

# Animation1 - Schwerpunktfach (SPF)

<b>Modulnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>
2203	270 h	9
<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebot</b>	<b>Dauer</b>
3. Semester	jährlich/ nach Bedarf	1 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
a) Vorlesung	6 SWS / 90 h	180 h
<b>geplante Gruppengröße</b>	<b>Kurzzeichen</b>	<b>Prüfungsnummer</b>
a) 20-30 Studierende	ANI1	

1	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>                  Die Studierenden entwickeln zum Teil auf experimentelle Weise neue Darstellungsformen und lernen eine eigene Filmsprache zu formulieren.</p>
2	<p><b>Inhalte</b>                  Im Rahmen der Veranstaltung werden lineare, animierte Bilder als Werkzeuge der visuellen Produktion vorgestellt und kritisch hinterfragt.                  Die filmische Gestaltung, Dramaturgie und Theorie von animierten Werken werden im Kontext zeitgenössischer und historischer Positionen analysiert und diskutiert.                  Anhand ausgewählter Beispiele, von orthodoxen bis zu experimentellen Filmen, lernen die Studierenden unterschiedliche narrative Strategien kennen. Es werden unterschiedliche Techniken des animierten Filmes, darunter 2D, 3D, Pixilation, Objekt, Puppe und ihre Auswirkung auf die Narration behandelt. Einführung in die Produktionsschritte des animierten Filmes: Ideenfindung, Drehbuch, Design, Storyboard, Bewegung, Kameraarbeit, Grundlagen der Lichtführung, Bedeutung des Tons und der Musik, Montageformen und Postproduktion.</p>
3	<p><b>Lehrformen</b>                  Seminaristischer Unterricht, Rechnerarbeit</p>
4	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                  Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer</p>
5	<p><b>Prüfungsformen</b>                  BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)</p>
6	<p><b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b>                  Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p><b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b>                  keine</p>
8	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>                  Credit(s) *Note/210</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>                  Prof. Dipl. Anim. Peter Kaboth</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen (Literatur)</b></p>

# Computergrafik 1 - Schwerpunktfach (SPF)

<b>Modulnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>
2204	270 h	9
<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebot</b>	<b>Dauer</b>
3. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
a) Vorlesung	6 SWS / 90 h	180 h
<b>geplante Gruppengröße</b>	<b>Kurzzeichen</b>	<b>Prüfungsnummer</b>
a) 20-30 Studierende	CG 1	

1	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Umgang mit einem 3d-Programm. Modellierungstechniken, Texturieren, Beleuchten und Rendern, Erzeugen eines Looks
2	<b>Inhalte</b> Theorie: Einführung in die Grundlagen der 3D-Visualisierung: Vergleich Fotografie, Malerei und CG, Räumliche Koordinaten, Perspektivische Ansichten, einfache Grundkörper, Möglichkeiten der Modellierung anorganischer Objekte, Texturierung, Grundlagen der Beleuchtung, Schatten, Eigenschaften der virtuellen Kamera, Rendern für verschiedene Anwendungen. Analyse und Kritik von 3D-Beispielen, Gestaltungsmöglichkeiten im virtuellen Raum  Praxis: Kennenlernen eines 3d-Programms, Umsetzung der Wirkungsprinzipien, Erstellen von virtuellen Objekten, Lichtern und Kameras, Rendern von Szenen
3	<b>Lehrformen</b> Vorlesung, praktische Übungen
4	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer
5	<b>Prüfungsformen</b> BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (BP) oder §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B) oder § 16 Klausurarbeit
6	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung
7	<b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b> keine
8	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Credit(s) *Note/210
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dr. rer. nat. Steffen Bock
10	<b>Sonstige Informationen (Literatur)</b>