 Uhr, 2.230 + 2.203+2.204			
BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter						10.00-11.15 Uhr, 3.103 + 2.203+2.204											10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204
Wahlpflichtfächer																			
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**	**Do. 29.06.2023**	**Fr. 30.06.2023**	**Mo. 03.07.2023**	**Di 04.07.2023**	**Mi 05.07.2023**	**Do 06.07.2023**	**Fr. 07.07.2023**	**Mo. 10.07.2023**	**Di. 11.07.2023**	**Mi. 12.07.2023**	**Do. 13.07.2023**	**Fr.14.07.23/Zeugnisübergabe**	**Mo. 25.09.2023**	**Di 26.09.2023**	**Mi 27.9.23**	**Do 28.09.2023**	**Fr. 29.09.2023**
DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken-digital /DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Grids, Pattern, Beauties - Ein Grasshopper Smoothie)	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein															10-12 Uhr, 4017 + 4113		08.00-16.00 Uhr, 3.107
DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken-digital /DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Digitale 2D-Workflow-Skizze - Vector Works - Rhinoceros - CNC)	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein													10.00-12.00 Uhr,4017+4113				
DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Generatives Gestalten)	Präsentation	Graf										8.45-11.00 Uhr, 4.303							
DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum (Atmosphärische Spielräume)	Präsentation mit Kolloquium	Baum										ab 9.00 Uhr, 4.012							
DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Abriss und Neugestaltung)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten			09.30 -11.15 Uhr, kein Raum														
DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Netzplantechnik)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Noosten			16.45-19.00 Uhr, kein Raum														
DS W11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Korth		09.00-14.30 Uhr, 2.133															
DS W6 Fotografie (Fotografie I)		Schelpmeier										ab 9 Uhr, 4.206					ab 9 Uhr, 4.206		
DS W6 Fotografie (Fotografie II)		Schelpmeier										ab 9 Uhr, 4.206					ab 9 Uhr, 4.206		
DS W32 Vertiefung kontextuelles Entwerfen ("Cohabitation + Cocreation oder " Für wen und mit wem wollen wir bauen?")	Präsentation mit Kolloquium	Melenhorst					ab 9.00 Uhr, 4.207												
DS W3 Grafik und Corporate Design (Broschürengestaltung)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Zickermann											9.00-14.00 Uhr, 4.106						
DS W2 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Koßlowski-Klee			17.15-19.15 Uhr, 4.106														
DS W28 Vertiefung Kommunikation (Schlüsselkompetenzen - Ausbildung zur Lernbegleitung)	Ausarbeitung	Eller-Studzinsky										Onlineabgabe der letzten Prüfungsleistung ,Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de							Onlineabgabe der letzten Prüfungsleistung, Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de
DS W16 Szenographie (Filmklub)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel													Abgabe schriftliche Ausarbeitung bis 21.9.23, 23.00 Uhr				
DS W4 Designstrategien/DS W 12 Möbel- und Produktdesign/ DS W21 Vertiefung Darstellungstechnike-analog/What If...?Speculative, Critical, Planet oder Life Centered: Experimentieren mittels Designstrategien)	Präsentation mit Kolloquium	Nether					15.00-19.00 Uhr,4.106										14 Uhr, Seminarb. Nether		
DS W33 Vertiefung Lichtgestaltung(An interior designers guide to VdZPO)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou			08.30-13.00 Uhr, 2.233														
DS W33 Vertiefung Lichtgestaltung (Die Zukunft der Lichtplanung)	Präsentation mit Kolloquium	Kyriakou					09:00-11.15 Uhr, 2.233												
DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt It really tied the room together - das Objekt im Raum	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau			08.00-20.00 Uhr, 2.146											ab 10:30 Uhr R 2.145			
DS W12 Möbel- und Produktdesign (Licht an!)	Kolloquium	Brauns										09.00-13.00, 2.230							
DS W21 Vertiefung Darstellungstechnike-analog/DS W25 Verteifung Gestaltung - Raum (Ölmalerei)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium + ILIAS-Abgabe, 1PZ Präsenz/2.PZ digital	Schutsch					12.00-14.00 Uhr,2.205										10.00-14.00 Uhr,2.205		
DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum(Rot sehen / unterwegs zeichnen und malen)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schutsch	findet im 2.Prüfungszeitraum statt																
DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken - analog (Skizzenbuch 2.0)	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Blei										Abgabe Facharbeit							
DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Skulptur pur)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Thevis	findet im 2.Prüfungszeitraum statt															15 Uhr, PG Atelier	
