Prüfungsplan SoSe 2020 Bachelor Innenarchitektur

1. Prüfungszeitraum (02.07.2020 – 16.07.2020) **2. Prüfungszeitraum** (28.09.2020 – 02.10.2020)

Pflichtfächer	Anerkennung in alter PO als	Prüf.-Art	Prüf.-Art während der Pandemie	Prüfer	Do. 02.07.2020	Fr. 03..017.2020	Mo. 06.07.2020	Di 07.07.2020	Mi 08.07.2020	Do 09.07.2020	Fr. 10.07.2020	Mo. 13.07.2020	Di. 14.07.2020	Mi. 15.07.2020	Do. 16.07.2020		Mo. 28.09.2020	Di 29.09.2020	Mi 30.09.2020	Do 01.10.2020	Fr. 02.10.2020
2. Fachsemester																					
B-IA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	/	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen/Sachs							Abgabe (Plakat+Mappe) bis 14 Uhr						Plakat+Mappe				
B-IA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	/	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe ILIAS	Schutsch/Lossau	6-16.7. Endprüfung für Fläche,Raum,Plastik, sowie Vertiefung Gestaltungsgrundlagen		Abgabe Schutsch Teil					Abgabe Schutsch Teil									
B-IA 302 Kunst- und Baugeschichte	B-IA 4.1 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	e-Klausur	Vetter						9-11 Uhr								9-11 Uhr			
B-IA 402 Ergonomie und Humanfaktoren	/	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	digital/fernmündlich	Nether								8-18 Uhr	8-18 Uhr	8-18 Uhr	8-18 Uhr						
B-IA 502 Grundlagen des Entwerfens II	B-IA Projekt Einführung in das Entwerfen	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe Ausarbeitung auf ILIAS/Ausarbeitung digital	Kerber			Abgabe ILIAS														
4. Fachsemester																					
B-IA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	B-IA 2.5 Grundlagen Lichtgestaltung	Präsentation mit Kolloquium	Ausarbeitung und Abgabe für Lichtgestaltung I und Kolloquium via Webex Fernkommunikation für BPO 2011 Grundlagen Lichtgestaltung	Homburg		8-11 Uhr															
B-IA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	B-IA 2.5 Grundlagen Lichtgestaltung			Kyriakou					9-18 Uhr analoge Abgabe	9-18 Uhr analoge Abgabe	digitale Abgabe bis 24 Uhr (Endabgabe)										
B-IA 204 Bauphysik und TGA	B-IA 3.6 Gebäudeausrüstung und Bauphysik	Klausur	Präsenzklausur	Schwickert	8-10 Uhr in 2.203+2.204+3.103/4.Versuch digital ab 14 Uhr																
B-IA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	B-IA 3.2 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Wiewiorra								8-19 Uhr	8-19 Uhr								
B-IA 107 Grundlagen der Lichtgestaltung II	/	Kolloquium + Abgabe E-Mail	Abgabe E-Mail	Kyriakou		Abgabe															
B-IA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume	B-IA 10 Projekt temporäre Räume	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium		siehe Auswahl unten																	
6. Fachsemester																					
B-IA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	B-IA 4.5 Umweltpsychologie,Umweltsoziologie,Wohnmedizin	Klausur	digitale Abgabe Ilias	Hofmann							Abgabe ILIAS										
B-IA 306 Bau- und Designgeschichte	B-IA 4.2 Bau- und Designgeschichte	Klausur	e-Klausur	Vetter								9-11 Uhr									9-11 Uhr
B-IA 206 Grundlagen Kosten und Recht	B-IA 2.4 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Präsenzklausur	Fries				2.203+2.204+3.103 von 10-12/13:00-15:00												nur für Wiederholer 10-12 Uhr,Anmeldung per E-Mail	
B-IA 506 Projekt Konstruktion	/	mündliche Prüfung		siehe Auswahl unten																	
Wiederholungsprüfungen bzw. Nachholprüfungen vom WS 19/20																					
BIA 203 Tragwerkslehre	B-IA 3.5 Tragwerkslehre	Klausur	e-Klausur auf ILIAS	Schulz												10-13 Uhr	10-13 Uhr				
B-IA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen	/	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe Ilias + Videokonferenzprüfung	Schutsch				10-16 Uhr mdl	10-16 Uhr mdl	10-16 Uhr mdl				10-14 Uhr mdl							
BIA 301 Fläche,Raum,Plastik	B-IA 1.6 Fläche,Raum,Plastik	Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau									17-18 Uhr								
BIA 201 Farbe und Raum (Prüfung vom 2.PZ WS 19/20)	B-IA 1.8 Grundlagen Farbe und Material	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe ILIAS/mdl Videokonferenzprüfung	Schutsch	6.+13.7 Abgabe Ilias			10-16 Uhr	10-16 Uhr	10-16 Uhr				10-14 Uhr							
BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	B-IA 1.7 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen							Abgabe Mappen bis 18 Uhr										
BIA 303 Baukonstruktion und Baustoffe	B-IA 3.1 Baukonstruktion und Baustoffe	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Tscherch			9-13 Uhr														
B-IA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung	B-IA 4.5 Umweltpsychologie	Klausur	digitale Abgabe ILIAS	Hofmann							Abgabe ILIAS										
