



Ein leerstehendes Fachwerkhaus mit Scheunen bietet das Potential durch eine Umnutzung zu einem Gasthaus mit Hofladen mehr Selbstständigkeit auf dem Land zu ermöglichen und Raum für Austausch und Begegnung zu schaffen.

**Lage:** Ortstraße 13  
69226 Maisbach

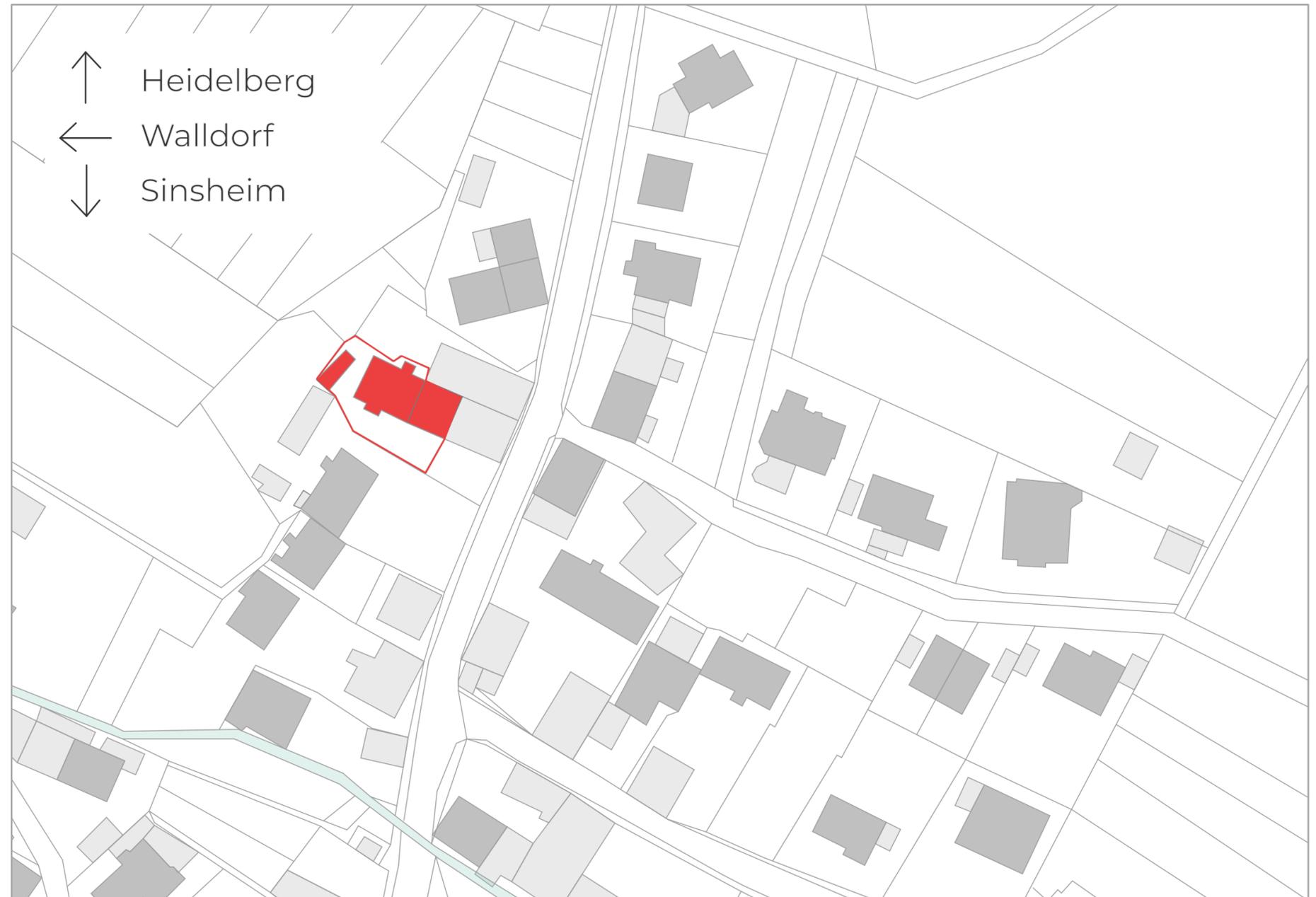
**Fläche:** 512 m<sup>2</sup>

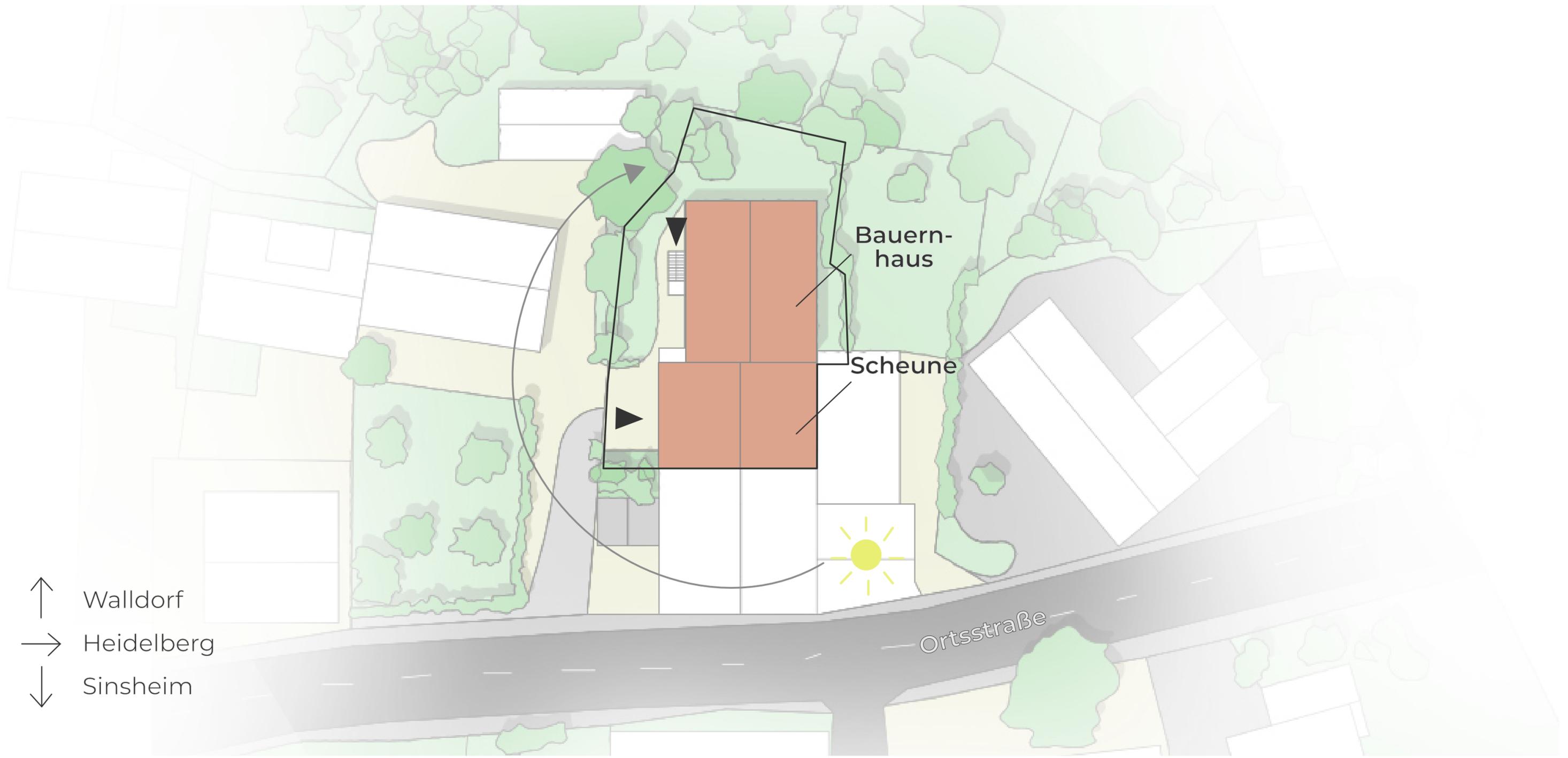
**Baujahr:** 1775

**Bauart:** Fachwerk

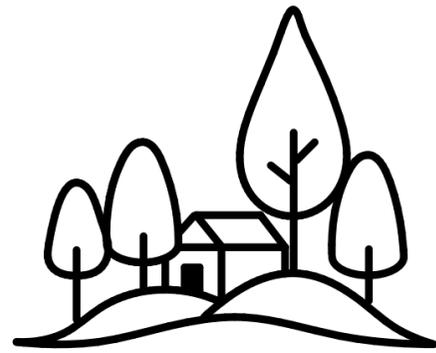
**Nutzen:** Bauernhaus + Scheune

**Umgebung:** Wohnhäuser, landwirtschaftliche Betriebe, kleiner Odenwald, ausgedehnte, feuchte Wiesen



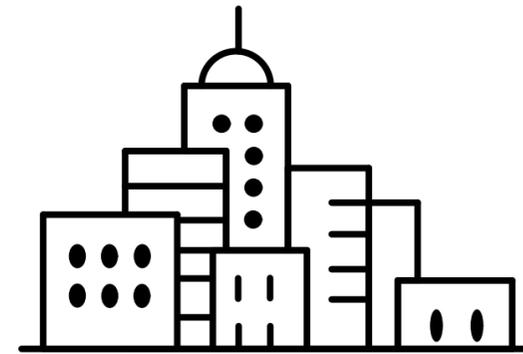


- ↑ Walldorf
- Heidelberg
- ↓ Sinsheim



**DORFBEWOHNER**

Sehnen sich nach  
Autonomie / Selbständigkeit  
Abwechslung



**STADTMENSCH**

Sehnen sich nach  
Ruhe / Auszeit  
Natur

## **WECHSEL UND VERBINDUNG**

Zwei Welten, zwei Gebäude, zwei Konstruktionen und zwei Nutzungsgruppen unter einem Dach. Noch zweigeteilt, getrennt, unverbunden, verschieden und gegensätzlich – eine Verbindung muss her.

Wechsel und Verbindungen in Form von alten Strukturen und neuen Elementen dienen als Grundlage für den neuen innenarchitektonischen Entwurf. Das Ziel dabei ist, eine Verbindung zu schaffen. Einen Ort, an dem diese Komponenten aufeinandertreffen und miteinander in Berührung kommen.

### **Das Prinzip: Alt trifft Neu – Neu trifft Alt**

Ein Wechsel zwischen Beständigkeit, Alt-Gewohntem und dem Neuen, einer Veränderung und modernem Zeitgeist. Das Schlafen in einem Bauernhaus als Stadtmensch erleben und das Essen genießen in der Scheune in einem neuen Betonraum als Dorfbewohner. Dazwischen als Verbindung eine Treppe, eine gemeinsame Erschließung, die in zwei verschiedene Bereiche führt und ein Raum, der beides miteinander vereint, nicht nur die Architektur, sondern auch die Menschen.



