

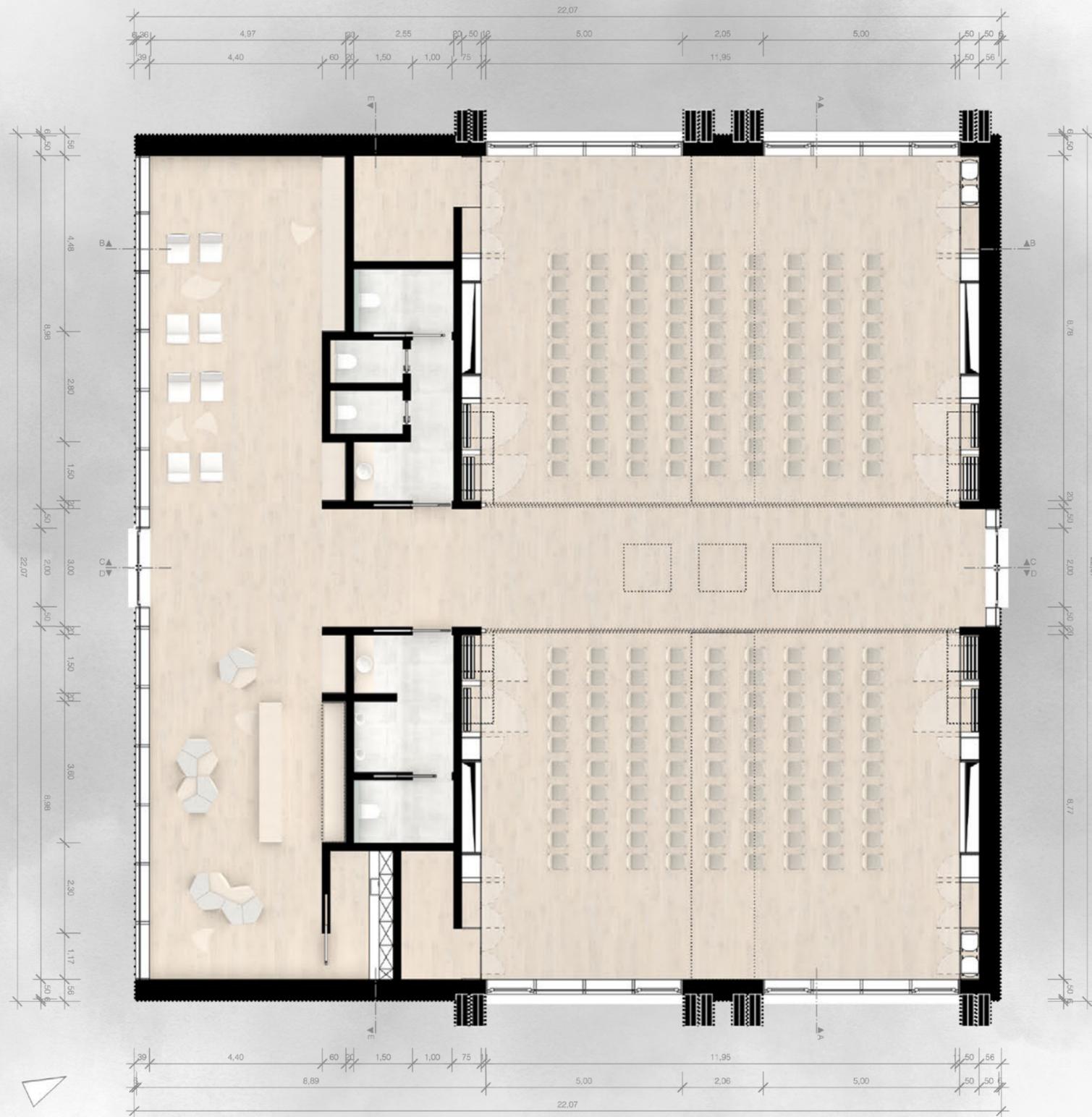
An architectural rendering of a bright, minimalist interior space. The room features a long wall of vertical glass panels on the left, through which sunlight creates strong, rhythmic shadows on the light-colored floor. In the center, a woman with long dark hair, wearing a white short-sleeved top and a grey plaid skirt, is sitting on a white, curved bench. She is looking down at a black handbag on her lap. To her right, another person is partially visible, walking away. In the background, there are several white chairs and a small table. The overall atmosphere is clean, bright, and modern.