B-IA 501 Grundlagen des Entwerfens I	B-IA 2.1 Grundlagen Entwerfen	Präsentation + Kolloquium	Abgabe Ausarbeitung ILIAS + Kolloquien digital	Kerber		Abgabe ILIAS 2.7.20 und Kolloquien 3.7.20															
BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	B-IA 2.3 Grundlagen Möbelgestaltung und Ergonomie	Präsentation mit Kolloquium	Präsentation und Kolloquium per Webex	Baum					9-18 Uhr	9-18 Uhr											
B-IA 206 Grundlagen Kosten und Recht	B-IA 2.4 Grundlagen Kosten und Recht	Klausur	Präsenzklausur	Fries				2.203+2.204+3.103 von 10-12 und 13:00-15:00												nur für Wiederholer 10-12 Uhr,An	
B-IA 302 Kunst- und Baugeschichte	B-IA 4.1Kunst- und Baugeschichte	Klausur	e-Klausur	Vetter						9-11 Uhr								9-11 Uhr			
B-IA 204 Bauphysik und TGA	B-IA 3.6 Gebäudeausrüstung und Bauphysik	Klausur	Präsenzklausur	Schwickert	8-10 Uhr/2.203+2.204+3.103-ab 14 Uhr 4.Versuche digital																
B-IA 306 Bau- und Designgeschichte	B-IA 4.2 Bau- und Designgeschichte	Klausur	e-Klausur	Vetter								9-11 Uhr									9-11 Uhr
B-IA 307 Architekturtheorie- und kommunikation	B-IA 4.3 Architekturtheorie	Hausarbeit	Hausarbeit	Vetter					Abgabe												
B-IA 502 Grundlagen des Entwerfens II	B-IA Projekt Einführung in das Entwerfen	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe Ausarbeitung auf ILIAS/Ausarbeitung digital	Kerber			Abgabe ILIAS														
DSW 1 Ausstellungs- und Eventdesign/ DS W 3 Grafik u. Corporate Design (Design Dialoge Detmold)	B-IA W3.1 Human- und Geisteswissenschaften/ B-IA W1.9 Grafik-Design		digital/fernmündlich	Nether					ab 14 Uhr												
DS W24 Vertiefung Gestaltung-Objekt/DSW25 Vertiefung Gestaltung-Raum/DSW21 Vert.Darstellungstech.analog(Glasmalerei)	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken		digital/via Zoom für 1.PZ/vor Ort in der Gedenkstätte Stalag 326 für den 2.PZ	Schutsch/Hiller	bitte beim Prüfer erfragen Datum 1.PZ														ganztags		
DSW 25 Vertiefung gestaltung -Raum (RaumBildung)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung			Wagner											mündlich						
DS W34 Vertiefung nachhaltiges Bauen (Nachhaltig,ökologisch,wohngesund,experimentelle und ökologische Holzwerkstoffe	B-IA W3.4 Ökologie		Ausarbeitung + Präsentation als Videokonferenz per Webex	Lux					13.30-18 Uhr												
DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken-digital / DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken-anaolog (Zeichentrick(s) -das Trickfilmseminar)	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen							Abgabe Mappen bis 18 Uhr										
DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken analog (Skizzenbuch)	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen							Abgabe Mappen bis 18 Uhr										
DS W3 Grafik und Corporate Design/DSW 6 Fotografie/DSW21 Vert.Darstellungstechniken analog Fotografie I	B_IA W1.8 Fotografie/B-IA W1.9 Grafik-Design		digitale Präsentation auf ILIAS,Präsentation der Dokumentation mittels Videokonferenz	Schelpmeier															ab 10 Uhr		
DS W3 Grafik und Corporate Design/DSW 6 Fotografie/DSW21 Vert.Darstellungstechniken analog (Fotografie II)	B_IA W1.8 Fotografie/B-IA W1.9 Grafik-Design		Präsenzprüfung (in Klärung),analoge Ergebnisse in Präsentation	Schelpmeier													ab 10 Uhr				
B-IA 507 Projekt Vertiefung (Kirche Köln Bayenthal)	B-IA 10 Projekt temporäre Räume		Kolloquium via Webex Fernkommunikation	Homburg	16-19 Uhr																
B-IA 506 Projekt Konstruktion +507 Projekt Vertiefung (Buchhandlung Hafenfuchs)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume			Munoz	bitte beim Prüfer erfragen																
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume Terrazzo/Recycling,Nachhaltige(Design-)Objekte	B-IA 9 Projekt Nachhaltige Räume und Objekte/B-IA 10 Projekt Temporäre Räume und Objekte	Abgabe Mappe + Präsentation+ Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau										15-17.45 Uhr							
B-IA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/B-IA 507 Projekt Vertiefung (Radiomuseum)	B-IA 10 Projekt temporäre Räume	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Präsenetation/mdnl.prüfung als digitale Webkonferenz	Tscherch			14-15 Uhr														
B-IA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume (Wettbewerb:kochen.leben)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume		digitale Abgabe	Bruns		bis 18 Uhr															
B-IA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume/B-IA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Lesepositionen)	B-IA 9 Proj. nach.Räume/B-IA 10 Proj.temp.Räume	Präsentation mit Kolloquium	Abgabe auf ILIAS+Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Baum				9-18 Uhr													