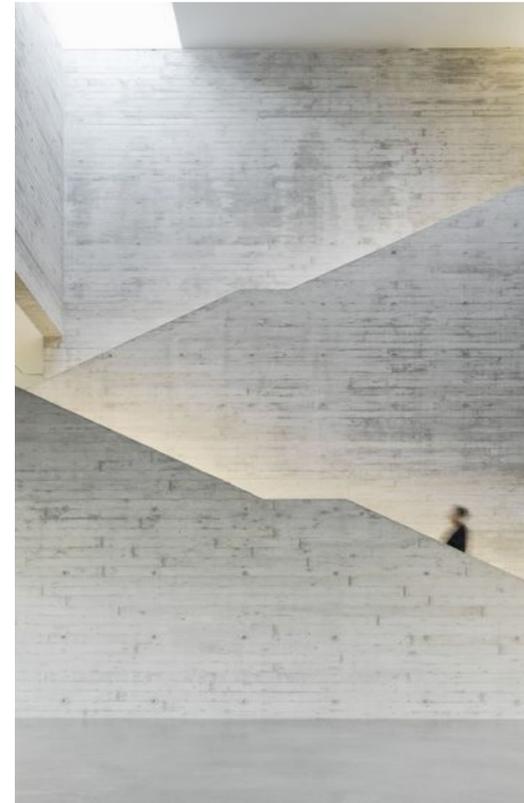
**WECHSEL**

Alt



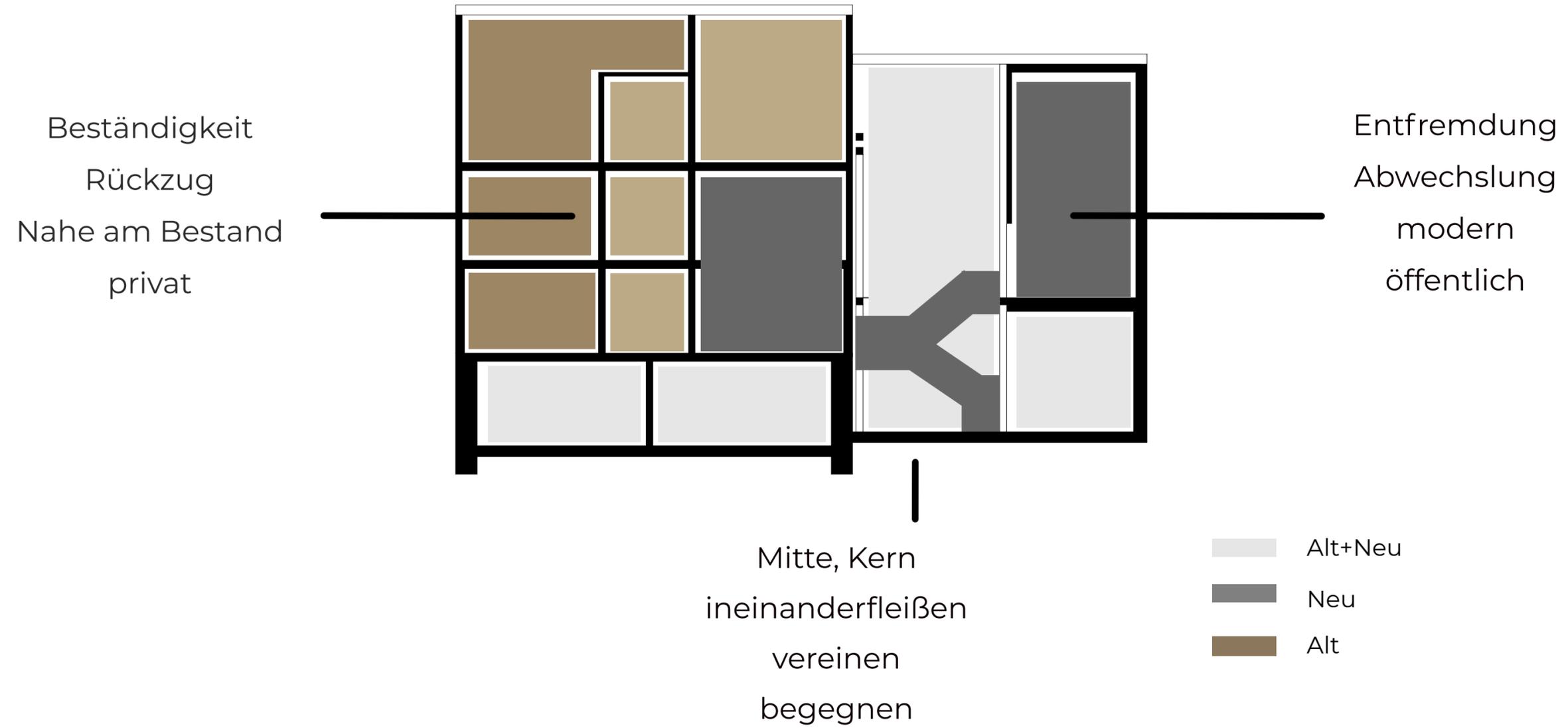