_tagungs:insel
norderney

bachelorthesis
Innenarchitektur

Miriam Backhaus
Prof. Carmen Muñoz de Frank
Prof. in Vert. Anna Tscherch

_ground plan



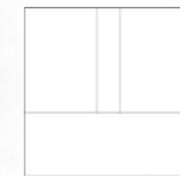
_tagungs:insel

quadratische Grundfläche



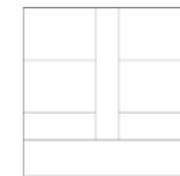
_tagung vs. service

Unterteilung in Tagung und Service Flächen



_schnittstelle

verbindendes Glied zwischen den einzelnen Seminarbereichen, sowie Front- und Rückseite des Gebäudes



_zonierung

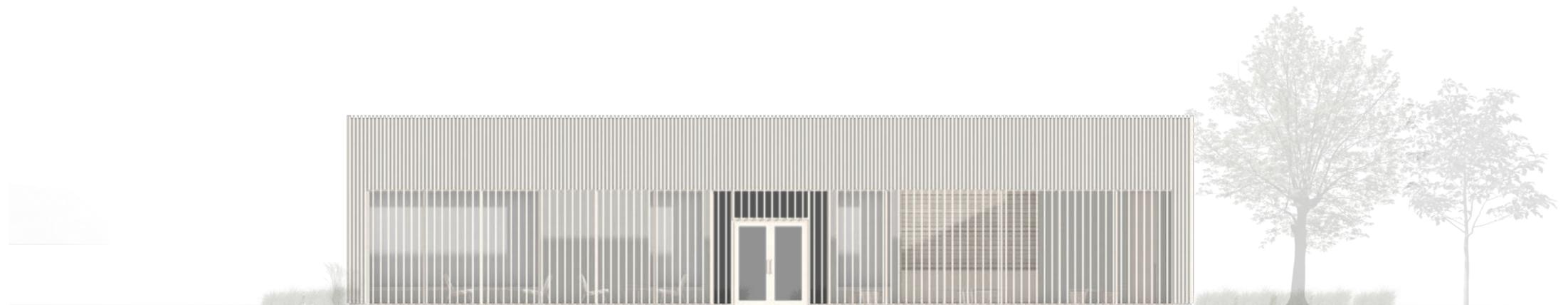
- 1 Foyer & Eingangsbereich
- 2 WC, Teeküche, Lagerflächen
- 3 Seminarbereich
- 4 Schnittstelle

_perspective

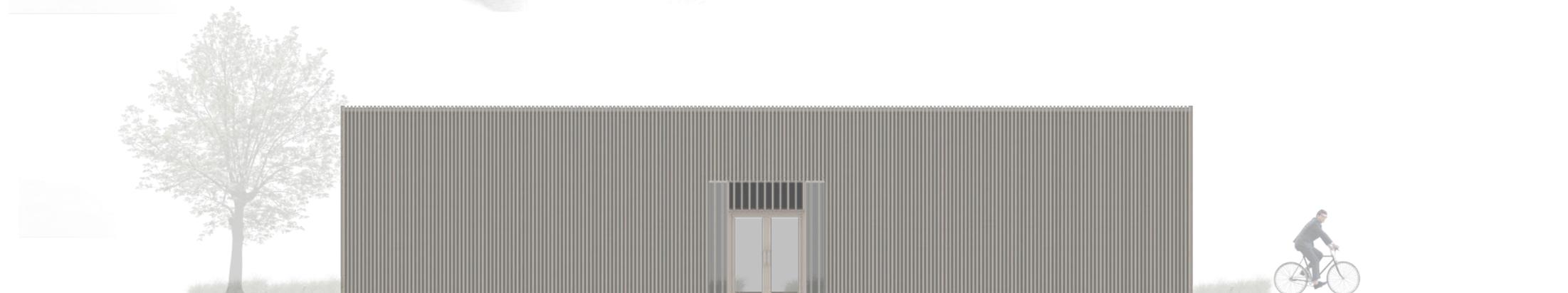
Die geometrische Form der Grundfläche wird durch die Fassadengestaltung aufgelockert bzw. verliert die eigentliche Strenge der kubischen Gestaltungsform. Durch die Anordnung vertikaler Holzlamellen, die als zweite Haut des Gebäudes fungieren, wird eine aufgelockerte Struktur ersichtlich und das Gebäude erhält eine äußere Hülle, die mit dem Innenraum interagiert.



