

Multi-Channel-Audio - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2153	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	MCA	
1	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden sollten in der Lage sein, für Video-DVD´s zu einem Video passende Multi-Channel-Produktionen oder Hörspiele in Dolby Digital 5.1 zu erstellen (Aufnahme, Schnitt/Synchronisation, Layering, Panning, Mastering, Codierung in .ac3)	
2	Inhalte Einführung in Protocols, die Dolby-Technologie und das Surround-Studio. Einführung in Multichannel (MC)-Audio, Raumakustik und Hörpsychologie sowie Bild/Ton-Wirkung. Monitoring, Metadaten, Bass-Management. Aufnahme von O-Tönen und Atmo für Multi-Channel-Produktionen. Erstellung von Multi-Channel-Produktionen für Video-DVD (Editing, Layering, Panning, Mastering).	
3	Lehrformen Vorlesung, praktische Aufgabenstellungen mit Korrektur	
4	Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer	
5	Prüfungsformen BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B)	
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung	
7	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine	
8	Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210	
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Ing. Jochem Berlemann	
10	Sonstige Informationen (Literatur)	