**VERBINDUNG**

Alt trifft Neu - Neu trifft Alt

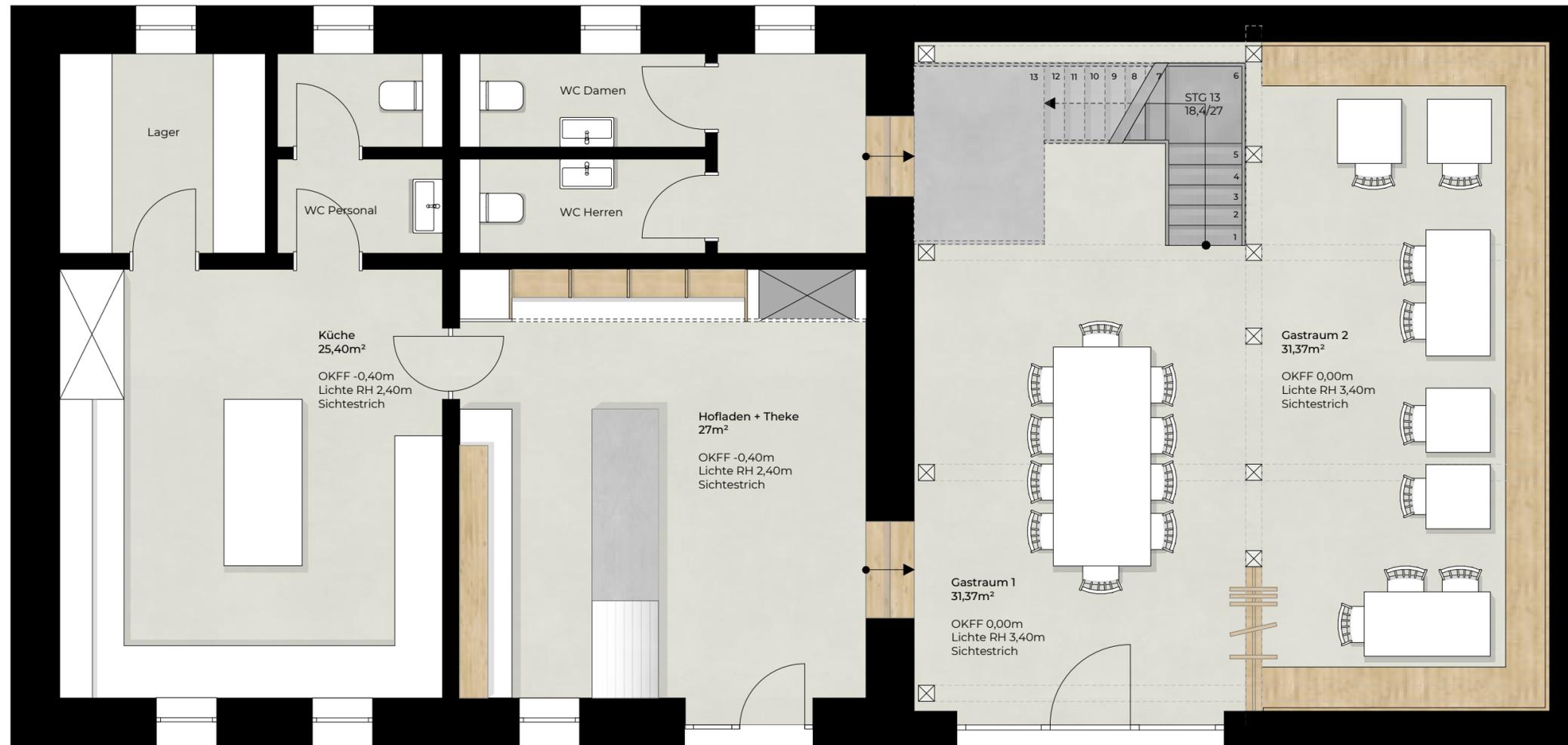


**WECHSEL**

Neu



8 Das Erdgeschoss I 



