

**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Schauspielführung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4-7	Jährlich	1 Semester	Wahlpflichtfach	10	300 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 240 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Bestehen der Sperrfächer (§ 24)	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B) oder mit schriftlicher Erläuterung (BE) oder mit Präsentation (BP)	Seminar, Übungen und Gruppenarbeit	Prof.in Dipl.-Prod. Ass.-jur. Kathrin Lemme	

Qualifikationsziele

Fähigkeit zum selbständigen zielbezogenen und schöpferischen Arbeiten zur szenische Auflösung, Inszenierung, Schauspielführung.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

Lehrinhalte

Vermittelt werden die Grundlagen der Regiearbeit bei Spielfilmen. Dabei wird ein Schwerpunkt auf die Arbeit mit den Schauspielern gelegt. Erlern werden die Grundlagen der Schauspielführung, der Inszenierung für die Kamera sowie die Auflösung von Szenen in unterschiedliche Einstellungsgrößen.

Die Lehrveranstaltung umfasst folgende Lehrinhalte:

- Einführung in die Schauspielführung
- Szenenanalyse
- Erarbeitung ausgewählter Spielfilmszenen mit Schauspieler*innen
- Praktische Inszenierungsübung der Studierenden mit Schauspieler*innen
- Staging
- Praktische Filmübung der Studierenden mit Schauspieler*innen
- Erarbeitung, Inszenierung und Aufzeichnung einer eigenen Szene mit Schauspieler*innen

Literatur

- Weston, Judith (1998): Schauspielführung in Film und Fernsehen, 1. Auflage, Frankfurt: zweitausendeins Verlag.
- McKee, Robert (2011): Story, Die Prinzipien des Drehbuchschreibens, Berlin: Alexander Verlag.
- Truffaut, François (2003): Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht?, Überarbeitete Neuauflage, München: Heyne Verlag.
- Mamet, David (2009): Die Kunst der Filmregie, 5. Auflage, Berlin: Alexander Verlag.
- Caine, Michel (2009): Weniger ist mehr. Kleines Handbuch für Filmschauspieler, 3. Auflage, Berlin: Alexander Verlag.

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof.in Dipl.-Prod. Ass.-jur. Kathrin Lemme	Schauspielführung	4