

Prof. Dr. Martin Ludwig Hofmann  
Cengiz Hartmann, M.A.

Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
*University of Applied Sciences and Arts*  
Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur  
SoSe 2021

KM – DR-Workshop  
**Das Beuys-Projekt**

Vobesprechung Mo 19.04.21, 19:00 Uhr + DR-Workshop-Woche  
Digital per Videokonferenz

---

100 Jahre Beuys!

Er sprengte Konventionen. Er erweiterte den Wirkradius der Kunst. Er passte in kein Schema. Zu Lebzeiten umstritten, ist heute klar: Joseph Beuys gehörte zu den bedeutendsten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Und zugleich zu den visionären Vordenkern der ökologischen Bewegung.

Seinen 100. Geburtstag nehmen wir zum Anlass, um uns in diesem Blockworkshop während der Detmolder-Räume-Woche Beuys theoretisch und künstlerisch anzunähern. Was bedeutet der „erweiterte Kunstbegriff“? Was ist eine „soziale Plastik“? Aus welchen intellektuellen Quellen speist sich seine Kunst? Wir werden uns theoretisch mit ihm auseinandersetzen und künstlerisch-gestalterisch darauf reagieren. Insofern ist dieser Workshop – wie Beuys' eigenes Werk – als grenzüberschreitende Erkundungsreise zwischen künstlerischem Arbeiten und theoretischer Reflexion angelegt.

Zur Inspiration werden wir eine Exkursion zur Ausstellung „Die Unsichtbare Skulptur. Der Erweiterte Kunstbegriff nach Joseph Beuys“ im UNESCO-Welterbe Zollverein (siehe Abbildung) in Essen in diese Workshop-Woche integrieren – sofern die Corona-Pandemie das zulässt.

---

**Mo 19.04.21**    **Erste Sitzung: Vobesprechung**  
(per Videokonferenz)

Detmolder-Räume-Woche

**Mo 17.05.21**    **Einstieg in die Workshop-Woche**

**Di 18.05.21**    **Workshop**  
Reflexive Auseinandersetzung (digital per Videokonferenz)

**Mi 19.05.21**    **Geplant: Exkursion zur Beuys-Ausstellung nach Essen**

**Do 20.05.21**    **Workshop**  
Künstlerische Reaktion (wahrscheinlich digital per Videokonferenz)

**Fr 21.05.21**    **Workshop + Präsentation**  
Künstlerische Reaktion + Präsentation (digital per Videokonferenz)