

## Grafikdesign 4 - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

<b>Modulnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>
2166	300 h	10
<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebot</b>	<b>Dauer</b>
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
<b>geplante Gruppengröße</b>	<b>Kurzzeichen</b>	<b>Prüfungsnummer</b>
a) 20-30 Studierende	GD4	

1	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Ziel ist, das „typographische Vokabular“ (der Studierenden) durch die Entwicklung von zeitbasierten visuellen Kompositionen/Projekten zu erweitern.</p>
2	<p><b>Inhalte</b>  Titel: „type in motion: designing for time and space“  Interpretation von: space („stage“): Struktur, Strategie, form („actors“): Text, Bild, sound, unterstützende Elemente time („event“): Bewegung, Sequenz durch den Einsatz von u.a.:  Schrifttype, -schnitt, -größe, -mix, ... Anordnung, Richtung, Hierarchie, Tiefenschärfe, layering, transformation, Rhythmus, Geschwindigkeit, ...  Konzeption, Gestaltung, Realisation von motion graphics Projekten: broadcastdesign (channel identities, ...) film design (filmopener, trailer, commercials, ...) music video, interface design (web, games, ...)</p>
3	<p><b>Lehrformen</b></p>
4	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b>  Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer</p>
5	<p><b>Prüfungsformen</b>  BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)</p>
6	<p><b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p><b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b>  keine</p>
8	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>  Credit(s) *Note/210</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>  Prof. Dipl.-Des. Christoph Althaus</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen (Literatur)</b></p>