



**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Grundlagen Gestaltung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1	Jährlich	1 Semester	Pflichtfach	4	120 Stunden davon 45 Stunden Präsenzstudium, 75 Stunden Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Keine	-	§21 Bearbeitung einer Aufgabe mit schriftlicher Erläuterung (BE)	Vorlesung, Praktikum	Prof. Dipl.-Des. Christoph Althaus

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden entwickeln Kompetenzen in:

- Kognitiven Fähigkeiten bei gestalterischen Prozessen
- Entwicklung kreativer, konzeptioneller, gestalterischer und redaktioneller Fähigkeiten
- Präsentationstechniken
- Schulung der Wahrnehmungsfähigkeit
- Analyse visueller Sachverhalte

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q2, Q5

**Lehrinhalte**

Elemente und Ordnung der sichtbaren Welt. Stoff-Form-Ordnung-Gestaltung-Wahrnehmung. Definition und Demonstration anhand von analogen und digitalen Übungen.

Methodische Beschäftigung mit den Gestaltungselementen: Punkt, Linie, Fläche, Körper, Farbe, Buchstaben, Bild, Zeichen, Logoentwicklung, Layout, Raster, Typografie, für Print- und Bildschirmmedien, Animation, Navigation, Interaktion, Bewegtbild für Bildschirmmedien.

## Literatur

- Boris Kleint (1980), Bildlehre: Der sehende Mensch, Schwabe Verlag,
- Dario Zuffo (1998), Die Grundlagen visueller Gestaltung
- Pina Lewandowsky (2002), Visuelles gestalten mit dem Computer, rororo
- Susanne Radtke (2016) , Handbuch visuelle Mediengestaltung, Cornelsen Verlag

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dipl.-Des. Christoph Althaus	Grundlagen Gestaltung	3