

Produktion - Schwerpunktfach (SPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2205	270 h	9
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
3. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Seminar	6 SWS / 90 h	180 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	PRD	
1	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Kenntnisse sämtlicher Produktionsabläufe, eigenständige Erstellung von Drehbuchauszüge, Drehplänen, Kalkulationen, Projektlektorate, Sendeplatz- und Formatanalysen, Organisation eines Filmsets	
2	Inhalte Erlern werden die Produktionsabläufe bei fiktionalen und dokumentarischen Formaten von der Idee bis zur Vermarktung. Dabei steht die Aneignung von Fachwissen zur Planung, Kalkulation und Durchführung von Filmprojekten im Vordergrund. Erworben werden darüber hinaus grundlegende Kenntnisse für die Beurteilung künstlerischer und gestalterischer Ideen hinsichtlich ihrer Erfolgchancen am Markt und ihrer wirtschaftlichen Durchführbarkeit. Darüber hinaus werden spezielle filmrechtliche Fragen vertieft.	
3	Lehrformen Vorlesung, seminaristische Unterrichtsform, Projektarbeit, Gruppenarbeit, Planspiel	
4	Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer	
5	Prüfungsformen BPO 2014: §21: Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (BP) oder §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (B) oder § 16 Klausurarbeit	
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung	
7	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine	
8	Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210	
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dipl. Prod., Ass.-jur. Kathrin Lemme	
10	Sonstige Informationen (Literatur)	

Animation 2 - Wahlpflichtfach Gruppe 2 (WPF)

Modulnummer	Workload	Credits
2158	300 h	10
Studiensemester	Häufigkeit des Angebot	Dauer
4.-7. Semester	jährlich / nach Bedarf	1 Semester
Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium
a) Vorlesung	4 SWS / 60 h	240 h
geplante Gruppengröße	Kurzzeichen	Prüfungsnummer
a) 20-30 Studierende	ANI2	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden gehen mit professionellen Animationstechnologien geschickt um und können einen Produktionsablauf organisieren und durchführen. Es gelingt ihnen, visuelle Ideen (auch nach konzeptionellen Vorgaben Anderer) gezielt zu entwickeln und als Storyboard und Animatic auszuarbeiten. Professionelle Produktionsabläufe im Animationsfilm sind ihnen vertraut.</p>
2	<p>Inhalte Vertiefung der Fertigkeiten im Zeichnen und Animieren sowie der Bildproduktion mit Schwerpunkt Character-Design und Charakteranimation. Ausgehend von einer Idee, oder einer bestimmten Technik durchlaufen die Studierenden an einem kurzen Projekt den gesamten Produktionsablauf eines animierten Werkes. Die Studierenden befassen sich mit den Herausforderungen von digitalen und analogen Techniken, der Auflösung, Dramaturgie, Komposition, Erzählstruktur, Rhythmus und Dialog im animierten Film. Selbständiger Arbeitsprozess entlang vertiefender Übungen: Story- und Storyboardentwicklung; Entwicklung eines Trickfilm-Charakters. Auch werden konkrete visuelle Aufgaben zu klassischen Animationsproblemen (Weight, Timing, Spacing, Anticipation, Stretching usw.) bearbeitet.</p>
3	<p>Lehrformen Vorlesung, praktische Übungen</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen Allgemeine Teilnahmevoraussetzungen für Wahlpflichtfächer</p>
5	<p>Prüfungsformen §21 Bearbeitung einer Aufgabenstellung aus den Bereichen Mediengestaltung, -informatik, -technik und/oder Medienwirtschaft mit Präsentation (BP) oder</p>
6	<p>Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten Bestehen der Modulprüfung</p>
7	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine</p>
8	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Credit(s) *Note/210</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. rer. nat. Steffen Bock</p>
10	<p>Sonstige Informationen (Literatur)</p>