Prüfungsplan WiSe 2022/23
Bachelor Innenarchitektur

1. Prüfungszeitraum (Mo. 23.01.2023 – Fr.03.02.23)

2. Prüfungszeitraum (Mo. 20.03.2023 – Fr. 24.03.2023)

	Pflichtfächer	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 19.01.2023	Fr. 20.01.2023	Mo. 23.01.2023	Di 24.01.2023	Mi 25.01.2023	Do 26.01.2023	Fr. 27.01.2023	Mo. 30.01.2023	Di. 31.01.2023	Mi. 01.02.2023	Do. 02.02.2023	Fr.03.02.23	Mo. 20.03.2023	Di 21.03.2023	Mi 22.03.2023	Do 23.03.2023	Fr. 24.03.2023
1. Fachsemester																				
	BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
	BIA 201 Farbe und Raum	Präsentation mit Kolloquium (mit Abgabe)	Schutsch				10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206					10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206					
	BIA 301 Fläche,Raum,Plastik	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lossau			09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146									09:00-17:00 Uhr, 2.146, Anmeldung nach Absprache per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
	BIA 401 CAD A und IA	Abgabe + Präsentation mit Kolloquium	Schein																	09.00-15.00 Uhr, 3.103
	BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Bruns				ab 09.00 Uhr,2.211	ab 09.00 Uhr,2.211											Uhrzeit bei Prüferin erfragen, 2.211	
	BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Präsentation mit Kolloquium	Kerber					ab 09.00 Uhr,2.211	ab 09.00 Uhr,2.211											
3. Fachsemester																				
	BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation mit Kolloquium	Baum					ab 09.00 Uhr, 2.126	ab 09.00 Uhr, 2.126									ab 09.00 Uhr, 2.126		
	BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation mit Kolloquium	Brauns					09.00-17.00 Uhr, Seimnarbereich Brauns												
	BIA 203 Tragwerkslehre	e-Klausur	Schulz								10:00-13:00 Uhr, e-Klausur					10:00-13:00 Uhr, e-Klausur				
	BIA 303 Baukonstruktion und Baustoffe	Ausarbeitung mit Kolloquium	Tscherch			11.00-19.00 Uhr, Seminarfläche 2.218	08:00-19:00 Uhr, Seminarfläche 2.218												Seinarfläche 2.218, Uhrzeit bei Prüferin erfragen	
5. Fachsemester																				
	BIA 605 Praxis-/Auslandssemester			keine Angaben erhalten																
7.Fachsemester																				
	BIA 107 Grundlagen der Lichtgestaltung II	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou								10.30-16.00 Uhr, 2.233	08.30-13.30 Uhr, 2.233	14.00-15.30 Uhr, 2.233	15.00-16.30 Uhr, 2.233		-			09.00 -12:00 Uhr, 2.233	
	BIA 207 Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann				08:00-18:00 Uhr, R.4.106	08:00-18:00 Uhr, R.4.106	08:00-18:00 Uhr, R.4.106											
	BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe Hausarbeit	Vetter															Abgabe		
	Wiederholungsprüfungen bzw. Nachholprüfungen																			
	BIA 102 Vertiefung Darstellungstechniken	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen/Schein			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
	BIA 202 Vertiefung Gestaltungsgrundlagen		Schutsch/Lossau																nur nach Absprache per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
	BIA 101 Bildhafte Gestaltungsgrundlagen	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133														
	BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation mit Kolloquium	Baum					ab 09.00 Uhr, 2.126	ab 09.00 Uhr, 2.126									ab 09.00 Uhr, 2.126		
	BIA 103 Grundlagen Möbelentwurf	Präsentation mit Kolloquium	Brauns					09.00-17.00 Uhr, Seimnarbereich Brauns											13.00 Uhr, Seminarbereich Brauns	
