

Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
Studiengang: B.A. Medienproduktion

Typografie					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4-7	Jährlich	1 Semester	Wahlpflichtfach	10	300 Stunden davon 60 Stunden Präsenzstudium, 240 Stunden Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Bestehen der Sperrfächer (§ 24)	-	§21 Bearbeitung einer gestalterischen Aufgabe (B) oder mit schriftlicher Erläuterung (BE) oder mit Präsentation (BP)	seminaristischer Unterricht, Projektarbeiten, praktische Aufgabenstellung mit Korrektur, Reflexion und Diskussion	Dipl.-Ing. Martin Engeleit	

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erlangen Wissen über die Hintergründe zu geschichtlichen, formalen und gestalterischen Aspekten von Typografie, üben und erproben der Möglichkeiten typografischer Gestaltung in Print- und Screenlayouts.

Das Modul trägt zu folgenden Qualifikationszielen bei: Q1, Q2, Q3, Q5, Q6

### Lehrinhalte

Die Lehrveranstaltung umfasst folgende Lehrinhalte:

- Beherrschung der typografischen Grundlagen
- Sensibilisierung der Wahrnehmung für Schrift und Schriftgestaltung
- Kenntnisse über die Entstehungsgeschichte der ersten Schriften bis hin zur gegenwärtigen Klassifizierung von Schrift nach DIN
- Kenntnisse über die Arbeiten wichtiger Schriftgestalter
- Grundlagen der Typografie, Schriftart, Schriftschnitt, Schriftbreite, Laufweite, Schriftgröße
- Grundlagen der Layout-Gestaltung, Zeilenraster, -breite, -abstand, -anzahl Satzart, Satzbreite, Ausrichtung
- Grundlagen der Schriftbildübungen
- Grundlagen der Komposition, Platzierung, Bilder, Verhältnis Bild/Text
- Grundlagen der historischen Schriftenentwicklung
- Einführung in die Klassifikation von Schriften
- Einführung in die Mikro- und Makrotypografie
- Schriftmischung, bewegte Typografie, Begleitung und Korrektur von Übungsaufgaben

## Literatur

- Veruschka Götz, (2004), Typo digital, rororo
- Hrsg.: Bernt Engelmann (2005), Schriftwerk, , Auer Verlag
- Hans Peter Willberg (1998), Erste Hilfe in Typografie, Verlag Hermann Schmidt

## Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dipl.-Ing. Martin Engeleit	Typografie	4