

AV-Postproduktion Video (PF)

Modulnummer	Workload	Credits
2051	150	5
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
1. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung b) Vorlesung	4 SWS / 60 h	90 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 70 Studierende b) 15-20 Studierende	AVPV	1480

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>a) Ästhetische Kompetenz bei der audiovisuellen Postproduktion; Beherrschung des AV-Workflows um eigene Projekte selbständig planen und bearbeiten zu können.</p> <p>b)</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>a) Grundprinzipien der Montage; Timing, Continuity sowie die Auflösung einer Szene; Montagearten bezogen auf visueller vs. dialogischer Szene; Elliptisches Erzählen, Cross Cutting, Parallelmontage, Bild-Ton Montage. Bezogen auf das verwendete Werkzeug Final Cut Pro werden nach einer generellen Einführung Ein-, Ausgabe, Bildformate, Codecs, Titel, FX, Mastering und Archivierung vermittelt.</p>
3	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung und Übungen</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>keine</p>
5	<p>Prüfungsformen</p> <p>BPO 14 §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote</p> <p>Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Prof. Dipl. Des. Heizo Schulze</p>
10	<p>Sonstige Information / Literatur</p>