	BIA 303 Baukonstruktion und Baustoffe	Ausarbeitung mit Kolloquium	Tscherch			11.00-19.00 Uhr, Seminarfläche 2.218	08:00-19:00 Uhr, Seminarfläche 2.218												Seminarfläche 2.218, Urzeit bei Prüferin erfragen	
	BIA 401 CAD A und IA	Abgabe + Präsentation mit Kolloquium	Schein																	09.00-15.00 Uhr, 3.103
	BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Präsentation mit Kolloquium	Kerber					ab 09.00 Uhr,2.211	ab 09.00 Uhr,2.211											
	BIA 501 Grundlagen des Entwerfens I	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Bruns				ab 09.00 Uhr,2.211	ab 09.00 Uhr,2.211											Uhrzeit bei Prüferin erfragen, 2.211	
	BIA104 Grundlagen der Lichtgestaltung I	Präsentation und Kolloquium	Kyriakou																	9.00 Uhr, nur für diejenigen vom Sommersemester mit Attest, Anmeldung an: ann-christin.pott@th-owl.de
	BIA 106 Humanwissenschaftlcihe Grundlagen der Gestaltung	Klausur	Hofmann					für diejenigen, die das Modul im SS 22 belegt haben, aber nicht teilgenommen haben/ nicht bestanden haben - Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@ th-owl.de/ 09.15 -10.45 Uhr, R. 2.203												
	BIA 502 Grundlagen des Entwerfens II	Präsentation mit Kolloquium	Kerber					ab 09.00 Uhr,2.211	ab 09.00 Uhr,2.211											
	BIA 204 Bauphysik und TGA	Klausur	Schwickert	11.00-13.00 Uhr, 2.203+2.204 + 3.103 + 2.230													10.00-12.00 Uhr, 2.203+2.204, 4.Versuche mündlich			
	BIA 206 Grundlagen Kosten und Recht	mündliche Prüfung	Fries					ab 9.00 Uhr, 2.230, Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de											ab 9.00 Uhr, 2.230, Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
	BIA 203 Tragwerkslehre	e-Klausur	Schulz								10:00-13:00 Uhr, e-Klausur					10:00-13:00 Uhr, e-Klausur				
	BIA 301 Fläche,Raum,Plastik	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lossau			09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146	09:00-17:00 Uhr, 2.146									09:00-17:00 Uhr, 2.146, Anmeldung nach Absprache per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de	
	BIA 201 Farbe und Raum	Präsentation mit Kolloquium (mit Abgabe)	Schutsch				10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206					10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206	10.00-18.00 Uhr, 2.206					
	BIA 307 Architekturtheorie und -kommunikation	Abgabe Hausarbeit	Vetter															Abgabe		
	BIA 302 Kunst- und Baugeschichte	Klausur	Vetter							10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204									10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
	BIA 306 Bau- und Designgeschichte	Klausur	Vetter							10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204									10.00-11.15 Uhr, 2.203+2.204	
	Wahlpflichtfächer																			
	Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 19.01.2023	Fr. 20.01.2023	Mo. 23.01.2023	Di 24.01.2023	Mi 25.01.2023	Do 26.01.2023	Fr. 27.01.2023	Mo. 30.01.2023	Di. 31.01.2023	Mi. 01.02.2023	Do. 02.02.2023	Fr.03.02.23	Mo. 20.03.2023	Di 21.03.2023	Mi 22.03.2023	Do 23.03.2023	Fr. 24.03.2023
	DS W40 Vertiefung Wohnmedizin (Baubiologie)	Abgabe Facharbeit	Blei					Abgabe Facharbeit										Abgabe Facharbeit		
	DS W34 Vertiefung nachhaltiges Bauen (Zusammenbauen)	Präsentation	Walter	findet im 2.Prüfungszeitraum statt														8-13 Uhr, PG Atelier		
