

**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Postproduktion Audio					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1	Jährlich	1 Semester	Pflichtfach	5	150 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium 90 Stunden Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Keine	-	§21 Bearbeitung einer Aufgabe mit schriftlicher Erläuterung (BE)	Vorlesung, Übungen	Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind in der Lage Audioproduktionen nach erlernten Qualitätskriterien sowohl technisch als auch gestalterisch zu beurteilen und selbständig anzufertigen. Grundkenntnisse im Bereich Akustik, Aufnahmetechnik und Mischung werden erworben.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2

**Lehrinhalte**

In den Vorlesungen und Übungen „Postproduktion Audio“ werden Grundkenntnisse im Bereich Audio und Audioproduktion vermittelt. Neben allgemeinen Themen wie Schall, Akustik, Mikrofonierung und Mischung wird in den Übungen der Umgang mit der DAW Software Logic Pro X sowie mit mobilen und stationären Aufnahmeegeräten erlernt. Darüber hinaus werden Lehreinheiten zum Themenkomplex „Audio für Video“ angeboten.

### Literatur

- Görne, Thomas (2008): Tontechnik, München
- Alten, Stanley R. (2012): Recording and producing audio for media, Boston

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg	Postproduktion Audio	4