



**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Gestalterische Ausdrucksmittel					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4-7	Jährlich	1 Semester	Wahlpflichtfach	10	300 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 240 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Bestehen der Sperrfächer (§ 24)	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B) oder mit schriftlicher Erläuterung (BE) oder mit Präsentation (BP)	Seminaristischer Unterricht, Projektarbeiten, praktische Aufgabenstellung mit Korrektur, Reflexion und Diskussion	Prof. Dipl.-Des. Christoph Althaus	

**Qualifikationsziele**

Eine ständige Bereitschaft zur Reflexion bildet u. a. die zu vermittelnde Voraussetzung für die Entwicklung kreativer Fähigkeiten und gestalterischem Ausdruck in der visuellen und räumlichen Kommunikation.

Die Studierenden können Prinzipien, Methoden, zentrale Formen und Theorien ausgewählter kunst- und mediengeschichtlicher Fragestellungen erläutern.

Die Studierenden entwickeln Kompetenzen zur Konzeption, Erstellung und Reflexion einer medialen Neuinterpretation (z.B. Installation).

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

**Lehrinhalte**

Wahrnehmen-Gestalten-Darstellen

Analyse und Neuinterpretationen von gestalterischen Ausdrucksmitteln (visuell, akustisch, haptisch, raumgreifend) und Gestaltungstechniken. Kreative Visualisierungen auf unterschiedlichsten analogen und elektronischen medialen Trägern thematisieren die Komposition und Inszenierung von Realität und Illusion. Schlüssige (Text-Bild) -konzepte werden realisiert und präsentiert.

Die Lehrveranstaltung umfasst folgende Lehrinhalte:

- Grundlagen der historischen Schriftenentwicklung
- Einführung in die Klassifikation von Schriften
- Einführung in die Mikro- und Makrotypografie
- Schriftmischung, bewegte Typografie, Begleitung und Korrektur von Übungsaufgaben

## Literatur

- Szenografie in Ausstellungen und Museen I, (2004), II DASA, Klartext Verlag
- Heide Hageböling (2012), Interaktive Dramaturgies, Springer Verlag

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dipl.-Ing. Martin Engeleit	Gestalterische Ausdrucksmittel	4