**Prüfungsplan SoSe 2021 Bachelor Innenarchitektur**

**1. Prüfungszeitraum** **2. Prüfungszeitraum**

| Pflichtfächer | Prüf.-Art | Prüf.-Art während der Pandemie | Prüfer | Do. 08.07.2021 | Fr. 09.07.2021 | | Mo. 12.07.2021 | Di 13.07.2021 | Mi 14.07.2021 | Do 15.07.2021 | Fr. 16.07.2021 | | Mo. 19.07.2021 | Di. 20.07.2021 | Mi. 21.07.2021 | Do. 22.07.2021 | | Prüfungsart während der Coronapandemie | Mo. 20.09.2021 | Di 21.09.2021 | Mi 22.09.2021 | Do 23.09.2021 | Fr. 24.09.2021 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.Semester** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung | Schultz-Matthiesen/Sachs | | | | ganztags | | | | | | | | | | | | ganztags | | | | |
| BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen | Präsentation mit Kolloquium | Abgabe Mappe bei Schutsch/Lossau: Kolloquium (Zoom),Abgabe Semestermappe (Upload ILIAS) | Schutsch/Lossau | 14.00-18.00 Uhr Prüfung TeilLossau | 09.00-18.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | | Abgabe Mappe bis 10 Uhr/Schutsch/?------------ 9.00-18.00 Prüfung TeilLossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | | | | | | | | Uhrzeit bei Prüferin erfragen | | | | |
| BIA 302 Kunst- und Baugeschichte | Klausur | E-Klausur | Vetter | | | | | | | 10.00-11.15 Uhr | | | | | | | | | | | | 10-11.15 Uhr | |
| BIA 402 Ergonomie und Humanfaktoren | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | digital/fernmündlich | Nether | | | | | | | | | | ganztags | ganztags | ganztags | ganztags | | | | | | | 9 Uhr |
| BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II | | Präsentation und Kolloquium online | Bruns | | | | ab 8.30 Uhr | ab 8.30 Uhr | | | | | | | | | | | | | | ab 8.30 Uhr | ab 8.30 Uhr |
| BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II | Präsentation mit Kolloquium | Abgabe Ausarbeitung auf ILIAS/Ausarbeitung digital | Kerber | | | | | | 14.00-18.00 Uhr | 09.00-18.00 Uhr | | | | 09.00-18.00 Uhr | 09.00-18.00 Uhr | | | | | 09.00-18.00 Uhr | | | |
| **4.Semester** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I | | Abgabe ILIAS + Abgabe Modell | Kyriakou | | Abgabe ILIAS bis Mitternacht + Abgabe Modell bis 9.7.21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 204 Bauphysik und TGA | Klausur | E-Klausur | Schwickert | 12.00-14.00 Uhr, mündlich (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de) nur 4.Versuche ab 14 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | 13.30-15.30 Uhr e-Klausur, mündlich (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de) nur 4.Versuche ab 16 Uhr | | | | |
| BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz | Wiewiorra | | | | | | | 09.00-19.00 Uhr | 09.00-19.00 Uhr | | | | | | | | | | | | |
| BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | | siehe Auswahl unten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.Semester** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung | Klausur | Digitale Abgabe Illias | Hofmann | | | | Abgabe | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 306 Bau- und Designgeschichte | Klausur | E-Klausur | Vetter | | | | | | 10.00-11.15 Uhr | | | | | | | | | | 10-11.15 Uhr | | | | |
| BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht | Klausur | Präsenzklausur in Klärung/ E-Klausur | Fries | | | | 10.00 + 14.00 Uhr in 3.103,2.203,2.204 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 506 Projekt Konstruktion | mündliche Prüfung | | siehe Auswahl unten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Weiederholungsprüfung vom WS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 203 Tragwerkslehre | Klausur | E-Klausur | Schulz | | | | | | | | | | 10.00-13.00 Uhr | | | | | | | | | | |
| B-IA 102 Vertiefung Darstellungstechniken | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung | Schultz-Matthiesen/Sachs | | | | ganztags | | | | | | | | | | | | ganztags | | | | |
| BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen | Präsentation mit Kolloquium | Abgabe Mappe bei Schutsch/Lossau: Kolloquium (Zoom),Abgabe Semestermappe (Upload ILIAS) | Schutsch/Lossau | 14.00-18.00 Uhr Prüfung TeilLossau | 09.00-18.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | | Abgabe Mappe bis 10 Uhr/Schutsch/?------------ 9.00-18.00 Prüfung TeilLossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | 9.00-13.00 Uhr Prüfung Teil Lossau | | | | | | | | Uhrzeit bei Prüferin erfragen | | | | |
