

Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Studiengang: B.A. Medienproduktion

Grundlagen Illustration/Animation					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2	Jährlich	1 Semester	Pflichtfach	5	150 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 90 Stunden Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Keine	-	§21 Bearbeitung einer Aufgabe (B)	Seminaristischer Unterricht, praktische Übungen	Prof. Dipl.-Anim. Peter Kaboth

Qualifikationsziele

Ziel der Veranstaltung ist die Bildung und Erweiterung kreativer Zeichentechniken für Konzeption und Illustration. In der Auseinandersetzung mit zeichnerischen Darstellungsformen erlernen die Studierenden, Inhalte kontextbezogen zu visualisieren.

Die Studierenden sollen in der Lage sein, zeichnerisch die Proportionen und Volumen von Objekten zu erfassen, das Bauprinzip des menschlichen Körpers zu erkennen, wesentliche Körperformen und ihre räumliche Erscheinung zu erfassen und unterschiedliche zeichnerische Mittel und deren gestalterische Eigenarten zu erproben. Sicherer Umgang mit den Bestandteilen visueller Gestaltung, (Farbe, Fläche, Form, Komposition, etc).

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q2, Q5

Lehrinhalte

Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen, um Figuren und Gegenstände in ihrer Gesamtheit und im Detail zu erfassen und wiederzugeben.

Das visuelle Denken und räumliches Sehen soll geschult und die zeichnerischen Mittel erprobt werden. Es soll durch eigene Anschauung und intensive zeichnerische Auseinandersetzung ein erstes grundlegendes Form-Vokabular erarbeitet werden, das die Studierenden befähigt, mit Illustrationen und dem Phänomen der menschlichen Figur kreativ zeichnerisch umzugehen.

Schwerpunkt der Lehrveranstaltung ist die praktische Übung. Sie ist in mehrere Abschnitte gegliedert, zu denen es jeweils eine Einführung gibt. Daraus ergeben sich konkrete Arbeitsaufgaben.

Literatur

- Betty Edwards (Tarcher, 2012): Drawing on the Right Side of the Brain
- Mark Simon (2005): Facial Expressions: A Visual Reference for Artists
- Peter Jenny (2010): Notizen zur Zeichentechnik. 22 leichtsinnige Übungsanleitungen wider das Vergessen des Zeichnens
- Peter Jenny (2010): Zeichnen im Kopf: An der Quelle Ihrer Bilder

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dipl.-Anim. Peter Kaboth	Grundlagen Illustration/Animation	4