Wahlpflichtfächer

Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Annerkennung in alter PO als	Prüf.-Art	Prüf.-Art während der Pandemie	Prüfer	02.07.2020	03.07.2020		06.07.2020	07.07.2020	08.07.2020	09.07.2020	10.07.2020		13.07.2020	14.07.2020	15.07.2020	16.07.2020			28.09.2020	29.09.2020	30.09.2020	01.10.2020	02.10.2020
DS W27 Vertiefung Ingenieurmethoden (Gebäudeenergieberatung)	B-IA W 2.1 Vertiefung Konstruktion und Ausbau	mündlich/Kolloquium anhand Ausarbeitung	digital/mündlich-Kolloquium anhand Ausarbeitung	Schwickert	ab 18 Uhr																			
DS W25 Vertiefung Gestaltung-Raum (Architektur muss brennen)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Präsenzausarbeitung + Präsenation + Kolloquium	Vetter				ab 14 Uhr																
DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Generative Pad-Algorithmus in BIM)	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken	Semester Ausarbeitung mit präsentation	Online Webinar Präsentation	Sachs												9-12 Uhr						9-12 Uhr		
? (Schlüsselkompetenzen-Ausbildung zur Lernbegleitung)	B-IA W3.3 Rhetorik/Kommunikation	Ausarbeitung digital	Ausarbeitung digital	Thies				Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS		Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS	Abgabe ILIAS							
DS W30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail (Typhastudies)	B-IA W 2.1 Vertiefung Konstruktion und Ausbau			Lux	bitte beim Prüfer erfragen																			
DS W26 Vert. Humanwissens./DS W8 H. C. Design-Produkt (Gehen.Forschen)			fernmündlich	Nether					9-18 Uhr															
DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Baubiologie)	B-IA W 3.8 Vertiefugn Wohnmedizin	Klausur	Hausarbeit	Biei												Abgabe Hausarbeit								
DS W11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur)	B-IA W1.4 Modellbau	Präsentation + Kolloquium	mündliche Prüfungper Webkonferenz	Korth							9-14:30													
DS W3 Grafik u.Corporate Design /DS W4 Designstrategien (Broschürengestaltung)	BIAW 1.9 Grafik-Design	Präsentation + Kolloquium	Präsenz Präsentation + Koll.	Zickermann													8:30-13 Uhr,Foyer Gebäude 2							
DS W3 Grafik und Corporate Design /DSW 1 Ausstellungs- und Eventdesign(Corporate Design 2/Liquid Identity)	B-IA W1.9 Grafikdesign	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung + digitale Präsentation via Fernkommunikation	Brückner						8:45-12:30														
DS W12 Möbel- und Produktdesign (Küchengenies)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Präsentation + Kolloquium	Abgabe + Präsentation mit Videokonferenz	Brauns			Abgabe ILIAS			10-13 Uhr														
DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum (Walking & Talking)/DS W24 Vertiefung Gestaltung-Objekt	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau								16-18 Uhr												
DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Ziegel und Ornament)/DS W 25 Vertiefung Gestaltung-Raum	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau						10-12 Uhr														
DS W12 Möbel- und Produktdesign DS W24 Vert.Gestaltung-Obj. (Hide and Seek)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Präsentation + Kolloquium	Abgabe Ilias	Keggenhoff						bis 8 Uhr														
DS W1 Ausstellungs- und Eventdesign (Videonale.18MikroKino)	B-IA W1.9 Grafikdesign	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	digitale Präsentation Zoom Meeting	Lorenz												8:15-11 Uhr								
DS W10 Licht und Stadt (HMG Lichfassadenkonzept)			Abgabe E-Mail	Kyriakou		Abgabe																		
DS W4 Designstrategien (Räume.Intensive Lektüren für Raum-GestalterInnen)	B-IA W3.7 Philosophie	Präsentation + Kolloquium	Kolloquium digital	Kerber				16-18.30 Uhr																
DS W4 Designstrategien (Metakompetenzen für gestaltende Berufe.)	B-IA W3.3 Rhetorik/Kommunikation	Präsentation + Kolloquium		Lossau/Thomas Hale							8.30 -13 Uhr													
DS W6 Fotografie (Fotografie 2)				Schelpmeier	bitte beim Prüfer erfragen																			
DS W36 Vertiefung Stadtentwicklung (Das Recht auf Stadt als Vision einer gerechten Urbanität)		Ausarbeitung	Ausarbeitung	Hölscher						Abgabe														