| BIA 301 Fläche,Raum,Plastik | Abgabe Mappe ILIAS mit Präsentation + Kolloquium | Abgabe Mappe Ilias + mdl.Videokonferenzprüfung | Lossau | | | | | ab 14.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 304 Ausbaukonstruktion und Werkstoffe | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz | Wiewiorra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | nur für Studierende von 2018/2019/ Uhrzeit bei Prüfer erfragen |
| BIA 201 Farbe und Raum | Präsentation mit Kolloquium | digitales Portfolio + Kolloquium | Schutsch | | | | | Uhrzeit bitte bei Prüfer erfragen | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung | Schultz-Matthiesen | | | | ganztags | | | | | | | | | | | | ganztags | | | | |
| BIA 106 Humanwissenschaftliche Grundlagen der Gestaltung | Klausur | Digitale Abgabe ILIAS | Hofmann | | | | Abgabe | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I | Präsentation + Kolloquium | Abgabe Ausarbeitung ILIAS + Kolloquien digital | Kerber | | | | | | 14.00-18.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht | Klausur | Präsenzklausur in Klärung | Fries | | | | 10.00 + 14.00 Uhr in 3.103,2.203,2.204 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 302 Kunst- und Baugeschichte | Klausur | E-Klausur | Vetter | | | | | | | 10.00-11.15 Uhr | | | | | | | | | | | | 10.00-11.15 Uhr | |
| BIA 204 Bauphysik und TGA | Klausur | E-Klausur | Schwickert | 12.00-14.00 Uhr e-Klausur, mündlich (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de) nur 4.Versuche ab 14 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | 13.30-15.30 Uhr e-Klausur, mündlich (Anmeldung per E-Mail an:ann-christin.pott@th-owl.de) nur 4.Versuche ab 16 Uhr | | | | |
| BIA 306 Bau- und Designgeschichte | Klausur | E-Klausur | Vetter | | | | | | 10.00-11.15 Uhr | | | | | | | | | | 10-11.15 Uhr | | | | |
| BIA 307 Architekturtheorie- und kommunikation | Hausarbeit | Hausarbeit | Vetter | | | | | | | Abgabe | | | | | | | | | | | 10-11.15 Uhr | | |
| BIA 104 Grundlagen der Lichtgestaltung I | | Abgabe ILIAS + Abgabe Modell | Kyriakou | | Abgabe ILIAS bis Mitternacht + Abgabe Modell bis 9.7.21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II | Kolloquium mit Ausarbeitung | Präsentation und Kolloquium online | Bruns | | | | ab 8.30 Uhr | ab 8.30 Uhr | | | | | | | | | | | | | | ab 8.30 Uhr | ab 8.30 Uhr |
| BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II | Präsentation mit Kolloquium | Abgabe Ausarbeitung auf ILIAS/Ausarbeitung digital | Kerber | | | | | | 14.00-18.00 Uhr | 09.00-18.00 Uhr | | | | 09.00-18.00 Uhr | 09.00-18.00 Uhr | | | | | 09.00-18.00 Uhr | | | |
| **Wahlpflichtfächer** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titel und Modulbezeichnung in der PO 16** | **Prüf.-Art** | **Prüf.-Art während der Pandemie** | **Prüfer** | **Do. 08.07.2021** | **Fr. 09.07.2021** | | **Mo. 12.07.2021** | **Di 13.07.2021** | **Mi 14.07.2021** | **Do 15.07.2021** | **Fr. 16.07.2021** | | **Mo. 19.07.2021** | **Di. 20.07.2021** | **Mi. 21.07.2021** | **Do. 22.07.2021** | | | **Mo. 20.09.2021** | **Di 21.09.2021** | **Mi 22.09.2021** | **Do 23.09.2021** | **Fr. 24.09.2021** |
| DS W11 Modellbau (Gebaute Atmosphäre - Material und Maßstab) | Präsentaion + Kolloquium | Kolloquium (Zoom) | Jochimsen | | | | | | 09.00-11.30 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W34 Vertiefung nachhaltiges Bauen (Metamorphose Bauen: der zirkuläre Spielplatz) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Kolloquium digital | Schwickert | | mündliche Präsentation digital | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum (Geschichtete Realitäten) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung und Kolloquium digital | Meienhorst | Prüfung im 2.PZ | | | | | | | | | | | | | | Präsenz/Ausarbeitung + Präsentation + Kolloquium oder digital | | | 08.00-13.00 Uhr | | |
| DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Compact Living - algorithmische Bausysteme) | Ausarbeitung mit Präsentation | Webex/ Webinar mit Präsentation und kurzen Fragen | Sachs | | | | | | 09.00-12.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W30 Vertiefung Konstruktion und Ausbau… (RIEGEL PLUS X) | | | Lux | Detmolder Räume Woche | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W11 Modellbau (Modellbau in Architektur und Innenarchitektur) | Präsentation und Kolloquium | Präsentation und Kolloquium per Videokonferenz | Korth | 8.30-14.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Wohnmedizin) | Klausur | digitales Kolloquium | Pilgramm | | | | 08.00-15.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Baubiologie)/DS W29 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Bauschäden/ DS W34 Vertiefung nachhaltiges Bauen/NN* (Baubiologie) | Klausur | Semesterfacharbeit als wiss.Ausarbeitung | Blei | | | | | | | | | | | | Abgabe | | | | | | | | |
| DS W6 Fotografie/DS W20 Vertiefung Darstellungstechniken - digital (Fotografie I) | Präsentation mit Kolloquium | Präsentation mit Kolloquium online | Schelpmeier | | | | | | ab 9.00 Uhr | | | | | | | | | | | | ab 09.00 Uhr | | |
| DS W6 Fotografie/Vertiefung Darstellungstechniken - digital (Fotografie II) | Präsentation mit Kolloquium | Präsentation mit Kolloquium online | Schelpmeier | | | | | | ab 9.00 Uhr | | | | | | | | | | | | ab 09.00 Uhr | | |
| DS W3 Grafik und Corporate Design (Grafik und Corporate Design )/DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken analog/DS W28 Vertiefung Kommunikation | Vorlage der Broschüre + Kolloquium | Abgabe der Broschüre | Zickermann | | | | | | | 8.30-13.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| DS W2 Bautechnisches Englisch I (Bautechnisches Englisch I) | Klausur | fernmündliche Prüfung | Koßlowski-Klee | | | | ab 16 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W14 Raum und Textil (Poncho....ein Experiment) | Online, digitale Präsentation und | Online, digitale Präsentation und Kolloquium | Kerber | | | | | | 9.00-11.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W32 Vertiefung Kontextuelles Entwerfen (Liquid Public Spaces) | Ausarbeitung mit Kolloquium | Ausarbeitung mit Kolloquium (Fernkommunikation) | Schulze | | | | | | | | | | | | | 9-18 Uhr | | | | | | | |
| DSW 21 Vertiefung Darstelungstechniken analog/ DS W24 Vertiefung Gestaltung Objekt / DSW 20 Vertiefung Darstellungstechniken digital (Typologie Möbel) | Online | Online, Präsentation | Bruns/Makebrandt | | | | | | | | 09.00-13.00 Uhr | | | | | | | | | | | | |
| DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Studio Home) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital | Tscherch | | | | | | 09.00-15.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W21 Vertiefung Darstellungstechniken analog (Skizzenbuch 2.0) | Ausarbeitung mit Präsentation | Ausarbeitung | Schultz-Matthiesen | | | | ganztags | | | | | | | | | | | | ganztags | | | | |
| DS W24 Vertiefung Gestaltung-Objekt/DS W25 Vertiefung Gestaltung-Raum(A room of One's own/Hommage/Collage) | | | Lossau | | | | | | 09.00-15.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W12 Möbel- und Produktdesign (EAT (Essen-Ausstellen-Träumen)) | Online mdl.Präsenation der Ausarbeitung in Webkonferenz/Abgabe Doku | Online mdl.Präsenation der Ausarbeitung in Webkonferenz/Abgabe Doku vorab | Brauns | | | | | | 09.00-13.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt /DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau Material(Wandgestaltung) | Kolloquium + Präsentation | Kolloquium digital und Abgabe eines digitalen Portfolios | Schutsch | | | | | | | Abgabe und Kolloquium (Uhrzeit bei Prüfer erfragen) | | | | | | | | | | | | | |
| DS W01 Ausstellungs- und Eventdesign (Sensing Spaces - ein Adapter) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Präsentation/ mündliche Prüfung als digitale Webkonferenz | Lorenz | | | | | | | | | | | | 8.45-11.15 Uhr | | | | | | | | |
| DS W 24 Vertiefung gestaltung-Objekt/DS W25 Vertiefung Gestaltung - Raum(Hochschulräume neu gedacht) | Präsentation und Kolloquium | Präsentation und Kolloquium online | Bruns | | | | | | ab 8.30 Uhr | | | | | | | | | | | | nur im Krankheitsfall, ab 8.30 Uhr und Anmeldung über: ann-christin.pott@th-owl.de | | |
| DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (THE SECOND IDENTITY)/DS W32 Vertiefung kontextuelles Entwerfen | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital | Keggenhoff | | | | | Abgabe | Prüfung 7.30-10.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W5 Existenzgründung/ DS W39 Vertiefung öffentlicher Raum (Der Borkenkäfer & das Waldsterben - Ein kreativer Annäherungsversuch an die Problematik) | Ausarbeitung mit Präsentation (digital über | Ausarbeitung mit Präsentation (digital über Zoom) | Welling | | | | | | | 8.30-13.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| DS W8 Human Centered Design- Produkt (Diversity*Design) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Präsentation und Kolloquium per Webkonferenz | Nether | | | | 09.00-16.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Vertiefung Bauorganisation: Netzplantechnik) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Noosten | findet nicht statt aufgrund geringer Nachfrage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W18Vertiefung Bauorganisation (Grundlagen Baufinanzierung) | schriftliche Ausarbeitung mit Präsentation und | schriftliche Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Noosten | 23.6.1,30.6.21, 7.7.21 von 8.45-11.15 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W36 Vertiefung Stadtentwicklung (Gemeinwohl Ökonomie) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Hall | findet nicht statt aufgrund geringer Nachfrage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen (Designing human-centred urban interventions) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Häusler | findet nicht statt aufgrund geringer Nachfrage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS W35 Vertiefung Sozialwissenschaften (Sstadt& Zivilgesellschaft) | Ausarbeitung mit digitaler | Ausarbeitung mit digitaler Abgabe | Staubach | | | | | | | | Abgabe bis 23.00 Uhr | | | | | | | | | | | | |
| **Projekte** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titel und Modulbezeichnung in der PO 16** | **Prüf.-Art** | **Prüf.-Art während der Pandemie** | **Prüfer** | **Do. 08.07.2021** | **Fr. 09.07.2021** | | **Mo. 12.07.2021** | **Di 13.07.2021** | **Mi 14.07.2021** | **Do 15.07.2021** | **Fr. 16.07.2021** | | **Mo. 19.07.2021** | **Di. 20.07.2021** | **Mi. 21.07.2021** | **Do. 22.07.2021** | | | **Mo. 20.09.2021** | **Di 21.09.2021** | **Mi 22.09.2021** | **Do 23.09.2021** | **Fr. 24.09.2021** |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Detflix oder Netflix? - Kino für Detmold) | Ausarbeitung mit Kolloquium | Ausarbeitung mit Kolloquium (Fernkommunikation) | Schulze | | | | | | | | | | | | ab 08.00 Uhr | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Vom Wasserwerk zur Kita im Wald) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Wiesehoff | findet nicht statt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (WOVON TRÄUMT REM?) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital | Keggenhoff | | | | Abgabe | Prüfung 16.30-19.45 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte /BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Sitzen bleiben! Ein Kooperationsprojekt mit Frau Aland vom Botanischen Garten/ Höxter) | Präsentation und Dokumentation | Online mdl.Präsenation der Ausarbeitung in Webkonferenz/Abgabe Doku vorab | Brauns | | | | | 16.00-20.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte /(Stadtbad 1890 - Badconverter. Ein kreativer Produktionsort.) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Digitale Präsentation zoom Meeting | Lorenz | | | | | | | | | | | | | 08.45-12.15 Uhr (nachhaltig Anmeldung bitte auch per e-mail) | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Porjekt Entwurf temporärer Räume /BIA 507 Proekt Vertiefung (Das weite Feld der Keramik II) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Lossau | | | | | 14.00-18.