

## Mediengeschichte 1 + 2 (PF)

<b>Modulnummer</b>	<b>Workload</b>	<b>Credits</b>
2046	120 h	4
<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebot</b>	<b>Dauer</b>
1. + 2. Semester	jährlich / nach Bedarf	2 Semester
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
a) Vorlesung	2*2 SWS / 2* 30 h	2* 30 h
<b>geplante Gruppengröße</b>	<b>Kurzzeichen</b>	<b>Prüfungsnummer</b>
a) 70 Studierende	MG	1290
<b>1</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b> Vermittlung von Grundwissen der Mediengeschichte, Medientheorie, etc., schriftliche und mündliche Präsentation einer eigenständig recherchierten Thematik in Form eines Referates	
<b>2</b>	<b>Inhalte</b> Kultur und Medien: z.B. - Medienentwicklung, -geschichte, -Medientheorie (Technik, Reproduktion, Kulturindustrie), -Architektur und Medien, -Museen und Medien, -Archäologie der Medien, -Kulturgeschichte der Typografie Film, Medien und Neue Medien, Bildsprache-Filmsprache: Zeichen und Syntax, Filmgeschichte, Filmtheorie, Filmepochen, Dramaturgische Konzeptionen des Stummfilm, Experimental-, Avantgardefilm, Narrativer Film, Dokumentarischer Film, Kunstfilm, angewandte Formen, etc.	
<b>3</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung, Referate	
<b>4</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine	
<b>5</b>	<b>Prüfungsformen</b> Referat / Schriftlicher Bericht	
<b>6</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Modulprüfung	
<b>7</b>	<b>Verwendung des Moduls ( in anderen Studiengängen)</b> keine	
<b>8</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> Credit(s) *Note/210	
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Prof. Dipl. -Des. Christoph Althaus	
<b>10</b>	<b>Sonstige Information / Literatur</b>	