DS W9 Human Centered Design Stadt (Park in a Truck)		Ausarbeitung mit Präsentation	Ausarbeitung Abgabe online	Volk												Abgabe online								
DS W6 Fotografie (Fotografie 1)				Schelpmeier	bitte beim Prüfer erfragen																			
NN* Sondergebiete Bauvorlage (Bauvorlage)		Präsentation + Kolloquium	Präsentation + Kolloquium digital	Melchior	wahrscheinlich 2.Prüfungszeitraum ebenfalls												10:00-12:00 Uhr							
DS W2 Bautechnisches Englisch (Bautechnisches Englisch)	B-IA W.3.2 Bautechnisches Englisch 1	Klausur	fernmündlcihe prüfung per Webex	Kößlowski-Klee				ab 16 Uhr																
DS W25 Vertiefung Gestaltung -Raum (Reallabor Heimatwerkerinnen Haus)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Präsentation + Kolloquium	Webex Kolloquium digital oder Nieheim/steht noch nicht fest	Bruns												15-17.30								
DS W12 Möbel- und Produktdesign/DS W 24 Vertiefung Gestaltung-Objekt (Minimal Möbel-aus Produktionsresten von Industrie und Handwerk)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Präsentation + Kolloquium	Abgabe auf ILIAS+Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Baum												9-16 Uhr						9 Uhr		
DS W12 Möbel- und Produktdesign/DS W 24 Vertiefung Gestaltung-Objekt (Möbelprototypen)	B-IA W1.1 Vertiefung Gestaltung	Präsentation + Kolloquium	Abgabe auf ILIAS+Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Baum										9-16 Uhr						9-16 Uhr				
DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken-analog ("Grand Tour"Zeichenexkursion)	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen								Abgabe Mappen bis 18 Uhr												
DSW 21 Vertiefung Darstellungstechniken-analog/ DS W20Vertiefung Darstellungstechniken digital (Entwurf eines Ladenkonzepts mit dem Fokus auf Darstellungsweisen)/	B-IA W1.3 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen/Dawid								Abgabe Mappen bis 18 Uhr												
DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau-Material (Metall Design)	B-IA W2.1 Vertiefung Konstruktion und Ausbau	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Wbkonferenz	Tscherch													9-13 Uhr							
DS W1 Aausstellungs- und Eventdesign/DSW3 Grafik und Corporate Design (Corporate Design 1/Grundlagen der Markenbildung)	B-IA W1.9 Grafikdesign	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Ausarbeitung + digitale Präsentation via Fernkommunikation	Brückner				16-18.15 Uhr																
Projekte																								
Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	**Annerkennung in alter PO als**	**Prüf.-Art**	**Prüf.-Art während der Pandemie**	**Prüfer**																				
BIA 504 Projekt Entw. temp.Räume (Pitch für den Messestand Ballerina-Küchen auf der "Living Kitchen 2021")	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Präsentation + Kolloquium	Webex Kolloquium	Bruns							ab 9:30 Uhr													
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (50er Jahre Mehrfamilienhaus-Umbau in Detmold)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Präsentation + Kolloquium	Webex Kolloquium	Bruns											9 Uhr								Abgabe bis 9 Uhr	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte /BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Schattenflug-Entwurf eines flexiblen Verschattungselementes für die Profbox)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume/B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Präsentation + Kolloquium	Abgabe auf ILIAS+Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Baum													9-15 Uhr						9 Uhr	
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Inselmuseum "Alter Leuchtturm" Wangerooge)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume/B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Präsentation + Kolloquium	Abgabe auf ILIAS+Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Baum											9-12 Uhr						9 Uhr			
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Concrete Canvas/Beton/Außenmöbel für die Insel Mainau)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume/B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau							14-18 Uhr													