	DSW27 Vertiefung Ingenieurmethoden (Weiterbildungslehrgang Vor-Ort-Gebäudeenergieberatung nach Bafa)	Kolloquium	Schwickert										Uhrzeit und Raum bei Dozentin erfragen				Uhrzeit und Raum bei Dozentin erfragen			
	DS W18 Vertiefung Bauorganisation (Netzplantechnik)	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Noosten			Abgabe bis 16.30 Uhr														
	DS W30 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Detail (Typha hoch drei)	Präsentation mit Kolloquium	Lux					9.00 Uhr, 4.116 (grüner Salon)												
	DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt /DS W25 Vertiefung Gestaltung-Raum((Skulptur-pur, Bildhauerei in Holz)	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Thevis																PGAtelier, Uhrzeit bei prüfer erfragen	
	DS W 40 Vertiefung Wohnmedizin (Vorlesung Wohnmedizin)	Klausur	Pilgramm					09.00-10.30 Uhr, 2.204												
	DS W 2 Bautechnisches Englisch I(Bautechnisches Englisch I)	Klausur	Koßlowski-Klee			17.15 Uhr-19.15 Uhr, 4.106														
	DS W11 Modellbau (Modellbau in Architektur in Innenarchitektur)	Präsentation mit Kolloquium	Korth		09.00-14.30 Uhr, 2.133															
	DS W3 Grafik und Corporate Design (Broschürengestaltung)	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Zickermann											09.00-14.00 Uhr, 4.106						
	DS W6 Fotografie (Fotografie I)/Vertiefung Darstellungstechniken digital	Präsentation mit Kolloquium	Schelpmeier										ab 9.00 Uhr, irgendwo in der Hochschule (bitte an Prüfer wenden)							
	DS W6 Fotografie (Fotografie II/ Vertiefung Darstellungstechniken digital	Präsentation mit Kolloquium	Schelpmeier										ab 9.00 Uhr, irgendwo in der Hochschule (bitte an Prüfer wenden)							
	DS W3 Grafik und Corporate Design (Grafik-Design-Begleitkurs für die 52 GRAD)	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann			13:00-19:00 Uhr, 2.230														
	DS W21 Vertiefung Darstellungstechnike-analog (Bilder aufräumen)	Ausarbeitung	Schultz-Matthiesen			ganztags, 2.133										ganztags, 2.133				
	DS W24 Vertiefung Gestaltung - Objekt (Share!)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel																09.00-11.00,R.2226	
	DS W16 Szenografie (Filmklub)	Abgabe/Ausarbeitung	Kiefel																Abgabe	
	DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (MaterialBe(tr)achtung)	Präsentation mit Kolloquium	Wiewiorra								13.00-19.00 Uhr, 2.221									
	DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Urban Mining)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Tscherch					13:30-17:30 Uhr, Seminarfläche 2.218												
	DS W1 Ausstellungs- und Eventdesign (Bedeutungswechsler)	Präsentation	Wille										08.30-12.00 Uhr, 4.111							
	DS W1 Ausstellungs- und Eventdesign/DS W3 Grafik und Corporate Design (DesignDialogeDetmold)	Präsentation mit Kollquium	Nether	Sondertermin: 04.05.2023, 4.206																
	DS W4 Designstrategien/(Speculative Habitat)	Präsentation mit Kolloquium	Nether										08:30-11:30 Uhr, 4.206							
	DS W10 Licht und Stadt (City Lights - was macht Licht im urbanen Kontext mit uns?)		Hölscher								16.00-19.00 Uhr, 4.303									
	DS W23 Vertiefung Freiraumplanung (Urban Feminism.)	Ausarbeitung	Volk										09.15-11.30 Uhr, 2.215, Studio e							
	DS W17 Vertiefung Architekturtheorie und Kunstgeschichte (INKUBATOR Stadtmuseum - Gestaltung einer Ausstellung zur Stadtgeschichte auf der NRW-Landesgartenschau Höxter 2023)	Ausarbeitung mit Präsentation	Vetter	12.00-13.00 Uhr, 2.208																
