

Verkast



summerschool 2013

Verkast – summer school 2014 in Groningen

8 Tage
6 Studierende
3 Professoren
74 Stahl-Fensterelemente (Gewicht: je 51 kg)
1 ehemaliges Krankenhaus – das WG-Gebäude
241 sehr alternative, unglaublich hilfsbereite Hausbewohner
483 m² besetzter Garten – das „Baugrundstück“
96 Tassen Kaffee
35 abgebrochene Bohrer

„Habt ihr euch schon eine Form für das – wie sagt ihr? Gewachsenhaus? überlegt? ... Im Niederländischen heißt es ja 'Kas', viel einfacher!“ (René Heijne) Und als „verkast“ beschreibt Angelika Fuchs, die Frau von Prof. Melenhorst, das ganze Projekt einfach treffend. Auf Deutsch: umgetopft, umgesetzt, neu genutzt. Alte, ausgediente Fensterelemente erfahren ein Re-use, eine Umnutzung, und dienen im Garten aufgebaut als Gewächshaus für eine große, bunt zusammengewürfelte Wohngemeinschaft.

Sechs Studierende und drei Professoren verbringen eine Woche in Groningen, NL, und stellen sich der Aufgabe das „Kas“ aus 50 alten Stahl-Fenstern zu konstruieren. Ins Leben gerufen wurde diese summer school von Prof. Michel Melenhorst. Er wohnt in Groningen und erkundigte sich bei den Bewohnern des ORKZ über die große Zahl an ausgebauten Fenstern und ihre Zwischenlagerung im Garten. Das ORKZ (Oude Rooms Katholieke Ziekenhuis) ist ein ehemaliges Krankenhaus, das 1985 besetzt wurde und seitdem eine – inzwischen von der Stadt legalisierte – große Wohngemeinschaft für 241 sehr alternative, hilfsbereite und offene Hausbewohner darstellt.

Gemeinsam mit einem Kommilitonen, René Heijne von der TU Delft und auch mit Unterstützung von Prof. Kathrin Volk diskutieren und skizzieren die Studenten unzählige verschiedene Varianten der Konstruktion. Stehende Fensterelemente verbinden? Oder schräge? Gestapelte? Hält das überhaupt? Ein kleiner Teil eines angrenzenden, ungenutzten Grünstücks wird von Sträuchern befreit und geebnet, dann werden probeweise die ersten Fensterelemente verbunden und aufgestellt – und die Studenten erleben, dass genaue und gründliche Planung gut und schön ist, doch bei der Umsetzung offenbaren sich viele kleine und größere Probleme und rasche Lösungen werden gesucht! Immerhin verstreicht die Zeit zusehends und immer öfter schauen Bewohner der großen WG im Garten vorbei um sich ein eigenes Bild ihres neuen Gewächshauses zu machen.

Doch auch die Studenten konnten sich ein eigenes Bild der Stadt Groningen machen. Prof. Melenhorst ermöglichte den Zutritt zu einer vielfältigen Mischung an Bauten namhafter Architekten. So luden nicht nur Wouter Hoogland in sein hoch aufragendes Glashouse inmitten der Stadt oder Sibylle und Kor Kalfsbeek in ihr Schuurhuis am Ortsrand ein, auch ein durchdachtes und aufmerksam gestaltetes Schrebergarten-Haus wurde von seinem Architekten und Eigentümer genau gezeigt.

Im Verlauf der Woche lernte man durch Prof. Volk den Begriff „Dutch Grey“ kennen. Dieser Farbtönen sei charakteristisch für Das konnte allerdings im Verlauf der summer school gar nicht nachvollzogen werden, strahlten doch zumeist die Sonne vom blauen Himmel und die lebhaftige Stimmung aus dem bunt gemischten ORKZ. Statt mit „Dutch Grey“ sollte das „Kas“ lieber mit etwas „Detmolder Rot“ markiert werden, befand man. Nachdem jedes Element stabil verbunden, eine Dachkonstruktion erstellt (und ordentlich geputzt!) und der Boden geebnet wurden, gingen die Studenten mit Spraydose und Klebestreifen daran, dem Ganzen den passenden Namen zu geben: „VERKAST“.