BIA 504 Porjekt Entwurf temporärer Räume (Guss und negativer Raum)	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium	Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Lossau											10-16.45 Uhr									
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (PERSONAL FICTION)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Präsentation + Kolloquium	Abgabe + mündliche prüfung per Webkonferenz	Keggenhoff						bis 16 Uhr hochladen, 16.30-19.45 mdl.														
BIA 504 Porjekt Entwurf temporärer Räume/BIA 507 Projekt Vertiefung (The Campaign Project.Die Kampagne zum Jubiläum der TH OWL)	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Kolloquium	digitale Kolloquien	Hofmann	30.6.20,13-20 Uhr (sondertermin)																			
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Musikvideo)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume/B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Kolloquium	digital im Kolloquium	Kiefel							9:30-12 Uhr													
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Virtuelle und reale Räume)	BIA 10 Projekt temporäre Räume		Ausarbeitung mit digitaler Präsentation via Fernkommunikation	Brückner				10-13 Uhr																
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume "Hallo Nachbar"-Kollaborative Momente in der Nachbarschaft)	BIA 10 Projekt temporäre Räume		Ausarbeitung mit digitaler Präsentation via Fernkommunikation	Brückner					16-19:45															
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (UN-ROMANTISCH)		Präsentation + Kolloquium	Abgabe und Präsentation + Koll.Videok.	Brauns			Abgabe 5.7.				9-13 Uhr													
BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume und Objekte	B-IA 9 Proejekt nachhaltige Räume/B-IA 10 projekt temporäre Räume (Chair X)	Präsentation + Kolloquium	Abgabe und Präsentation + Koll.Videok.	Brauns		Abgabe			16-19 Uhr															
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Vom Raum in die Fläche in den Raum)	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Präsentation + Kolloquium	Abgabe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung	Schutsch					Abgabe ILIAS						16-19 Uhr mdl									
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Klimabild-Klimaraum)	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Ausarbeitung mit präsentation + Kolloquium	digitale Präsentation Zoom Meeting	Lorenz											14-19 Uhr									
BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Farbe-Sensibilisierung und Distanzen aus der künstl.Perspektive)	B-IA 10 Projekt temporärer Räume	Präsentation + Kolloquium	Präsenzpr. Außerhalb HS in Klärung	Schutsch/Hiller													10-16 Uhr							
BIA 503 Porjekt Entwurf nachh. Räume und Objekte/BIA 507 Projekt Vertiefung (Co Working Inklusiv)			digital/fernmündlich	Nether						8-13 Uhr														
BIA 506 Projekt Konstruktion (COCONAT-A Workation Retreat)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Ausarbeitung mit präsentation und Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Tscherch							8.30-19 Uhr													
BIA 506 Projekt Konstruktion (Kaiserhof@work)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Ausarbeitung mit präsentation und Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Tscherch						8.30-19 Uhr														
BIA 506 Projekt Konstruktion (WILHALM-der dritte Ort)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Ausarbeitung mit präsentation und Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Pottgiesser							8.30-19 Uhr													
BIA 506 Projekt Konstruktion (Neues Leben für die Falkschule in Bielefeld)	B-IA 9 Projekt nachhaltige Räume	Ausarbeitung mit präsentation und Kolloquium	Präsentation/mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz	Munoz de Frank						8.30-19 Uhr														
BIA 507 Projekt Vertiefung (Lichtfassadenkonzept)			per E-Mail	Kyriakou		Abgabe																		
	Bachelor-Teilzeit/PO11 Innenarchitektur																							
Transferprojekt Bestand (Jo Berg Bi)		mündliche Prüfung	mündliche Prüfung per Webkonferenz	Tüchsen											ganztags									

