

Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Studiengang: B.A. Medienproduktion

Film					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3	Jährlich	1 Semester	I Audio-visuelle Medien Schwerpunktfach	8	240 Stunden davon 75 Stunden Präsenzstudium, 165 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Keine	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B)	Vorlesung, Übung	Prof. Dipl.-Des. Heizo Schulze	

Qualifikationsziele

Selbstständige Entwicklung, Planung und Umsetzung einer Filmidee im Team. Schwerpunkt Entwicklung, Vorproduktion und Produktion.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

Lehrinhalte

Topic/Schlagworte:

Arbeitsteilung beim Film, Berufsbilder, Drehbuch, Storyboard, Production Design, Drehplan

Theory/Theorie:

Es wird eine Plotentwicklung über Figur und Raum angeregt, um eine Filmidee zu entwickeln, welche mit minimalem Raum- und Besetzungsbedarf umgesetzt werden kann. Mittels des Production Designs wird das angestrebte Endergebnis möglichst detailliert und umfangreich im Voraus entworfen. Dieses Modul beinhaltet die grundsätzliche Vermittlung der Arbeitsaufgaben in einem Filmteam.

Practice/Praxis:

Übungen zu Licht, Kamera, Auflösung.

Literatur

- Robert McKee (2011) „Story“, Alexander Verlag
- Claude Chabrol (2004), „Wie man einen Film macht“, Autorenhaus Verlag
- Landau/White (2003), „So machen Sie Ihren ersten Film“, Verlag Zweitausendeins
- Robert Rodriguez (1996) „Rebel without a crew“, Plume
- Peter Ettedgui (2005), „Filmkünste: Production Design“, Rowohlt

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dipl.-Des. Heizo Schulze	Film	5