1 m 



9 Der Hofladen

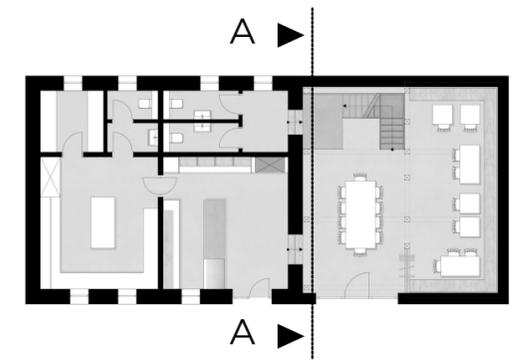
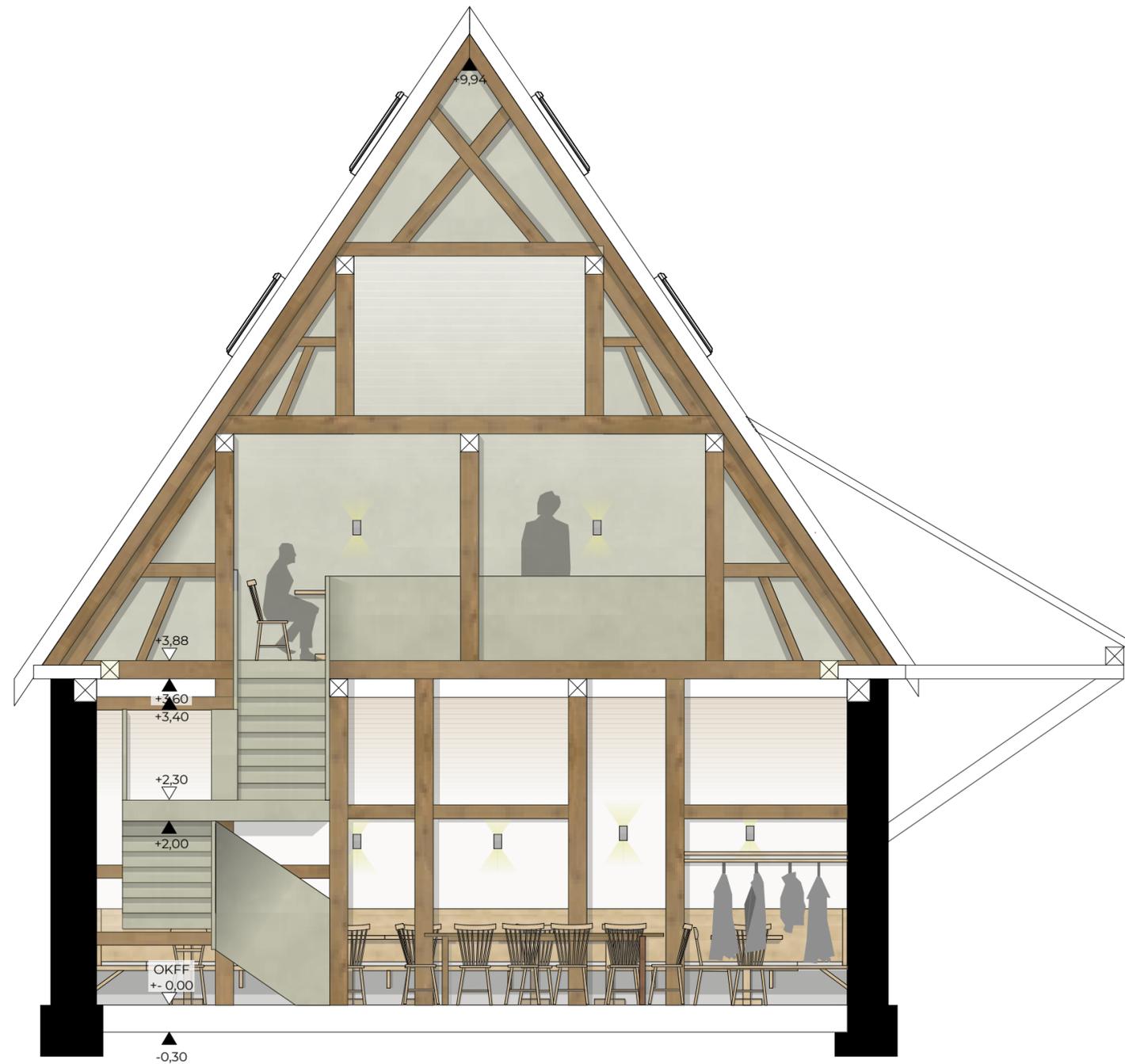


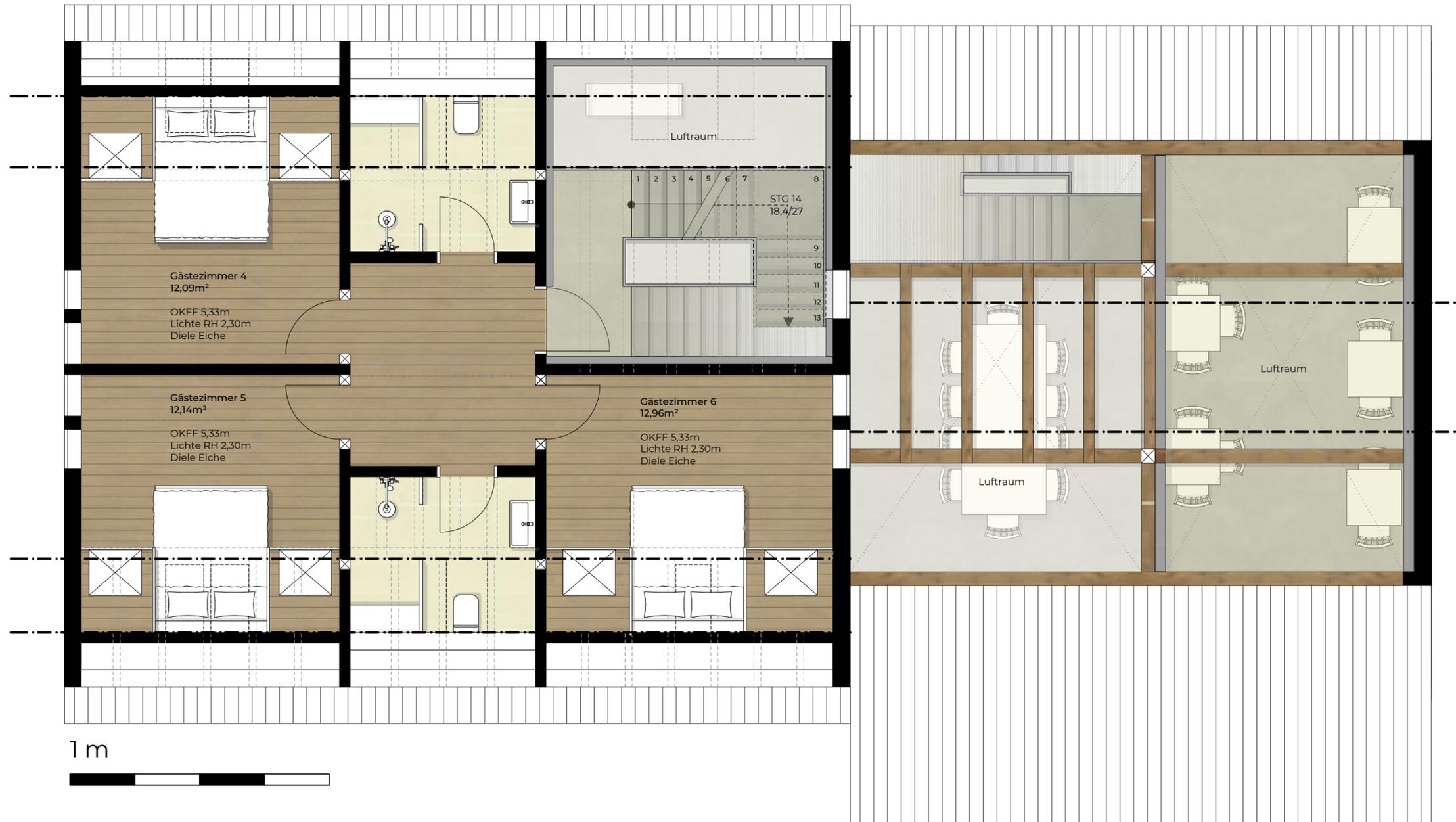




