

Grundlagen der Gestaltung 2 (PF)

Modulnummer	Workload	Credits
2047	120 h	4
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
2. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung b) Übung	3 SWS / 45 h	75 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 70 Studierende b) 15-20 Studierende	GG2	1310

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden sollen in der Lage sein, zeichnerisch die Proportionen und Volumen der menschlichen Figur zu erfassen, das Bauprinzip des menschlichen Körpers zu erkennen, wesentliche Körperformen und ihre räumliche Erscheinung zu erfassen und unterschiedliche zeichnerische Mittel und deren gestalterische Eigenarten zu erproben.</p>
2	<p>Inhalte Zeichnen kann man lernen. Die Veranstaltung soll Grundlagen vermitteln, Figuren (und Gegenstände) in ihrer Gesamtheit und im Detail zu erfassen und wiederzugeben. Figürliches Zeichnen soll als sinnlich wahrnehmbarer Vorgang begriffen, das räumliche Denken und Sehen soll geschult und die zeichnerischen Mittel erprobt werden. Es soll durch eigene Anschauung und intensive zeichnerische Auseinandersetzung ein erstes grundlegendes Form-Vokabular erarbeitet werden, das die Studierenden befähigt, mit dem Phänomen der menschlichen Figur kreativ zeichnerisch umzugehen..</p>
3	<p>Lehrformen Schwerpunkt der Lehrveranstaltung ist die praktische Übung. Sie ist in mehrere Abschnitte gegliedert, zu denen es jeweils eine Einführung gibt. Daraus ergeben sich konkrete Arbeitsaufgaben.</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen keine</p>
5	<p>Prüfungsformen §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, - informatik, - technik, - und/ oder Medienwirtschaft mit PräsentationArbeitsergebnisse werden in Form von Mappenvorlage präsentiert und gemeinsam besprochen. Die abschließende Bewertung ist Ergebnis der einzelnen Korrektorgespräche.</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dipl. Anim. Peter Kaboth</p>
10	<p>Sonstige Information / Literatur</p>