

Animation 4 | Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2160	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	ANI4	
8	Stellenwert der Note für die Endnote	
	Credit(s) *Note/210	
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende	
	Prof. Dipl. Anim. Peter Kaboth	
10	Sonstige Informationen (Literatur)	

Animation 5 - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2161	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	ANI5	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Schwerpunkt: Animation im städtischen Kontext Dass Objekte – alles, was der Mensch je gebaut hat, vom Löffel bis zur Stadt oder dem Web – eine tiefere Bedeutung haben, ist nichts Neues. Das Band zwischen Menschen und Objekten geht weit über die reine Funktionalität hinaus. Die Beziehung ist seit jeher aufgeladen mit Emotionen - von Partnerschaft über Freundschaft (Der Metzger und sein Messer) bis hin zur Liebe (Hipster - Jutebeutel) oder gar Hass. Das war schon immer so, lange bevor Designpropheten im ausgehenden zwanzigsten Jahrhundert eine Erleuchtung hatten und die Ära des „emotional Designs“ ausriefen! In der Veranstaltung geht es vor Allem darum, die Wahrnehmung von Objekten und Orten zu unterminieren.</p>
2	<p>Inhalte Vertiefung der Fertigkeiten im Zeichnen und Animieren sowie der Bildproduktion mit Dialog Integration 3D / Videomaterial, Set Extentions, analoge vs. digitale VFX, Compositing, Montage, Musik / Ton</p>
3	<p>Lehrformen Seminaristischer Unterricht, Projekt-/Gruppenarbeit</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen Formal: Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer Inhaltlich: Mathematik, Grundlagen der Informatik 1, Grundlagen der Gestaltung 1, Medientechnik, Grundlagen der Bildverarbeitung, Wissenschaftliches Arbeiten</p>
5	<p>Prüfungsformen §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, - technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (BP) oder §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, - technik und/oder Medienwirtschaft (B)</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>