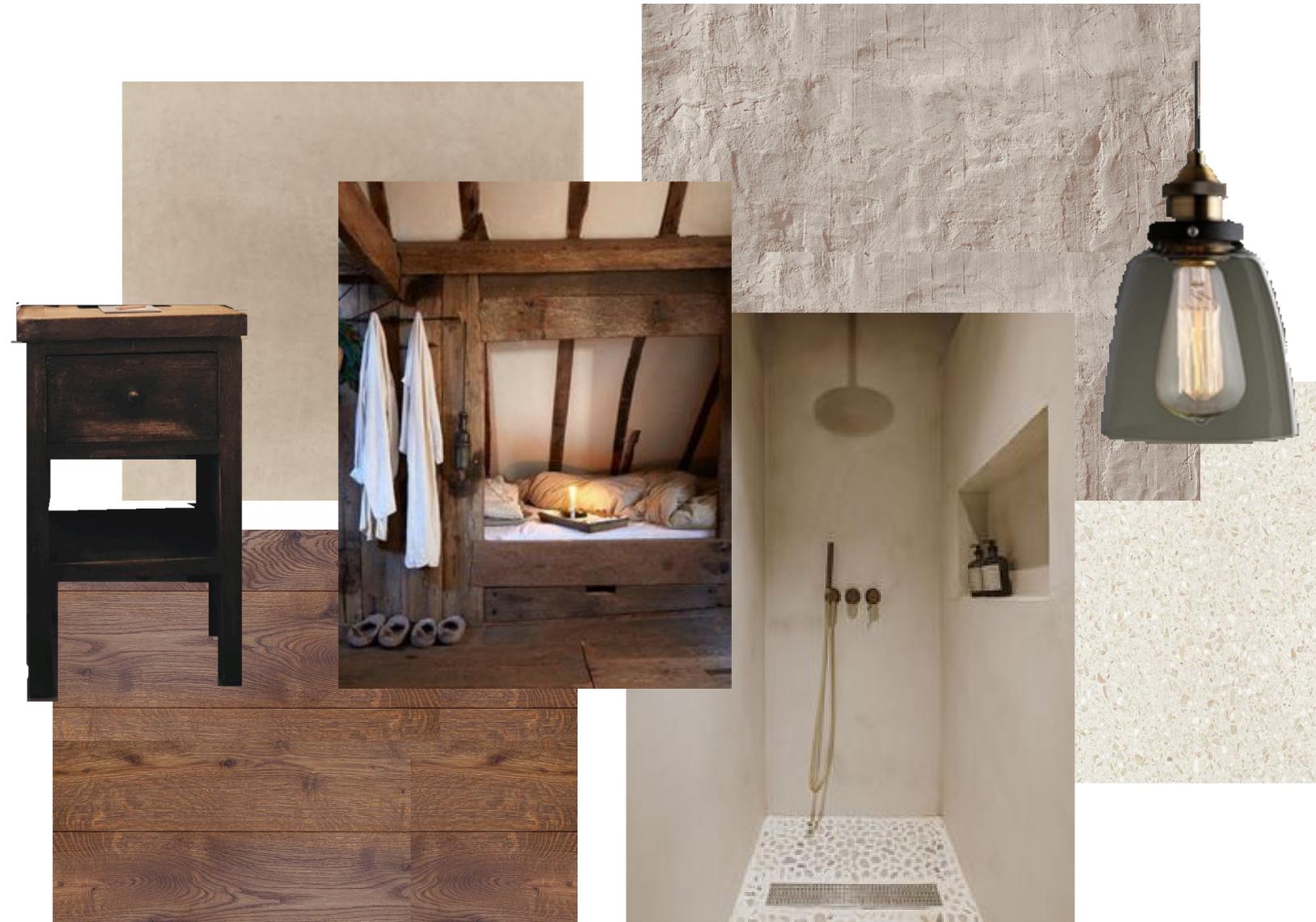


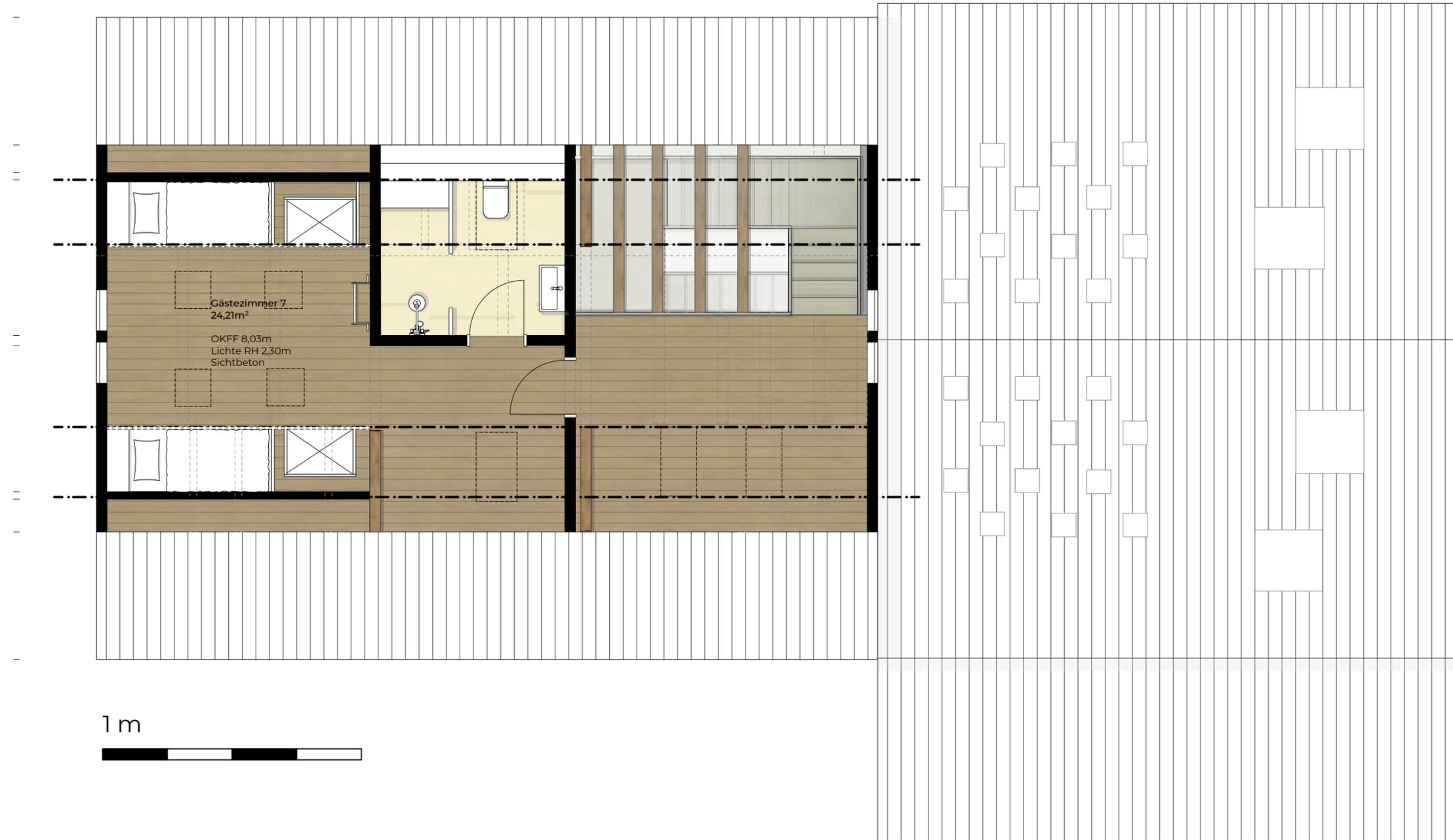
13 Schnitt A-A













19 Schnitt B-B