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 507 Projekt Vertiefung (Wohnraum für verschiedene Lebenszyklen) | Präsentation und Kolloquium | Präsentation und Kolloquium online | Bruns | | ab 8.30 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | ab 8.30 Uhr | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Porjekt Entwurf temporärer Räume (Stop Motion Stop - "Sein oder nicht sein?") | Kolloquium | Kolloquium digital | Kiefel | | | | | | | 9 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung(Ladies first!) | Online mdl.Präsenation der Ausarbeitung in Webkonferenz/Abgabe Doku | Online mdl.Präsenation der Ausarbeitung in Webkonferenz/Abgabe Doku vorab | Brauns | | | | | | | 09.00-13.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Vom Stillleben zum Interieur) | Kolloquium + Präsentation | Kolloquium digital und Abgabe eines digitalen Portfolios | Schutsch | | | | | | Abgabe und Kolloquium (Uhrzeit bei Prüferin erfragen) | | | | | | | | | | | | Uhrzeit bei Prüferin erfragen | | |
| BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Freilichtmalerei - Farben und ihre Atmosphären) | Kolloquium + Präsentation | Kolloquium digital und Abgabe eines digitalen Portfolios/ September evtl. Präsenz | Schutsch/Hiller | | | | | | | Abgabe und Kolloquium (Uhrzeit bei Prüfer erfragen) | | | | | | | | | | | | Uhrzeit bei prüfer erfragen | |
| BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (A certain sense of order.(Rapport und Ornament) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Lossau | | | | | | | 09.00-14.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume und Objekte (Detmold Start-Up Hub) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Präsentation und Kolloquium per Webkonferenz | Nether | | | | | | | 08.00-14.00 Uhr | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 507 Projekt Vertiefung (Stadtbad 1890 - Beckenrandgeschichten. Eine Ausstellung.) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Digitale Präsentation zoom Meeting | Lorenz | | | | | | | | | | | 16.00-19.45 Uhr (für Vertiefung Anmeldung auch per E-Mail) | | | | | | | | | |
| BIA 507 Projekt Vertiefung (Heilende Häuser) | Kolloquium digital/Präsenz in | Kolloquium digital/Präsenz in Klärung | Kiefel | Sondertermin am 27.6.2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 506 Projekt Konstruktion (Tiny House 2.0) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital | Tscherch | | | | | | | | | | 09.00-11.00 Uhr Schulz/11.00-13.00 Uhr Schwickert | | | | | | | | | | |
| BIA 506 Projekt Konstruktion (Gesundheitsmall Detmold - hören sehen fühlen) | Bei Prüferin/Prüfer erfragen | Präsentation mit Kolloquium digital | Wiewiorra | | | | | | | | | | 14.00-16.00 Uhr Schwickert/16.00-18.00 Uhr Schulz | | | | | | | | | | |
| BIA 506 Projekt Konstruktion (Umbau eines Cafes in der Hafencity in Hamburg) | Kolloquium mit Ausarbeitung per | Kolloquium mit Ausarbeitung per Zoom | Munoz | | | | Schulz 8-10.15 Uhr/Schwickert 10-12 Uhr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIA 506 Projekt Konstruktion (Hybrid Space Höxter) | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium | Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital | Pottgiesser | | | | | 14.00-15.00 Uhr Schulz/15.00-16.00 Uhr Schwickert | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titel und Modulbezeichnung in der PO 16** | **Prüf.-Art** | **Prüf.-Art während der Pandemie** | **Prüfer** | **Do. 08.07.2021** | **Fr. 09.07.2021** | | **Mo. 12.07.2021** | **Di 13.07.2021** | **Mi 14.07.2021** | **Do 15.07.2021** | **Fr. 16.07.2021** | | **Mo. 19.07.2021** | **Di. 20.07.2021** | **Mi. 21.07.2021** | **Do. 22.07.2021** | | | **Mo. 20.09.2021** | **Di 21.09.2021** | **Mi 22.09.2021** | **Do 23.09.2021** | **Fr. 24.09.2021** |
| MA-Lichtgestaltung II | | | Homburg | Absprache mit Professoren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marketing-Kommunikation | | | Hofmann | Absprache mit Professoren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projekt Vertiefung | | | siehe Auswahl Proj | Absprache mit Professoren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WPF 1 | | | siehe Auswahl WPF | Absprache mit Professoren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WPF 2 | | | siehe Auswahl WPF | Absprache mit Professoren | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |