

[KAFFEE]HAUS BACKS

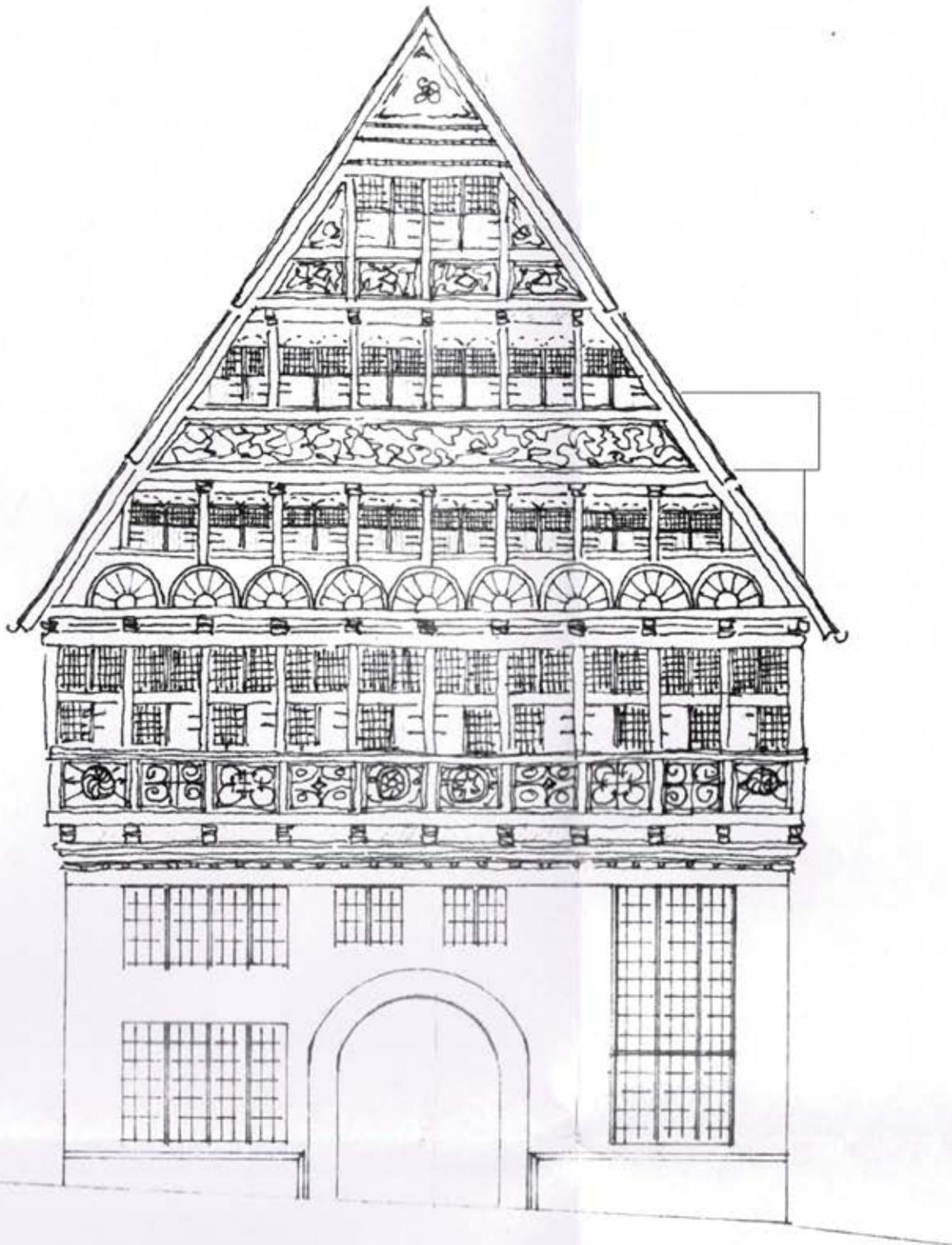


Entwurf und Planung
einer Gastronomie in einem Bestandsgebäude

Bachelorthesis

Anna Henny Wolfgarten

Frau Prof. i.V. Dipl.-Ing. Anna Tscherch | Herr Prof. Jörg Kiefel, M.A.
Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe



BESTAND HAUS BACKS

- 1581 erbaut
- später der Nutzung entsprechend erweitert
- untere Etage aus Sandstein gemauert
- obere Geschosse in Fachwerkbauweise
- Wohn- und Arbeitsstätte von Kaufleuten
- Giebel aus Holz mit aufwendigen Schnitzereien
- 1985 restauriert auf dem Stand vor dem dreißigjährigen Krieg



[KAFFEE]HAUS BACKS

Entwurf und Planung einer Gastronomie in einem Bestandsgebäude

Das 1581 erbaute „Haus Backs“ ist eins der ältesten Häuser in Bad Salzuflen. Es liegt im historischen Kern unweit vom Marktplatz. Das Konzept befasst sich damit, in dem 1985 vollständig restaurierten Haus, einen Raum zu schaffen in dem sich alles um Kaffee dreht.

Es wird die Herstellung und die Vielseitigkeit des beliebten Getränks gezeigt. Dies kann man an den drei wichtigen Bestandteilen erkennen: in der Rösterei kann man zuschauen, wie die Herstellung vom Rohkaffee bis zum Kaffee funktioniert. Es werden von bekannten Kaffeespezialitäten bis hin zu Kaffee-Cocktails alle Getränke frisch zubereitet. In den umschließenden Bereichen kann man den Kaffee genießen.

In der Gestaltung war es besonders wichtig den vorhandenen Bestand zu bewahren und auf dessen Gegebenheiten einzugehen, um diesen zu würdigen. So entstand ein Spannungsverhältnis zwischen alt und neu. Raumprägend und gliedernd ist der Monolith im Eingangsbereich. Die Form bildet sich aus den Raumwegen und den eingebetteten Funktionen. Passend

dazu bildet sich in der abgeteilten Rösterei ein raumhohes Möbel aus, welches eine Verbindung zwischen dem Monolithen und dem Röstautomaten schafft. Im Bereich vor dem Monolithen findet man die Möglichkeit an hohen Sitzplätzen seinen Kaffee zu trinken. Hinter dem Monolithen kann man auf einer frei möblierten Fläche sitzen, mit Blick auf den historischen Kamin oder auf die Rösterei.

Im oberen Bereich findet man eine umlaufende Sitzbank vor, die bei genauerem betrachten die Form des Monolithen als „Negativ-Form“ aufnimmt. Hier sitzt man etwas zurückgezogener und kann auch ungestört an beispielsweise einem Röstseminar, Vorträgen oder Lesungen teilnehmen. Prägnant für die neuen raumgliedernden Elemente sind besonders die Oberflächen aus Kupfer, die durch ihre typische Farbe und Glanz herausstechen, aber auch durch ihren historischen Hintergrund.

So entsteht ein Raumkonzept, das den historischen Bestand mit den neuen Elementen verbindet und dem Besucher den Kaffee und die damit verbundene Kultur näher bringen soll.



CAFÉ

zum Mitnehmen
vor Ort trinken

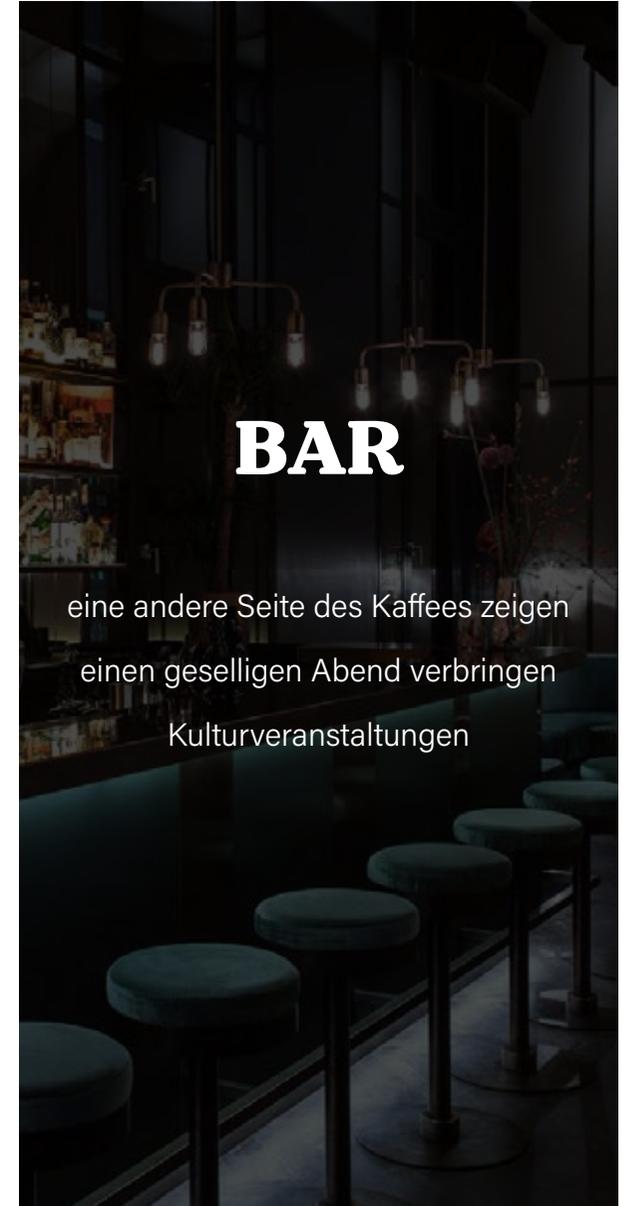
Produkte mit hohem Anspruch
verschiedene Zubereitungsarten



KAFFEE RÖSTEREI

Bewusstsein für Qualität
und Herstellung schaffen

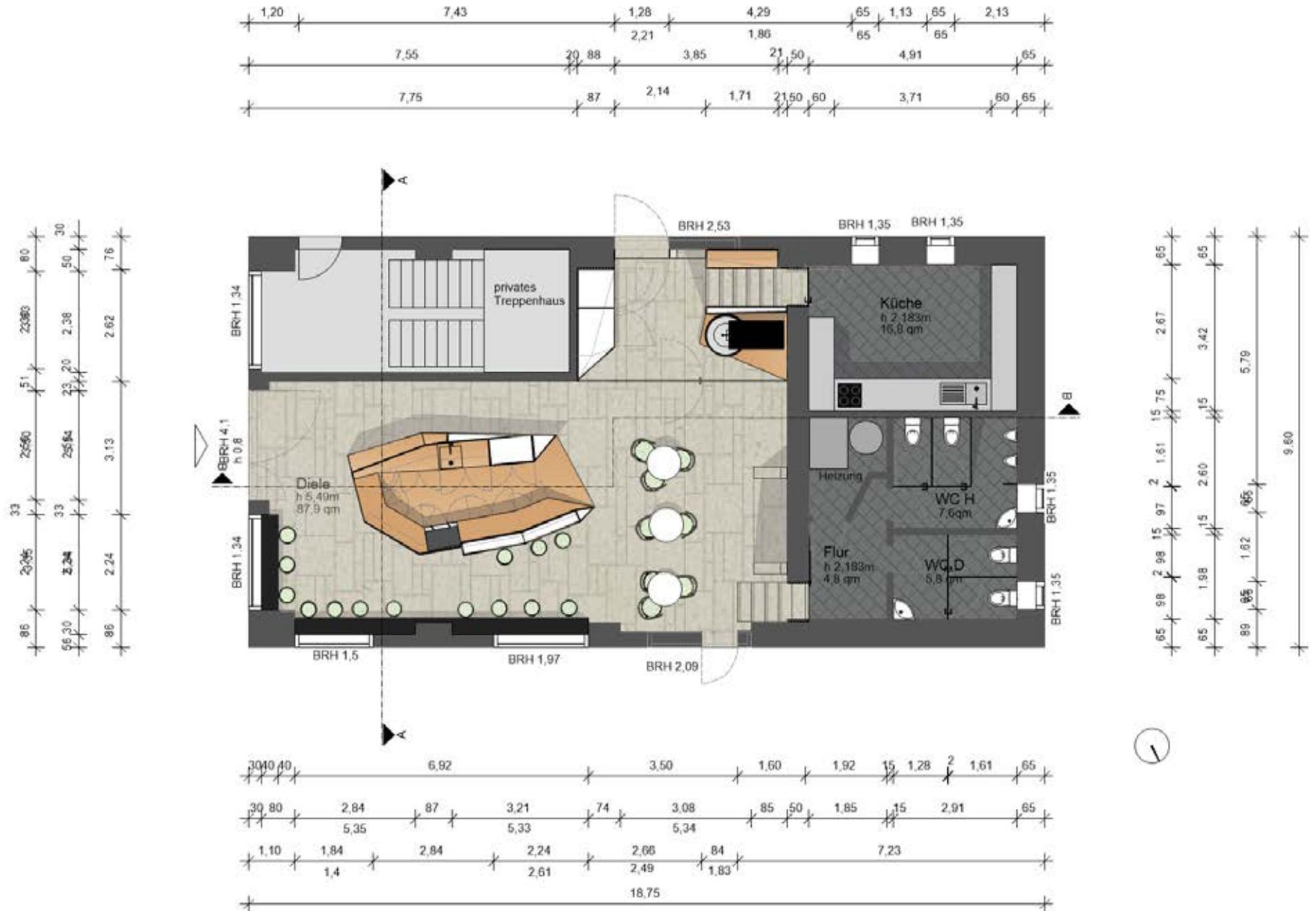
vom Import bis in die Tasse
Bio- und Fair Trade-Produkte
verkaufen



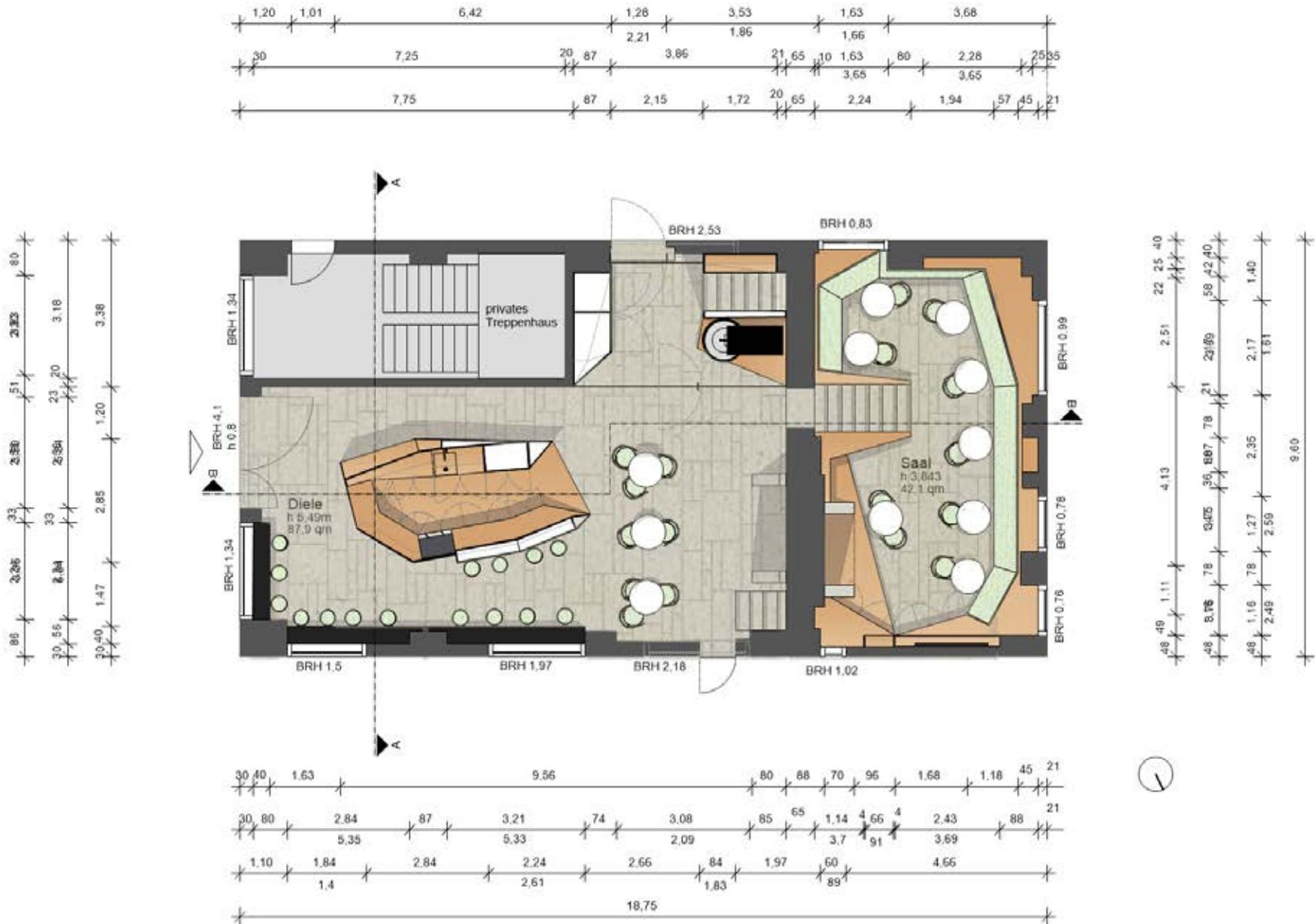
BAR

eine andere Seite des Kaffees zeigen
einen geselligen Abend verbringen
Kulturveranstaltungen

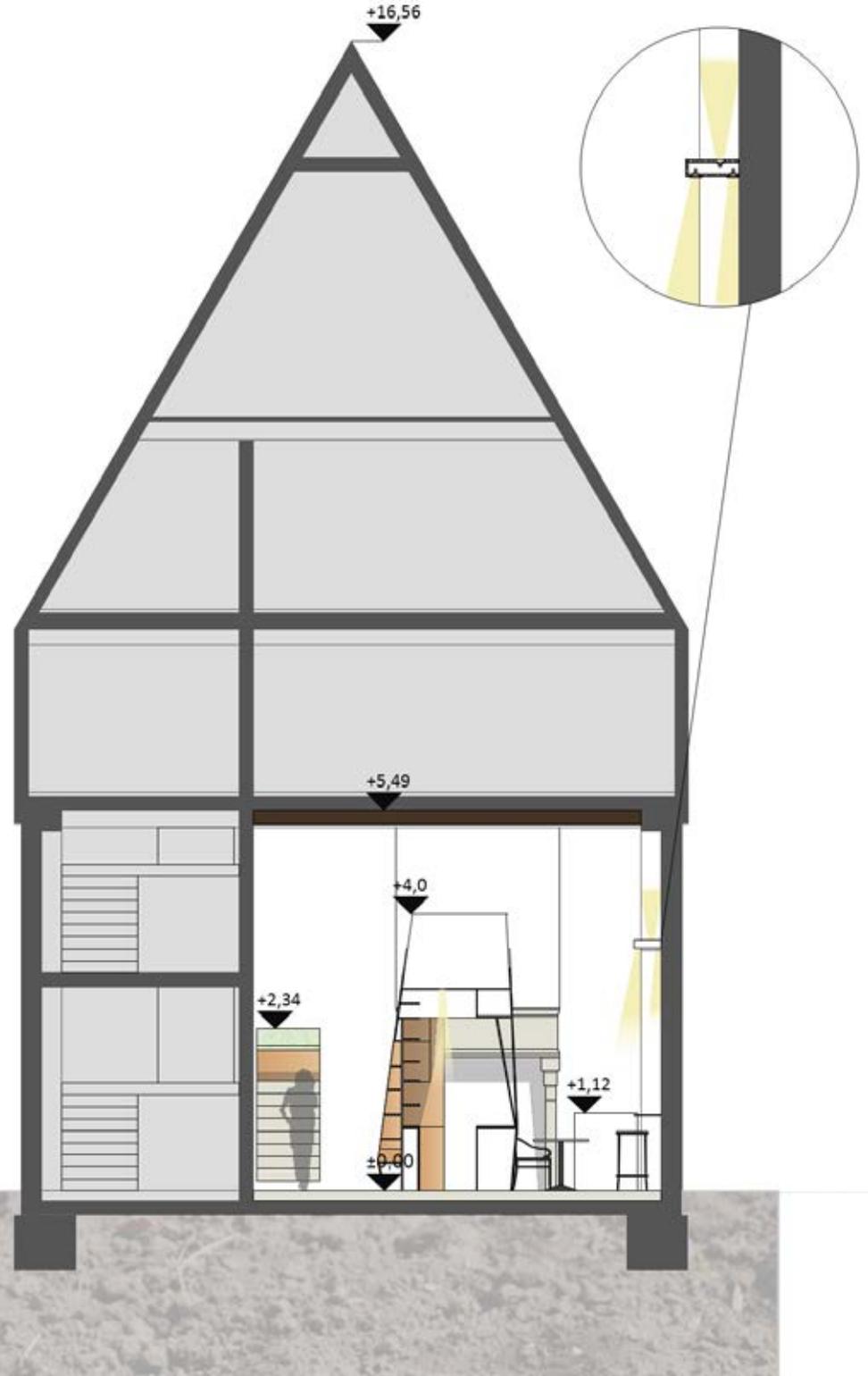
GRUNDRISS EG



GRUNDRISS OG



SCHNITT A-A



SCHNITT B-B



EINGANG



SITZBEREICH



RÖSTEREI

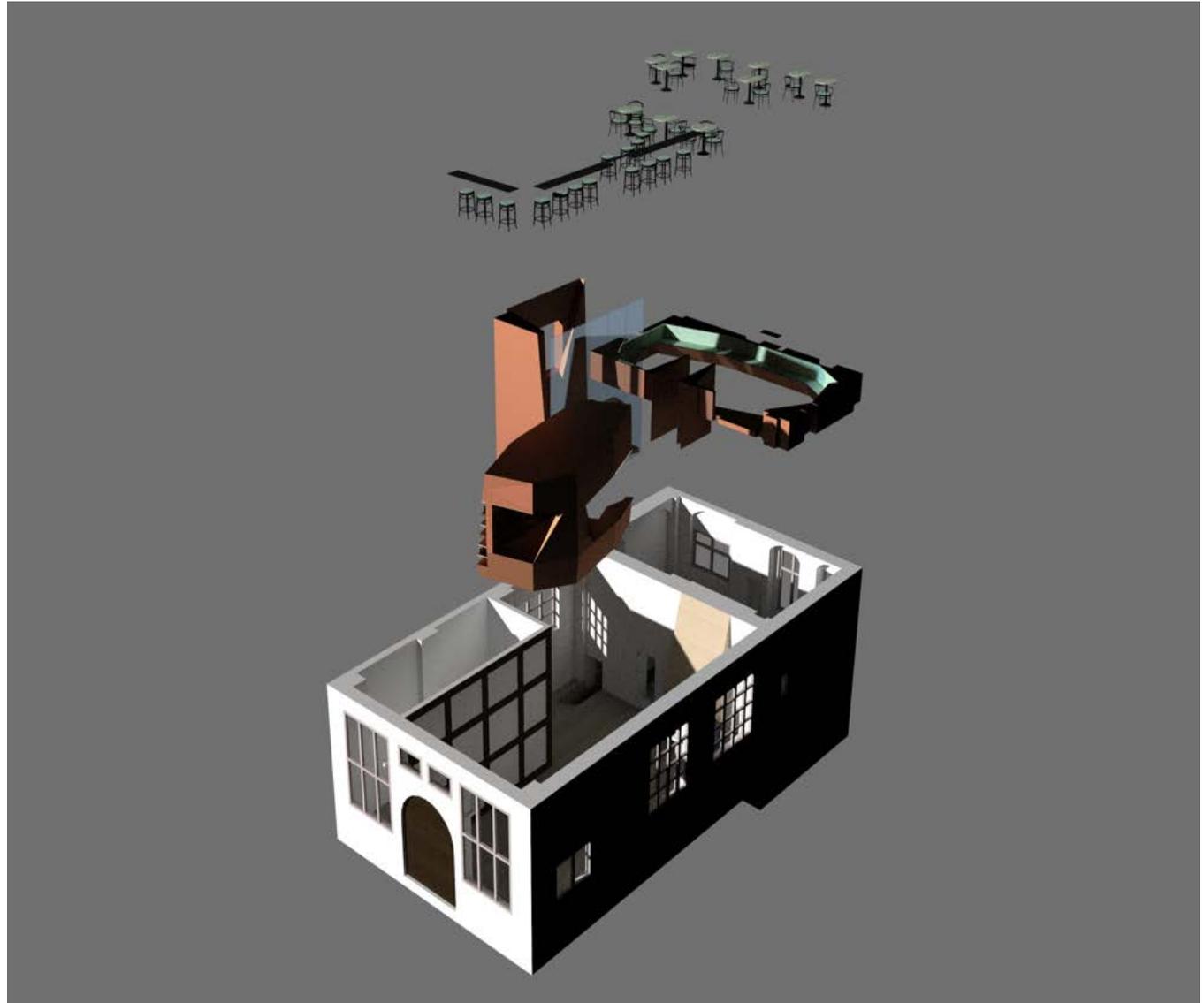


SAAL



EXPLOSIONSZEICHNUNG

- ☉ lose Möblierung
