

Filmgeschäftsführung - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2190	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	FGF	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Teilnehmer erwerben Grundkenntnisse über die rechtlichen Rahmenbedingungen und werden so in die Lage versetzt, ausgewählte steuerliche, arbeitsrechtliche und sozialversicherungsrechtliche Fragestellungen selbständig zu bearbeiten.</p>
2	<p>Inhalte Vermittelt wird das Berufsbild der Filmgeschäftsführung bei Film- und Fernsehproduktionen mit seinen Hauptelementen Kostenrechnung, Finanz- und Lohnbuchhaltung. Die grundlegenden Aufgaben sowie die praktischen Tätigkeiten bei der Vorbereitung, der Durchführung und der Abwicklung eines Filmprojektes werden veranschaulicht, die Standardsoftware (z.B. Sesam FiBu) wird vorgestellt.</p>
3	<p>Lehrformen Vorlesung, seminaristisches Arbeiten, Projekt- und Gruppenarbeiten</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer</p>
5	<p>Prüfungsformen Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabenstellung (B) oder mit schriftlicher Erläuterung (BE) oder mit Präsentation (BP) lt. §21 BPO oder § 16 Klausur</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dipl. Prod., Ass.-jur. Kathrin Lemme</p>
10	<p>Sonstige Informationen (Literatur)</p>

Fotografie - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2168	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	FO	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Einsatz von Fotokameras und Studioliicht für verschiedene Themenkreise. Ein vorgegebener Themenkreis wird fotografisch in eine mehrteilige Bildstrecke umgesetzt. Schulung des Sehens und des Denkens ins Bildern.</p>
2	<p>Inhalte Es werden die technischen und gestalterischen Grundlagen der Fotografie in Seminaren und praktischen Anwendungen vermittelt. Kamerafunktionen, die Wirkungsweise und Einsatzmöglichkeiten unterschiedlicher Objektive, der Umgang mit Studioblitztechnik und die Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung werden behandelt. Motivfindung-/Umsetzung, Bildkomposition und die inhaltliche und dramaturgische Aufbereitung von komplexen Bildstrecken und deren Präsentation sind weitere zentrale Themen des Kurses. Einblicke in die Fotogeschichte und deren Entwicklungen bis in die jüngste Gegenwart unterstützen ein komplexes Verständnis für die Besonderheiten des Mediums Fotografie.</p>
3	<p>Lehrformen Seminaristischer Unterricht und Praktika</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer</p>
5	<p>Prüfungsformen BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Dipl. Fotodes. Dirk Schelpmeier</p>
10	<p>Sonstige Informationen (Literatur)</p>