	DS W22 Vertiefung Digitales Entwerfen/ DS W34 Vertiefung Nachhaltiges Bauen (Shape.Form.Print.Ceramics - Keramisches digital)	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein															16.00-19.00 Uhr, Ziegellei lage, Fabrikantenhaus/Villa		
	DS W31 Vertiefung Konstruktion Ausbau - Material (Circular Materials/Frisch ausgepackt)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schaeffer					09:00-12:00 Uhr, 2.215+2.216												
	DS W24 Vertiefung Gestaltung-Objekt (Keramische Fliesen)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lossau					09:00-17:00 Uhr, 2.146												
	DS W10 Licht und Stadt (Licht und Stadt)	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Kyriakou								16.00-19.00 Uhr, 4.303									
	DS W 33 Vertiefung Lichtgestaltung (Lichtdynamik)	Ausarbeitung mit Präsentation + Kolloquium	Reisinger			16.30-18.30 Uhr, Lichtlabor														
	Projekte																			
	Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 19.01.2023	Fr. 20.01.2023	Mo. 23.01.2023	Di 24.01.2023	Mi 25.01.2023	Do 26.01.2023	Fr. 27.01.2023	Mo. 30.01.2023	Di. 31.01.2023	Mi. 01.02.2023	Do. 02.02.2023	Fr.03.02.23	Mo. 20.03.2023	Di 21.03.2023	Mi 22.03.2023	Do 23.03.2023	Fr. 24.03.2023
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/ BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume BIA 506 Projekt Konstruktion (QUEER MUSEUM BERLIN - 7 Thesen 7 Räume)	Präsentation + Kolloquium	Wiewiorra								09.00-13.00 Uhr, 2.221									Uhrzeit + Raum bei Prüfer erfragen
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 507 Projekt Vertiefung (Großkeramik)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lossau/Korth											09:00-17:00 Uhr, 2.146						
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Wovon träumt Rossana?)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium digital	Keggenhoff									15.30-20.30 Uhr, digital								
	BIA 503 Projekt Entwurd nachhaltiger Räume und Objekte/Bia 504 Projekt Entwurf temporärer Räume(Farbe.Glas.Malerei)		Schutsch/Hiller																Uhrzeit und Raum bei Prüferin erfragen	
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Solare Orte - Entwürfe für Stadtmobiliar, Rad-Infrastrukturen, solare Objekte und Überdachungen	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein																Universität Kassel, Infos folgen...bitte bei Prüfer erfragen	
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (JVA - SCHLIESST AUF - Chancen eines neu zu entdeckenden Ortes)	Präsentation + Kolloquium	Baum	ab 09.00 Uhr, 2.126															ab 09.00 Uhr, 2.126	
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Wo Fuchs und Hase/ Sanierung einer alten Mühle)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Schaeffer				13:00-19:00, 2.215+2.216												Uhrzeit und Raum bei Prüferin erfragen	
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte (Jowat New Workspace)	Präsentation mit Kolloquium	Nether									13:00-20:00 Uhr, 4.106							9.00-10.00 Uhr, 2.215	
	BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume/BIA 507 Projekt Vertiefung (Pulp Fiction)	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Lossau			09.00-17:00, 2.146													nachmittags (bitte Prüferin fragen), 2.146	
	BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/ BIA 507 Projekt Vertiefung (Miele Museum 4.0)	Präsentation mit Kolloquium	Wille									16.00-19.00 Uhr, 4.111								
	BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume und Objekte/ Bia 504 Projekt Entwurf temporärer Entwurf (Serious Fun!)	Präsentation mit Kolloquium	Brauns						09.00-13.00 Uhr, Seminarbereich Brauns										Seminarbereich Brauns, Uhrzeit bei Prüfererfragen	
	BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume ("In den Raum malen")		Schutsch																Uhrzeit und Raum bitte erfragen bei Prüferin	
	BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume/BIA 503 Projekt Entwurf nachhaltiger Räume (Serious Fun - Ausstellen)	Ausarbeitung mit Präsentation mit Kolloquium	Lorenz											09.00-11.00 Uhr, 2.230						
	BIA 504 Projekt Entwurf temporärer Räume (Imm23 - Von der Natur lernen)	Ausarbeitung mit Präsentation mit Kolloquium	Lorenz									15.45-19.45 Uhr, 2.230								
	BIA 507 Projekt Vertiefung (52 GRAD - die Zeitschrift der Detmolder Schule (mit Grafik-Design-Intensivworkshops))	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann			13:00-19:00 Uhr, R.2.230														
	BIA 507 Projekt Vertiefung (Bühnenbild)	Präsentation mit Kolloquium	Kiefel																14.00-17.00 Uhr, 2.226	
	BIA 507 Projekt Vertiefung (Fürstenberg BHF)	Ausarbeitung mit Kolloquium	Tscherch								08:00-19:00 Uhr, Seminarfläche 2.218								Seminarfläche 2.218, Uhrzeit bei Prüferin erfragen	
	BIA 507 Projekt Vertiefung (WOHNEN+ Gemeinschaft)	Ausarbeitung mit Präsentation mit Kolloquium	Bruns							ab 09.00 Uhr, 2.215										Uhrzeit bei Prüferin erfragen, 2.215
	BIA 507 Projekt Vertiefung (Hi OWL....Das Schloss-Labor)	Präsentation mit Kolloquium	Baum				ab 9.00 Uhr, 2.126													ab 9.00 Uhr, 2.126
	BIA 506 Projekt Konstruktion (Detmold Mobil/Rollendes Projektbüro)	Präsentation mit Kolloquium	Nether										ab 14.00 Uhr, 4.206						14.00-15.30 Uhr, 2.125	
	BIA 507 Projekt Vertiefung (Die nachhaltige Kabine), auch möglich als BIA 506 Projekt Konstruktion	Präsentation mit Kolloquium	Nether											ab 8:00 Uhr, 4.206					16.00-17.30 Uhr, 2.125	
	BIA 507 Projekt Vertiefung (Lehmraum plus - Digitale Technologie für Experimentelle Lehmwand-Elemente im Innenraum	Ausarbeitung mit Präsentation	Schein															16:00-19:00 Uhr, Ziegellei Lage, Fabrikantenhaus/Villa		

Prüfungsplan WiSe 2022/23
Master Innenarchitektur-Raumkunst

	Titel und Modulbezeichnung in der PO 16	Prüf.-Art	Prüfer	Do. 19.01.2023	Fr. 20.01.2023	Mo. 23.01.2023	Di 24.01.2023	Mi 25.01.2023	Do 26.01.2023	Fr. 27.01.2023	Mo. 30.01.2023	Di. 31.01.2023	Mi. 01.02.2023	Do. 02.02.2023	Fr.03.02.23	Mo. 20.03.2023	Di 21.03.2023	Mi 22.03.2023	Do 23.03.2023	Fr. 24.03.2023
	MA-Lichtgestaltung II	Ausarbeitung mit Präsentation und Kolloquium	Kyriakou	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de							10.30-16.00 Uhr, 2.233	08.30-13.30 Uhr, 2.233	14.00-15.30 Uhr, 2.233	15.00-16.30 Uhr, 2.233						
	Marketing-Kommunikation	Präsentation mit Kolloquium	Hofmann	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de			08:00-18:00 Uhr, R.4.106	08:00-18:00 Uhr, R.4.106	08:00-18:00 Uhr, R.4.106											
	Projekt Vertiefung	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl Projektprüf	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
	WPF 1	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfe	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
	WPF 2	siehe Liste Bachelor	siehe Auswahl WPF-Prüfe	Anmeldung per E-Mail an: ann-christin.pott@th-owl.de																
	M-IAR Projekt			Anmeldung über QIS-Server/per E-Mail																

*Änderungen unter Vorbehalt