Schlussendlich bleibt vor allem die Frage: Wird man die Erträge aus diesem „Kas“ essen oder eher rauchen können? Genaue Auskunft konnte und wollte man nicht geben.

Teilnehmer:

René Heijne
Prof. Michel Melenhorst
Prof. Kathrin Volk

Jennifer Hilbert
Larina Fassler
Aaladin Rifai
Svenja Pahmeier
Jana Stumpe
Luise Watolla

Text : Louise Watolla

Verkast – summer school 2014 in Groningen

8 days
6 students
3 professors
74 steel window elements (weight: 51 kg each)
1 former hospital - the WG building
241 very alternative, incredibly helpful house inhabitants
483 m² occupied garden - the „building plot“
96 cups of coffee
35 broken drills

„Have you already thought about a shape for the - how do you say? grown house? ... After all, in Dutch it's called ‚Kas‘, much simpler!“ (René Heijne) And Angelika Fuchs, Prof. Melenhorst's wife, aptly describes the whole project as „verkast“. In German: repotted, relocated, repurposed. Old, disused window elements are being reused, repurposed, and installed in the garden to serve as a greenhouse for a large, colorful residential community.

Six students and three professors spend a week in Groningen, NL, and take on the task of constructing the „Kas“ from 50 old steel windows. This summer school was initiated by Prof. Michel Melenhorst. He lives in Groningen and asked the residents of the ORKZ about the large number of removed windows and their temporary storage in the garden. The ORKZ (Oude Rooms Katholieke Ziekenhuis) is a former hospital that was occupied in 1985 and since then has been a large residential community - now legalized by the city - for 241 very alternative, helpful and open-minded house residents.

Together with a fellow student, René Heijne from TU Delft and also with the support of Prof. Kathrin Volk, the students discuss and sketch countless different variations of the construction. Connecting upright window elements? Or slanted ones? Stacked ones? Will it hold at all? A small part of an adjacent, unused piece of green is cleared of bushes and leveled, then the first window elements are connected and erected on a trial basis - and the students experience that precise and thorough planning is all well and good, but when it comes to implementation, many small and larger problems reveal themselves and quick solutions are sought! After all, time passes by visibly and more and more often residents of the large WG drop by in the garden to get their own impression of their new greenhouse.

But the students were also able to get their own picture of the city of Groningen. Prof. Melenhorst provided access to a diverse mix of buildings by renowned architects. Not only did Wouter Hoogland invite them to his towering Glashouse in the middle of the city, or Sibylle and Kor Kalfsbeek to their Schuurhuis on the outskirts of the city, but a thoughtfully and attentively designed allotment house was also shown in detail by its architect and owner.

In the course of the week, they learned about the term „Dutch Grey“ through Prof. Volk. This color is characteristic for However, this could not be understood at all in the course of the summer school, as mostly the sun shone from the blue sky and the lively atmosphere from the colorful ORKZ. Instead of „Dutch Grey“, the „Kas“ should rather be marked with some „Detmold Red“, it was decided. After each element had been sturdily connected, a roof structure had been created (and properly cleaned!) and the floor had been leveled, the students went to work with spray cans and adhesive tape to give the whole thing the appropriate name: „VERKAST“.

In the end, the main question remains: Will one be able to eat the yield from this „Kas“ or rather smoke it? Exact information could not and would not be given.Participants:

René Heijne
Prof. Michel Melenhorst
Prof. Kathrin Volk
Jennifer Hilbert
Larina Fassler
Aaladin Rifai
Svenja Pahmeier
Jana Stumpe
Luise Watolla

Text b: Louise Watolla

4 steel window elements (weight: 51 kg each)



Thinking SketchingDesigningTrying



In the workshop of the former Hosipital



first try



Co-work



Dutch Grey



Work!



Time Out



Details!



Louise, Larina, Jennifer, Alladin, Michel



First Crop



Almost There



Finished! With Future Users



Speech



And Party

