

## Dramaturgie 2 - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

<b>Modulnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>
2182	300 h	10
<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebot</b>	<b>Dauer</b>
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
<b>geplante Gruppengröße</b>	<b>Kurzzeichen</b>	<b>Prüfungsnummer</b>
a) 20-30 Studierende	DR2	

1	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Selbständiges Verfassen eines Drehbuchs für einen fiktionalen Kurzfilm oder einen narrativen Dokumentarfilm.
2	<b>Inhalte</b> Es werden grundlegende Elemente dramatischen Erzählens vertieft. Erlern werden die Grundlagen des Drehbuchsreibens für fiktionale und dokumentarische Formate. Ziel ist die Erstellung eines eigenen Drehbuchs.
3	<b>Lehrformen</b> Projektarbeit, Gruppenarbeit
4	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer
5	<b>Prüfungsformen</b> Klausur/ mündliche Prüfung/ Ausarbeitung mit Präsentation
6	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung
7	<b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b> Integrierter Studiengang Produktion und Wirtschaft FB 7
8	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Credit(s) *Note/210
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl. Prod., Ass.-jur. Kathrin Lemme
10	<b>Sonstige Informationen (Literatur)</b>

## Eventmanagement 1 - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2191	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	EM1	
1	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Einblick in Projektmanagement/ Eventtechniken / Live-Produktion	
2	<b>Inhalte</b> Erarbeitung einer Fernseh-Live-Produktion / Interviewtechniken / Übertragungstechnik Projektmanagement / Einführung Eventmanagement / Kreativtechniken / Teamarbeit/ Teamführung Einführung in die Veranstaltungstechnik / Sicherheit / Vorschriften/ Praxiswissen	
3	<b>Lehrformen</b> seminaristischer Unterricht, Projektarbeiten, Live-Produktion	
4	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer	
5	<b>Prüfungsformen</b> 1. Durchführung einer Live-Produktion 2. Abschlussprüfung Multiple Choice (schriftlich)	
6	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestandene Modulklausur sowie aktive und erfolgreiche Mitarbeit am Live-Projekt	
7	<b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b> keine	
8	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Credit(s) *Note/210	
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Tom Kentner	
10	<b>Sonstige Informationen (Literatur)</b>	