



**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Postproduktion Video					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2	Jährlich	1 Semester	Pflichtfach	5	150 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 90 Stunden Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Keine	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B)	Vorlesung, Übungen	Prof. Dipl.-Des. Heizo Schulze

Qualifikationsziele

Entwicklung und Förderung der technischen und ästhetischen Kompetenz bei der audiovisuellen Postproduktion; Beherrschung des AV-Workflows um eigene Projekte selbständig planen und bearbeiten zu können.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2

Lehrinhalte

Grundprinzipien der Montage; Timing, Continuity sowie die Auflösung einer Szene; Montagearten bezogen auf visueller vs. dialogischer Szene; Elliptisches Erzählen, Cross Cutting, Parallelmontage, Bild-Ton Montage. Anhand des Workflows der Postproduktion werden Ein-, Ausgabe, Bildformate, Codecs, Titel, FX, Mastering und Archivierung vermittelt.

Montage verschiedener visueller und dialogischer Szenen mit vorhandenem Material, sowie „Log“ und „Capture“ eigenen Materials. Erstellung eines Distributionsmediums mit einem einfachen Menü.

Literatur

- Claude Chabrol (2004), „Wie man einen Film macht“, Autorenhaus Verlag
- Roy Thompson (1993), „grammar of the edit“, Focal Press
- Gabriele Weßling (2017), »Final Cut Pro X 10.3«, CreateSpace
- Robert Klaußen (2013), »Adobe Premiere Pro CC«, Galileo Design

Creative Cow Tutorials: <http://library.creativecow.net>

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dipl.-Des. Heizo Schulze	Postproduktion Video	4