_front
back

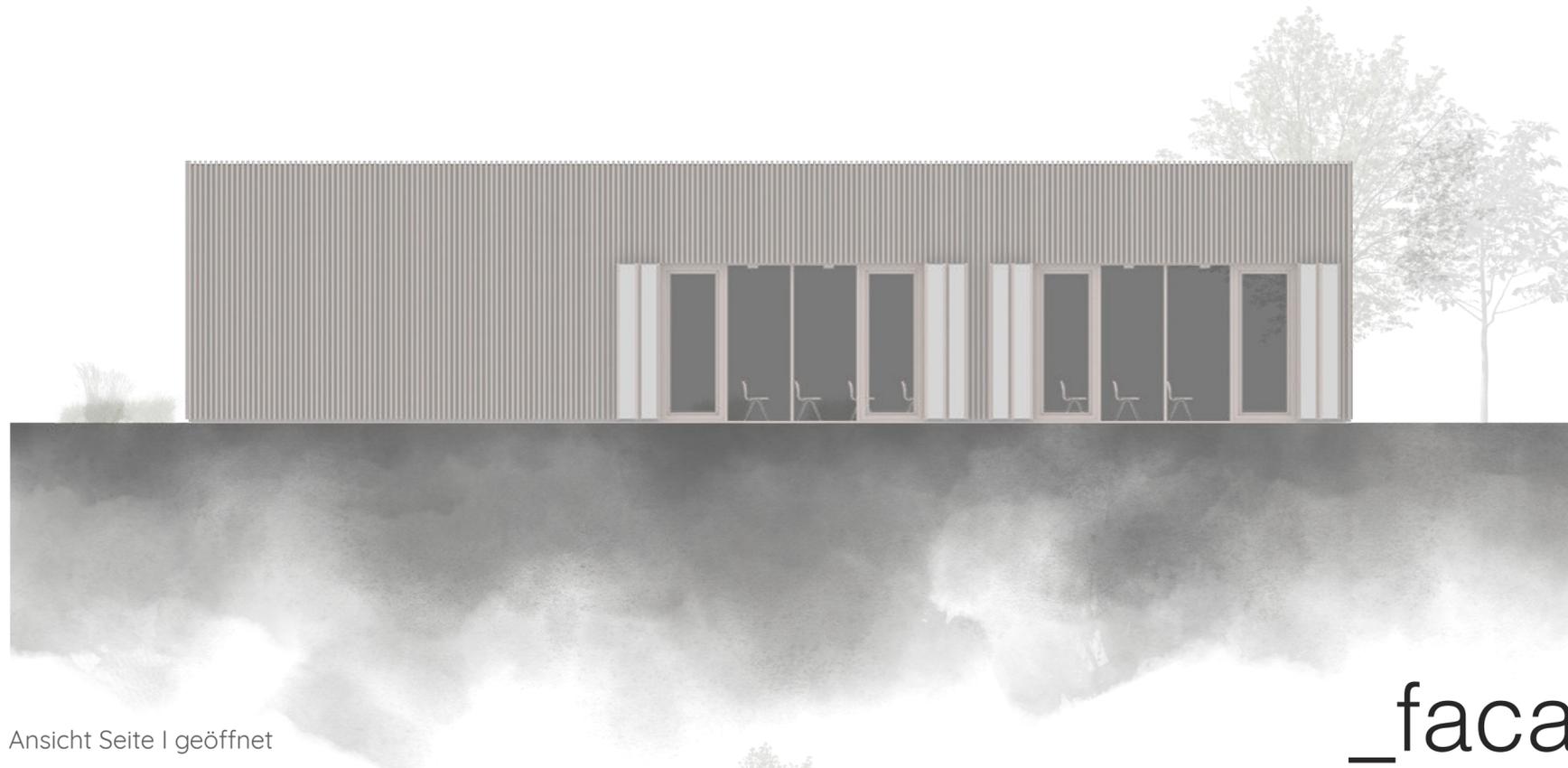


Ansicht Front | Haupteingang



Ansicht Rückseite | Hoteleingang

_side



Ansicht Seite I geöffnet



Ansicht Seite I geschlossen

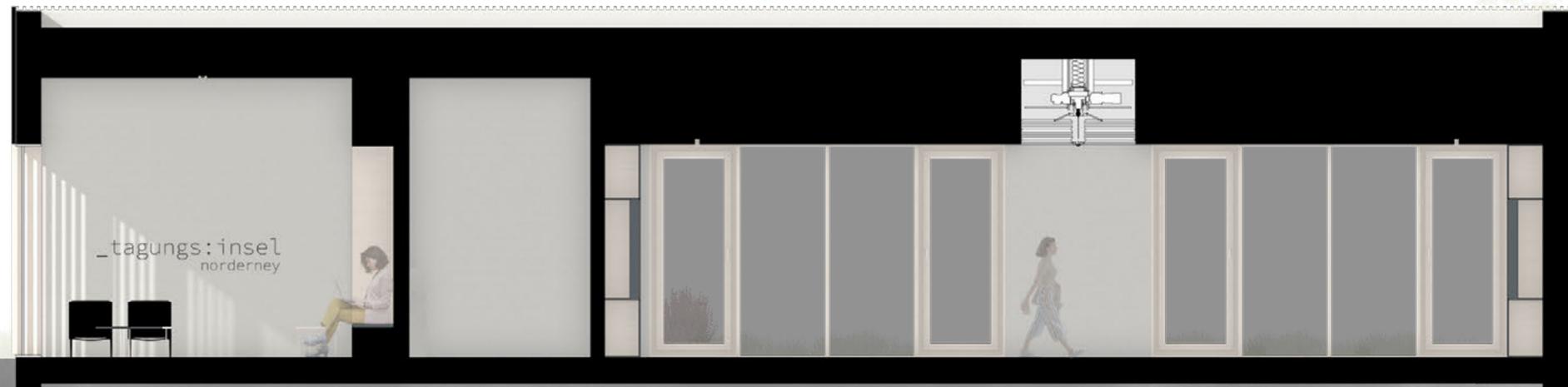
Die Faltschiebeelemente, die nach Belieben elektronisch geschlossen oder geöffnet werden können, fungieren nicht nur als eine Art der Verdunklung, sondern interagieren ebenfalls mit dem Konzept der flexiblen Raumgestaltung, die sich in der äußeren Gestaltung der Gebäudehülle widerspiegelt. Die äußere Hülle wird bei geschlossenen Faltschiebeelementen als eine homogene Fassadengestaltung wahrgenommen.

_facade section

Die seitliche Fassadenansicht bei geöffneten Faltschiebeelementen erhält eine dynamische und flexible Anmutung, sodass das Thema der Flexibilität bzw. der Multifunktionalität thematisiert wird.

Die Ausleuchtung der Seminarbereiche mit Tageslicht ist ein weiterer positiver Effekt des Konzepts und beeinflusst das Konzentrationsvermögen der Besucher und Gäste zusätzlich. Bei unangenehmer Sonneneinstrahlung, Schattenwurf oder Blendung können diese geschlossen werden.

Schnitt | B-B | Seminarbereich & Foyer



_cut | B-B

_ 1/4

Kleiner Seminarbereich

53 m²

Der kleine Seminarbereich ist für ca. 25 - 30 Personen, je nach Bestuhlungsform, ausgelegt.