- ☉ feste Einbauten aus Kupfer
- ☉ Bestandsgebäude



VOGELPERSPEKTIVE



MATERIAL

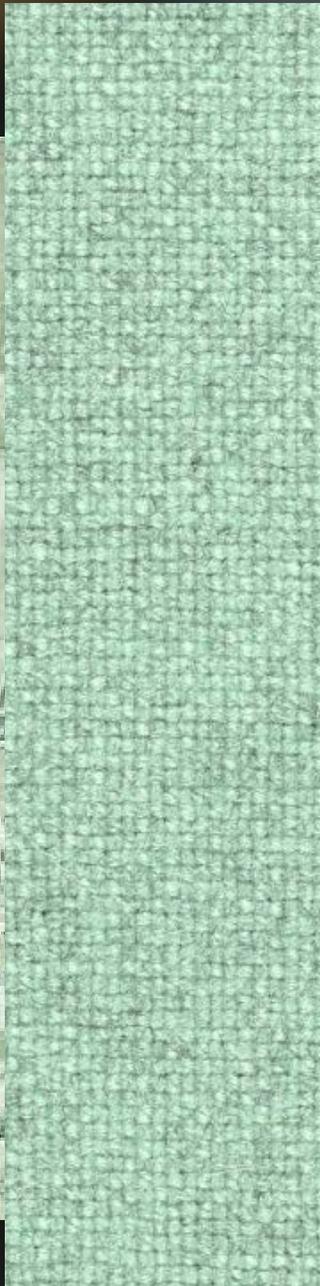
Bestand



- Kalkputz
- Sandstein
- Eichenholz

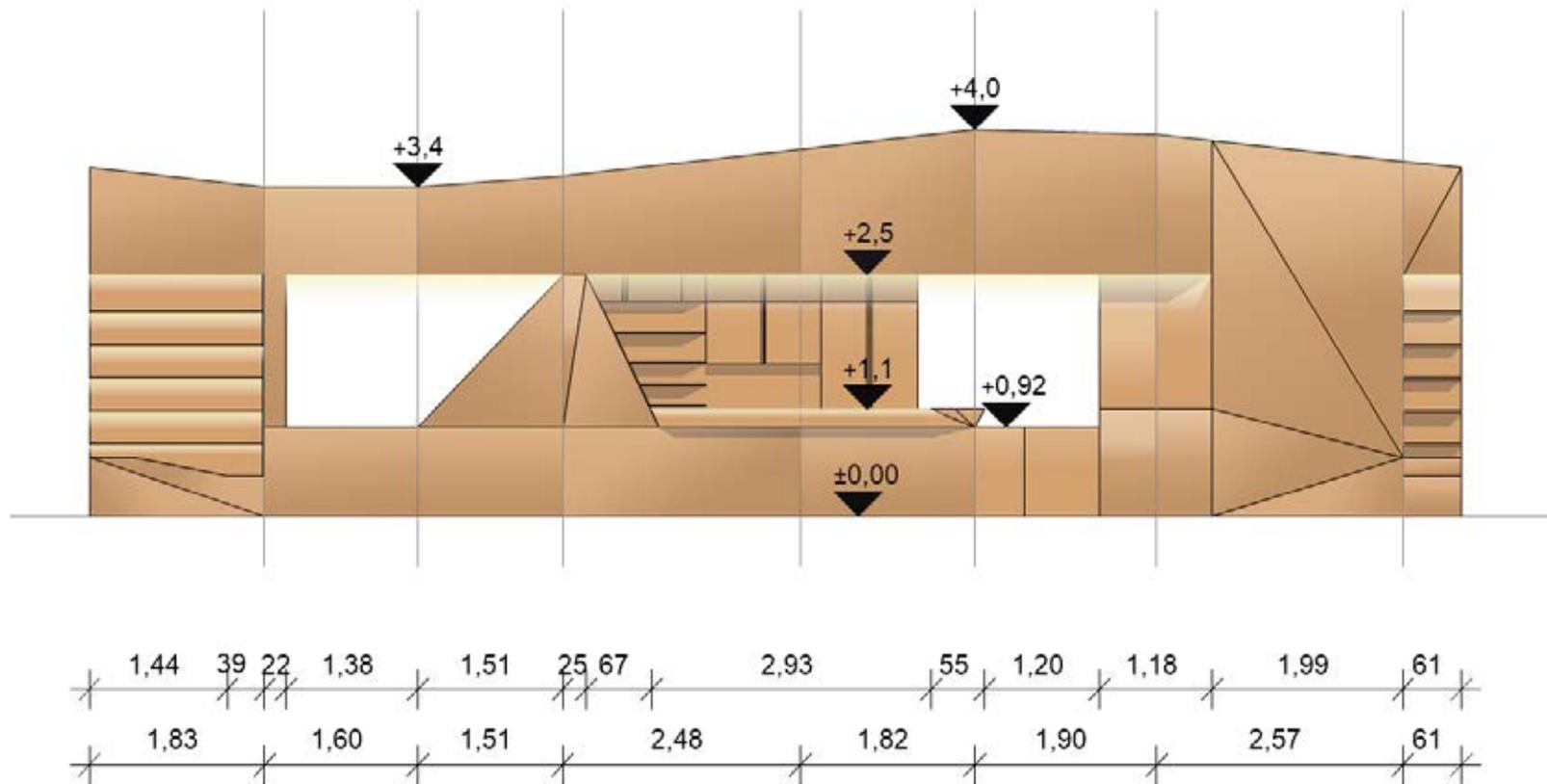
