



**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Fotografie					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4-7	Jährlich	1 Semester	Wahlpflichtfach	10	300 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 240 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Bestehen der Sperrfächer (§ 24)	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B) oder mit schriftlicher Erläuterung (BE) oder mit Präsentation (BP)	Seminaristischer Unterricht	Dirk Schelpmeier	

**Qualifikationsziele**

Die Möglichkeiten des Mediums Fotografie zwischen visueller Kommunikation und freier Kunst. Die Studierenden sind in der Lage, Fotos zu analysieren und zu interpretieren. Sie können durch Licht- und Bildgestaltung eigenständig aussagekräftige Fotos bzw. Fotoserien erstellen. Ein vorgegebener Themenkreis kann selbstständig fotografisch umgesetzt werden.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

**Lehrinhalte**

Es werden die theoretischen Grundlagen der Fotografie wie z.B. Kameratechnik und Studioliicht behandelt. Anschließend werden im Praxisteil Erfahrungen mit der Digital-, Kleinbild- und Mittelformat-Fotografie sowie der digitalen Nachbearbeitung gesammelt. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmer einen Einblick in die Fotogeschichte sowie die Grundlagen der Kompositionslehre und Bildgestaltung.

## Literatur

- Susan Sontag - Über Fotografie
- Jost Marchesi - Photokollegium 1-6,
- Lewis Blackwell - Photo-wisdom
- Therese Mulligan und David Wooters - Geschichte der Photographie von 1839 bis heute

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dirk Schelpmeier	Fotografie	4