MASTER/ PO 2011 Innenarchitektur-Raumkunst

Bitte Prüfungen mit den Professoren abklären und Anmeldung per E-Mail an das Prüfungsamt IA

Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Annerkennung in alter PO als	Prüf.-Art	Prüf.-Art während der Pandemie	Prüfer	
M-IA 1 Inszenierung von Räumen	gibt es nicht	Präsentation+Kolloquium		Kiefel	Absprache mit Professoren/Anmeldung über Prüfungsamt
M-IA 4 Digitales Gestalten und Multimedia	gibt es nicht	Präsentation+Kolloquium		Sachs	Absprache mit Professoren
M-IA 6 Architekturkommunikation: Szenografie	gibt es nicht	Referat/schriftliche Ausarbeitung + Präsentation		Vetter	Absprache mit Professoren
M-IA 10 Wahrnehmung von Raum	gibt es nicht	Präsentation+Kolloquium		Hofmann	Absprache mit Professoren
Wahlpflichtfächer					

Bitte Prüfungen mit Professoren abklären und Anmeldung per E-Mail an das Prüfungsamt IA

MASTER PO 2017/ Angleichstudium Innenarchitektur-Raumkunst

Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Annerkennung in alter PO als	Prüf.-Art	Prüf.-Art während der Pandemie	Prüfer	
MA-Lichtgestaltung II				Homburg	Absprache mit Professoren
Marketing-Kommunikation				Hofmann	Absprache mit Professoren
Projekt Vertiefung				siehe Auswahl Projektprüfer	Absprache mit Professoren
WPF 1				siehe Auswahl WPF-prüfer	Absprache mit Professoren
WPF 2				siehe Auswahl WPF-prüfer	Absprache mit Professoren

Änderungen sind möglich!

Copyright © 2004