MATERIAL

Neu - Einbauten

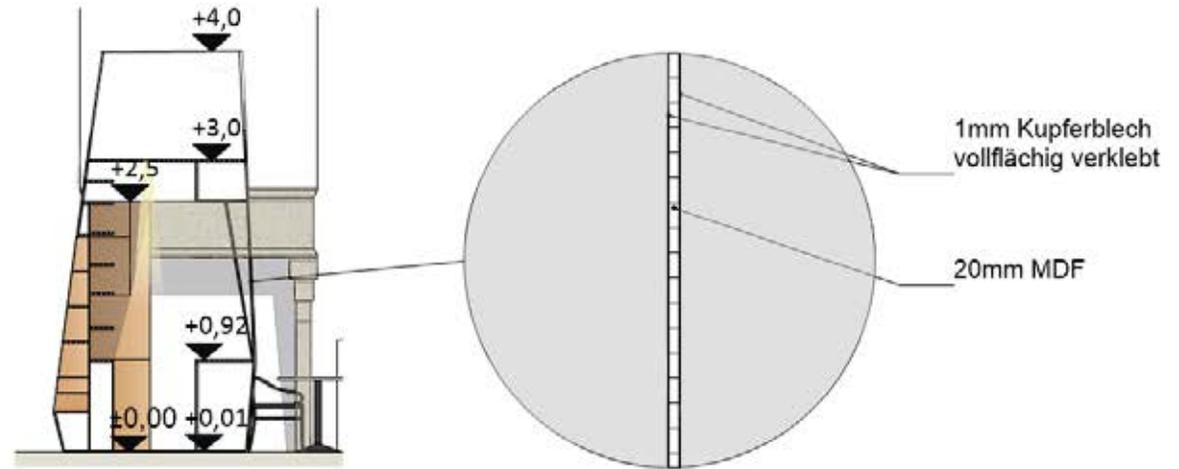
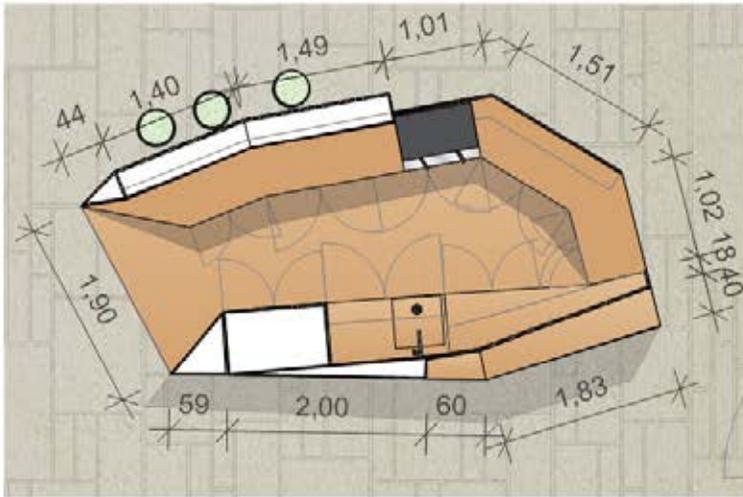


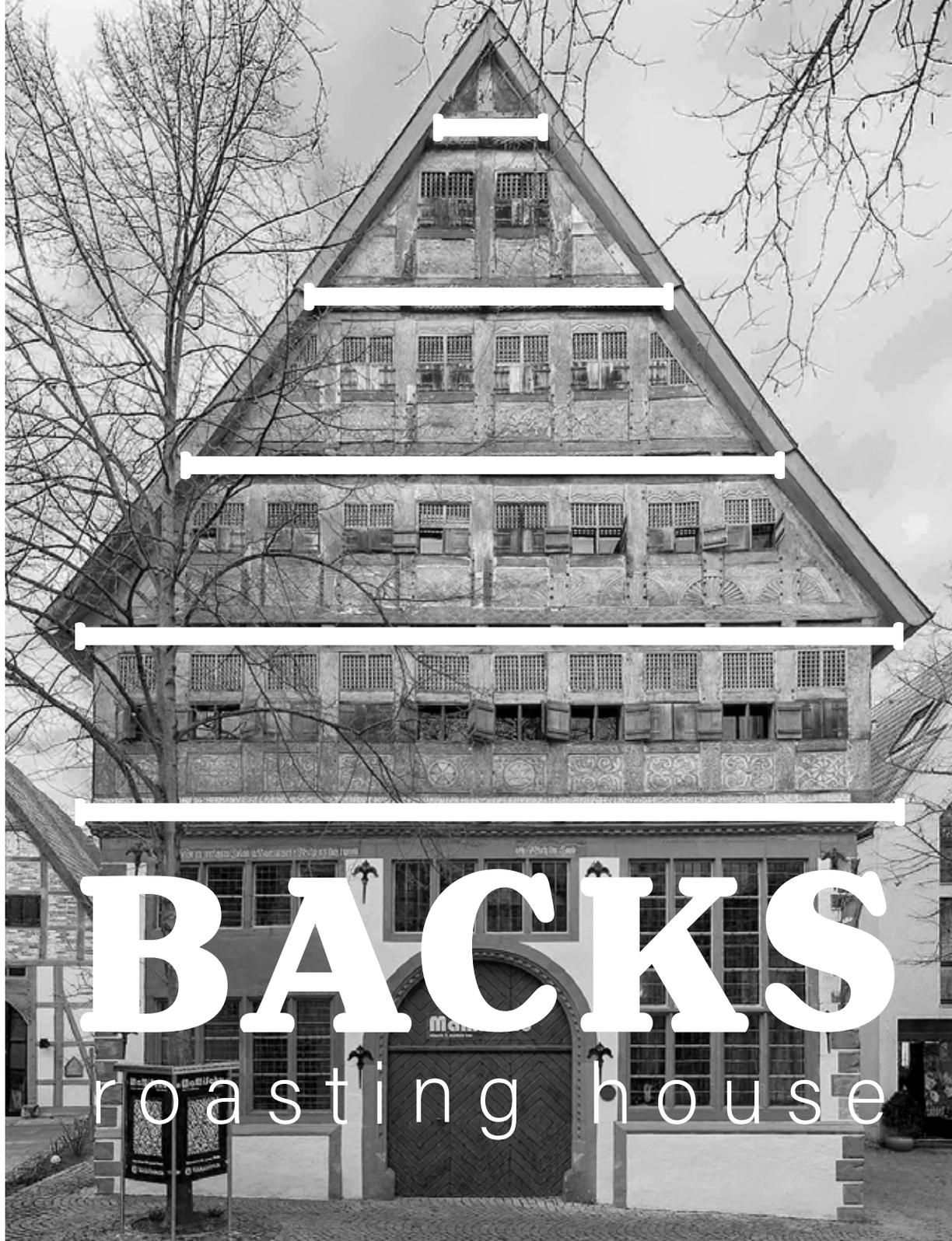
- Cipollino Damas-
cato Mamor
- Wollstoff
- Kupfer
- lackiertes Holz

