

AV-Aufnahme 1 - Pflichtfach (PF)

Modulnummer	Workload	Credits
2044	150	5
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
1. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung b) Übung	4 SWS / 60 h	90 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 70 Studierende b) 15-20 Studierende	AVA 1	1390

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Erwerb essentieller Grundlagen im Bereich der Bewegtbildgestaltung, sowie von Foto-, Film- und Tonaufnahmetechniken. Hierzu gehören die selbständige Planung, visuelle Konzeptionierung, die Durchführung der Aufnahme, Datensicherung und Bereitstellung des Materials zur Weiterverarbeitung.</p>
2	<p>Inhalte Grundlagen der Fotografie, Visuelle & technische Gestaltung in Bild und Bewegtbild, Grundlagen der Cinematography, Licht und seine Wirkung, Tonaufnahme & Mikrofonierung, Wechselwirkung Bild und Ton, Datensicherung.</p>
3	<p>Lehrformen Vorlesung, Praktische Übungen unter Anleitung, Bearbeitung Aufgabenstellungen mit Abgabe</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen keine</p>
5	<p>Prüfungsformen BPO 14 §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung, Abgabe und Lösung der einzelnen Aufgabenstellungen</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Jan Pieniak, M.A.</p>
10	<p>Sonstige Information / Literatur Achim Dunker – Die chinesische Sonne scheint immer von Unten Achim Dunker – Eins zu hundert Pocketguide – Grundlagen der Beleuchtung Cinematography – Blain Brown</p>