DS W35 Vert.Sozialw. (Lost Spaces)	Ausarbeitung mit Präsentation	Kost										ganztags,4.111							
DS W21 Vertiefung Darstellunsgtechniken - ananlog ("Grand Tour" - Zeichenexkursion nach Brüssel)	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Textile Testreihen)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch											11.30-17.00 Uhr, 2.218			14.00-18.00 Uhr,			
DS W1 Ausstellungs- und Eventdesign (Narrative Design - Ausstellunsgdesign)	Präsentation	Rauch					09.00-13.00, 4.111												
Projekte																			
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**	**Do. 29.06.2023**	**Fr. 30.06.2023**	**Mo. 03.07.2023**	**Di 04.07.2023**	**Mi 05.07.2023**	**Do 06.07.2023**	**Fr. 07.07.2023**	**Mo. 10.07.2023**	**Di. 11.07.2023**	**Mi. 12.07.2023**	**Do. 13.07.2023**	**Fr.14.07.23/Zeugnisübergabe**	**Mo. 25.09.2023**	**Di 26.09.2023**	**Mi 27.9.23**	**Do 28.09.2023**	**Fr. 29.09.2023**
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Verweile doch - ein Ort aufgehobener Zeit)	Präsentation mit Kolloquium	Baum										2.126, ab 15.00 Uhr							
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Papier von kompakt bis fragil)	Präsentation mit Kolloquium	Baum											2.126, ab 09.00 Uhr						
BIA 503 Projekt Entwurd nachhaltiger Räume und Objekte/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Street Lab OWL)	Präsentation mit Kolloquium	Nether					09.00-13.30 Uhr,4.106												
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Gießkeramik)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau						08.00-20.00 Uhr, 2.146								Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Naturkeramik)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau					08.00-20.00 Uhr, 2.146												
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/(Step by Step)	Kolloquium	Brauns										ab 15 Uhr, 2.230	09.00-13.00 Uhr, 2.230						
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer RäumeBIA 507 Projekt Vertiefung (The show must go on.)	Kolloquium	Brauns				15.00-18.00 Uhr, 2.230													
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume /BIA 507 Projekt Vertiefung (Baukeramik.What do you want, brick?)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Lossau							08.00-20.00 Uhr, 2.146						08.00-20.00 Uhr, 2.146				
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Small Things Big)	Präsentation	Rauch						08:00-13.00 Uhr,4.106											
BIA 506 Projekt Konstruktion (Stiftung GWÖ:Umnutzung einr ehemaligen Möbelfabrik)	Präsentation und Kolloquium	Schaeffer				09.00-15.00 Uhr, 2.215										15 Uhr, Raum bei Prüferin erfragen			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 507 Projekt Vertiefung (Wunderkammer Heute. Zwischen Faszination und Fetisch)	Präsentation	Rauch				16.00-19.00Uhr,4.106													
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume(Holz-Lehm-Print-Interior - Neue Räume braucht as Land)	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein																10:00-13:00 Uhr, 4017	
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/(Studio Set Design)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel	findet im 2.Prüfungszeitraum statt																
BIA 507 Projekt Vertiefung (Bühnenbild)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel				ab 14 Uhr, 2.226													
BIA 506 Projekt Konstruktion (Studierendenwettbewerb STADTLABOR Soest)		Wiewiorra											ganztags, 2.203				9-11.30 Uhr, Seminarbereich Wiewiorra		
BIA 507 Projekt Vertiefung (Gemeinschaft Wohnen)		Bruns																Uhrzeit + Raum bei Prüferin erfragen	
BIA 506 Projekt Konstruktion (Markthalle Alte Dreherei)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										11.00-19.00, 2.218				14.00-18.00 Uhr,	2.218		
BIA 506 Projekt Konstruktion (HofGartenHaus - Ein Nachbarschaftsort für Detmold)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Tscherch										11.00-19.00, 2.218				14.00-18.00 Uhr,	2.218		

Prüfungsplan SoSe 2023 Master Innenarchitektur-Raumkunst

Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Prüf.-Art**	**Prüfer**																				
MA-Lichtgestaltung II	online	Kyriakou	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de			bitte Frau Kyriakou fragen												Uhrzeit bei Prüferin erfragen			
Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de			bitte Herrn Hofmann fragen															
Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																		
WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																		
WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfer	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																		
MIAR Projekt			Anmeldung über QIS-Server/per E-Mail																		

*Änderungen unter Vorbehalt