



**Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion**

Sounddesign					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4-7	Jährlich	1 Semester	Wahlpflichtfach	10	300 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 240 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Bestehen der Sperrfächer (§ 24)	-	§21 Bearbeitung einer Aufgabe mit schriftlicher Erläuterung (BE)	Übungen mit begleitenden Theorieeinheiten (V)	Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg	

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sind in der Lage, konkrete Problemstellung aus dem Bereich Audio zu identifizieren. Hierbei kann es sich um die Bereiche Mischen und Mastern, Aufnahme eines Projektes (Musikstück, Hörspiel) und Klangdesign handeln. Den Studierenden werden tiefgehende Kenntnisse im Bereich der Audiobearbeitung vermittelt, die an aktuelle Studiostandards angepasst sind.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

**Lehrinhalte**

Anhand eines konkreten Projektes (Musikproduktion, Trailer/Jingle-Produktion, Hörspielproduktion, Produktion für eine Audioinstallation) werden tief gehende Kenntnisse in der Audiobearbeitung mit einer DAW vermittelt.

Während Aufnahme und Mischung werden die Studierenden im Umgang mit aktuellem Studioequipment (Mischpulte, Konsolen, Outboard, Plug-Ins) ausgebildet. Darüber hinaus werden an konkreten Beispielen unterschiedliche Möglichkeiten der Mikrofonierung und ggf. der Audio-Übertragung (Madi, Netzwerk etc.) vermittelt.

## Literatur

- Alten, Stanley R. (2012): Recording and Producing Audio for Media, Boston
- Görne, Thomas (2008<sup>2</sup>): Tontechnik, München
- Lensing, Jörg U. (2009<sup>2</sup>): Sound-Design Sound-Montage Soundtrack-Komposition, Berlin
- Raffaseder, Hannes (2010<sup>2</sup>): Audiodesign, München

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Prof. Dr. phil. Frank Lechtenberg	Sounddesign	4