DETAIL



DETAIL





BACKS

roasting house



BACKS

roasting house



BACKS
roasting house

Smart	Object	Smart	Object
100g	100g	100g	100g
200g	200g	200g	200g
500g	500g	500g	500g



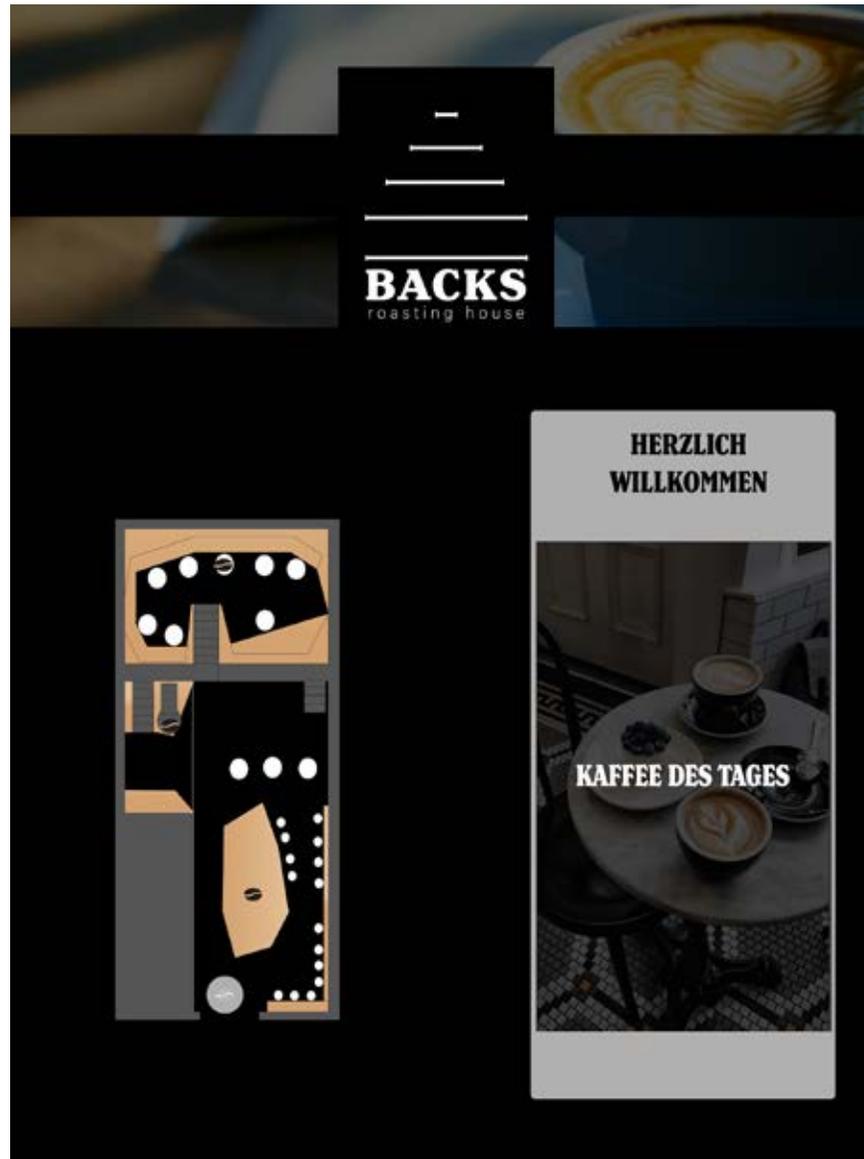
BACKS
roasting house



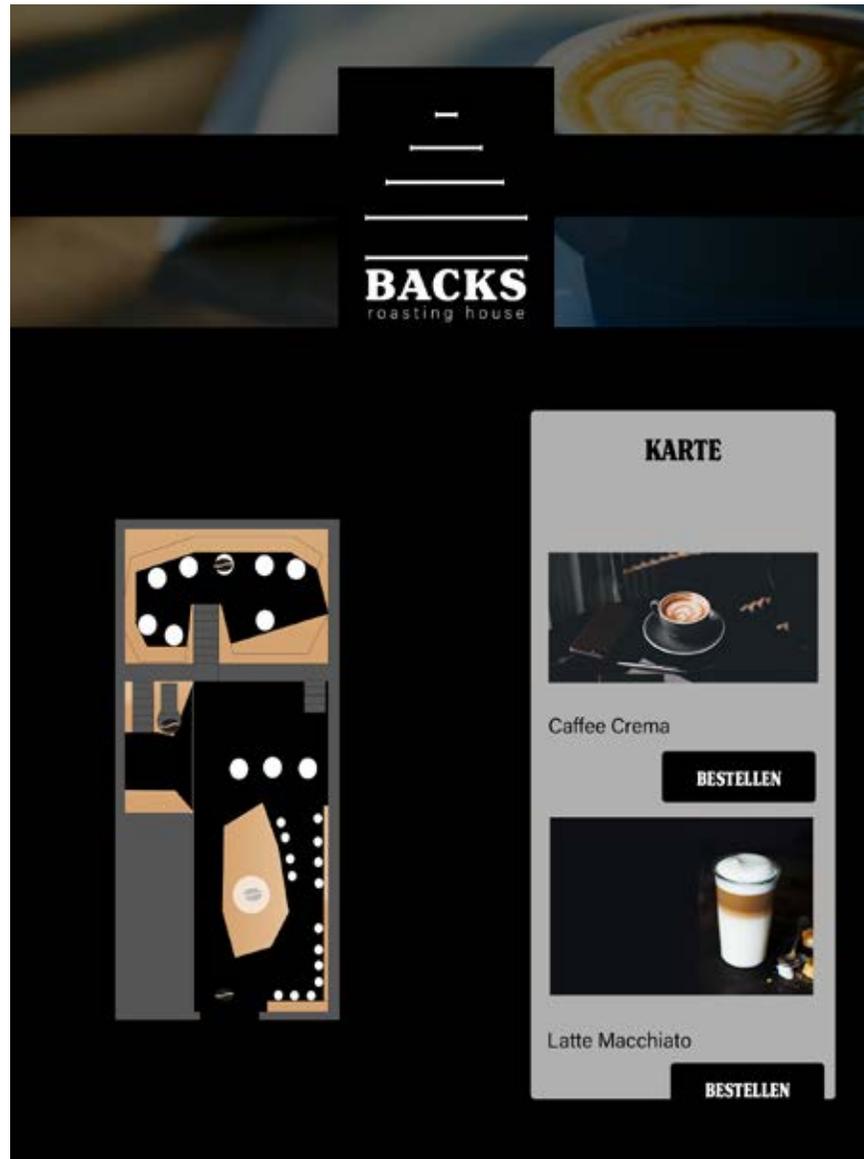
INTERAKTIVER AUFTRITT



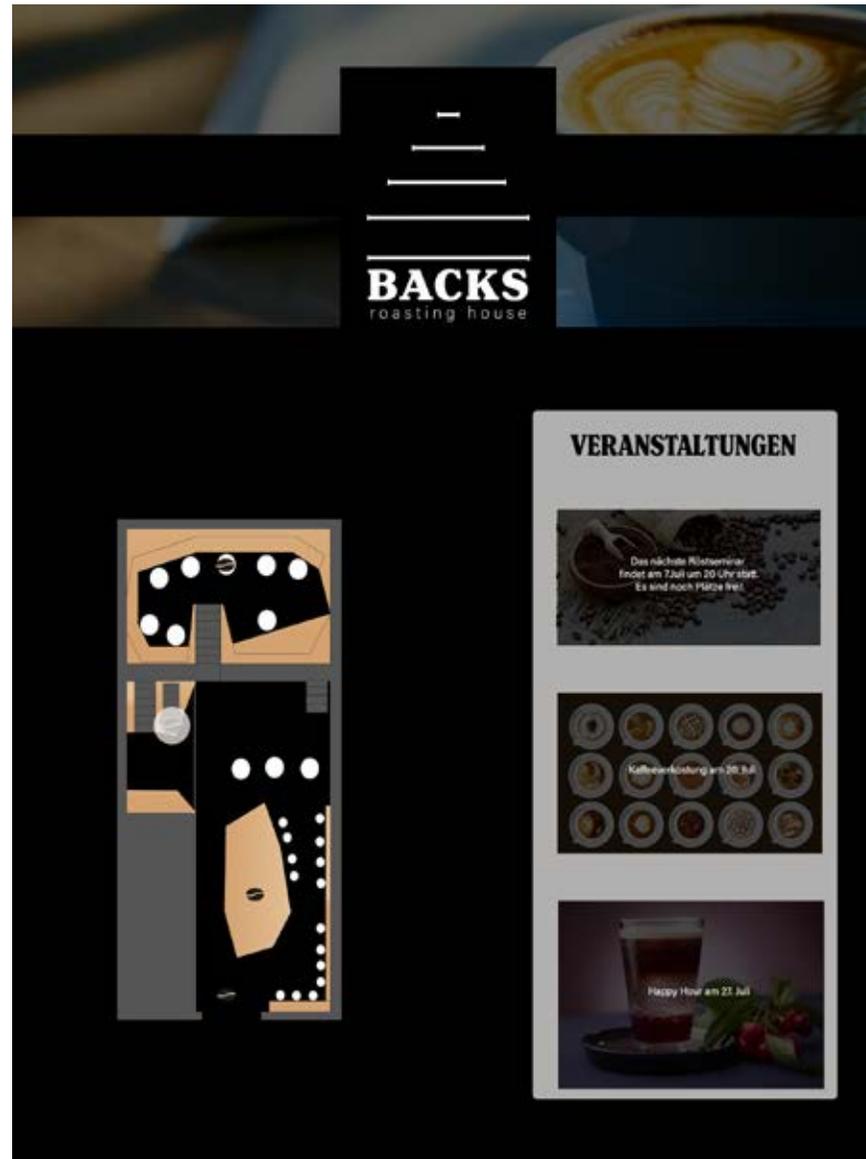
INTERAKTIVER AUFTRITT



INTERAKTIVER AUFTRITT



INTERAKTIVER AUFTRITT



INTERAKTIVER AUFTRITT



BESTAND



MIT EINBAUTEN



EINGANG



SAAL



BILDNACHWEISE

https://de.freepik.com/freie-psd/oeffnen-sie-das-a5-magazin-modell_1826866.htm#page=1&query=mock%20up%20magazine&position=8

[Broschüre Vektor erstellt von redgreystock - de.freepik.com](https://de.freepik.com/fotos-vektoren-kostenlos/broschuere)

[Mockup psd created by berlionemore_contributor - www.freepik.com](https://www.freepik.com/free-photos-vectors/mockup)

https://www.freepik.com/free-psd/coffee-bags-mockup-gravity-psd_7587411.htm#page=1&query=mockup+coffee&position=15

https://www.freepik.com/free-psd/coffee-cup-mockup-psd_7587414.htm

[Kaffee PSD erstellt von freepik - de.freepik.com](https://de.freepik.com/fotos-vektoren-kostenlos/kaffee)

https://www.freepik.com/free-psd/tablet-mock-up-isolated_4060972.htm#page=1&position=22#&position=22

BILDNACHWEISE

https://graftlab.com/portfolio_page/loft-hamburg/

<https://www.beton.org/aktuell/news/details/leichtbeton-monolith-mit-individuellen-oberflaechen/>

<https://www.srf.ch/sendungen/sinerzyt/memo-treff-expo.02>

<http://www.rheinische-art.de/cms/topics/peter-zumthor-bruder-klaus-kapelle-eifel-schleiden-nikolaus-von-fluee.php>

https://weheartit.com/entry/342074512?context_page=2&context_type=user&context_username=Henny27

https://weheartit.com/entry/342010127?context_page=2&context_type=user&context_username=Henny27

<https://www.pinterest.de/pin/716705728186925521/>



Bachelorthesis Sommersemester 2020
Anna Henny Wolfgarten a.h.wolfgarten@gmx.de
Frau Prof. i.V. Dipl.-Ing. Anna Tscherch | Herr Prof. Jörg Kiefel, M.A.
Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe Fachbereich 1 - Innenarchitektur