

Audiodesign - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2179	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	AUD	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden bearbeiten eine konkrete Problemstellung aus dem Bereich Audio. Hierbei kann es sich um die Bereiche Mischen und Mastern, Aufnahme eines Projektes (Musikstück, Hörspiel) und Klangdesign handeln. Den Studierenden werden tief gehende Erkenntnisse im Bereich der Audiotbearbeitung vermittelt, die an aktuelle Studiostandards angepasst sind.</p>
2	<p>Inhalte Anhand eines konkreten Projektes (Musikproduktion, Trailer/Jingle-Produktion, Hörspielproduktion, Produktion für eine Audioinstallation) werden tief gehende Kenntnisse in der Audiotbearbeitung mit einer DAW vermittelt. Während Aufnahme und Mischung werden die Studierenden im Umgang mit aktuellem Studioequipment (Mischpulte, Konsolen, Outboard, Plug-Ins) ausgebildet. Darüber hinaus werden an konkreten Beispielen unterschiedliche Möglichkeiten der Mikrofonierung und ggf. der Audio-Übertragung (Madi, Netzwerk etc.) vermittelt.</p>
3	<p>Lehrformen Übungen mit begleitenden Theorieeinheiten (V)</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer Inhaltlich: Inhaltlich: Sicherer Umgang mit den grundlegenden Funktionen einer DAW und eines Mischpultes.</p>
5	<p>Prüfungsformen Bearbeitung einer Aufgabenstellung mit schriftlicher Erläuterung (§21 BPO)</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestandene Modulprüfung (inkl. Schriftl. Erläuterung)</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg</p>
10	<p>Sonstige Informationen (Literatur)</p>

Audiovisuelles Design - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2161	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	AD	
1	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Thematische und dramaturgische Entwicklung eigenständiger Konzeptionen; Planung und Umsetzung komplexer audiovisueller Formen.	
2	Inhalte Kombination der Elemente audiovisueller Gestaltung: Film, Ton, Bild, Text, Grafik, u.a.; Varianten der Zeitgestaltung; Entwicklung audiovisueller Dramaturgien; Montage / Collageprinzipien; audiovisuelle Präsentations- und Entwurfstechniken; fortgeschrittene computergestützt Postproduktion sowie Compositing.	
3	Lehrformen	
4	Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer	
5	Prüfungsformen Bearbeitung einer Aufgabenstellung mit schriftlicher Erläuterung (§21 BPO)	
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestandene Modulprüfung (inkl. Schriftl. Erläuterung)	
7	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine	
8	Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210	
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dipl. –Des. Heizo Schulze	
10	Sonstige Informationen (Literatur)	