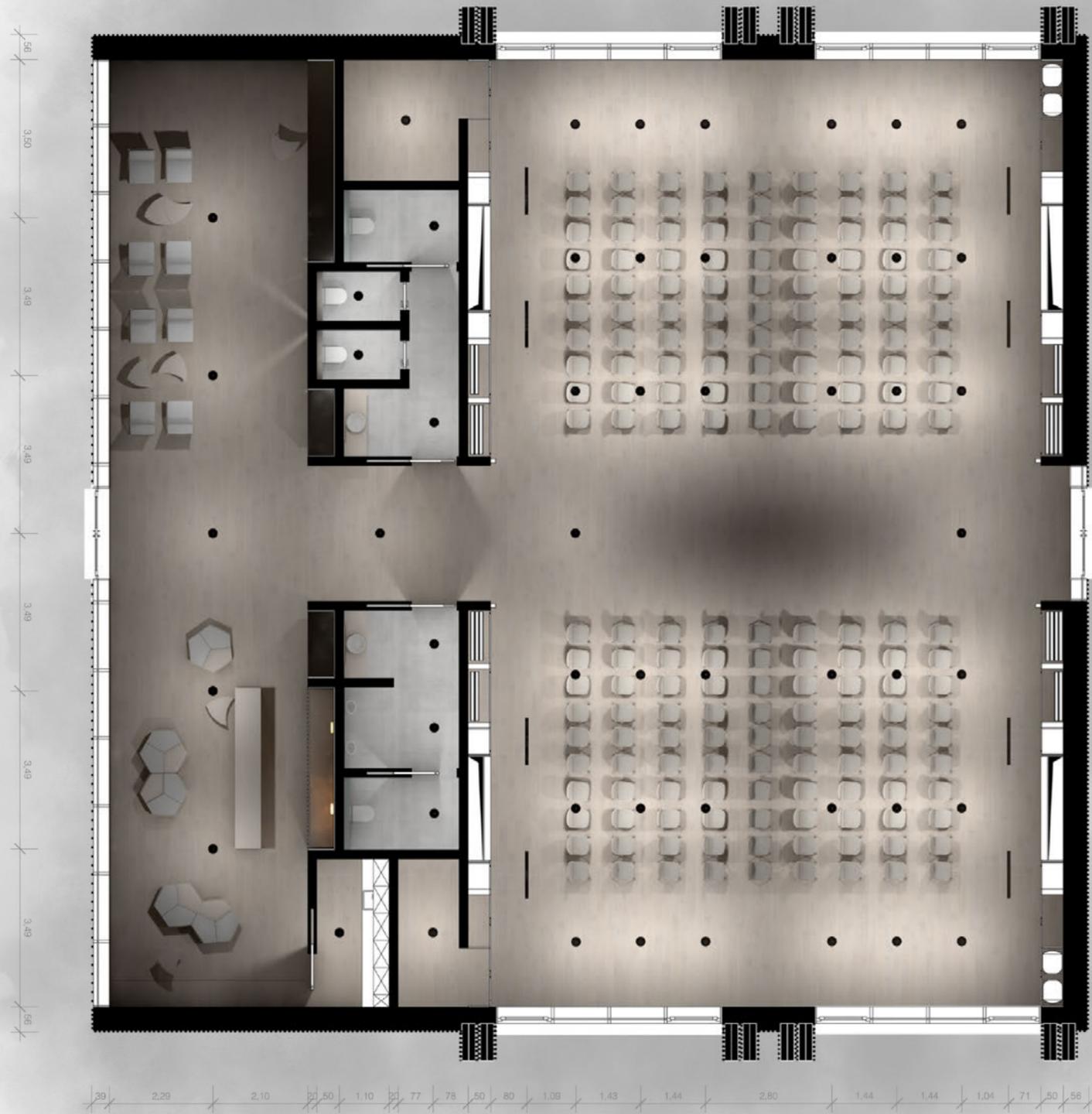


_1/1

Der Tagungsbereich mit eingefahrenen Trennwandsystemen kann als Vorlesungssaal, Location für Vorträge und Seminare oder ähnliche Veranstaltungen genutzt werden.

ca. 200 Personen je nach Bestuhlung





_lighting

Das Beleuchtungskonzept basiert auf einer Rasterung des Gebäudes, sodass alle Teilbereiche optimal ausgeleuchtet werden. Hierzu werden Deckeneinbaustrahler des Herstellers Bega verwendet, die über ein Dali-Steuerungssystem flexibel gesteuert werden können. Die Sitznischen im Foyer verfügen über eine indirekte Beleuchtung. Das Buffet wird durch Wandfluter ebenfalls der Firma Bega akzentuiert.



_1/1

- Ausstellungen
- Feierlichkeiten
- Vergaben
- Konzerte
- Openings

