

Erläuterungen zum Lehrplan im Sommersemester 2021

Durchführung der Lehrveranstaltungen (LV)

Das Sommersemester 2021 startet komplett **digital**.

Sollte sich die Situation innerhalb des Semesters ändern, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren.

Die **Bezeichnungen** im Lehrplan lassen sich so lesen:

Beispiel: FI V-PR1 2.000

FI = Falkemeier = Kurzzeichen für den Lehrenden

V = Art der Veranstaltung,

V=Vorlesung, Ü= Übung, MP= Medienprojekt, S=Seminar, P=Praktikum

PR1 = Programmierung 1 = Kurzzeichen der LV

z.B. 2.000 = **Online-Veranstaltung (Raum)** für das 2. Semester

Lernplattform Ilias

Hinweis: Die Lehrenden nutzen zur Ablage von Dokumenten, für Aufzeichnungen und für die Veröffentlichung von Informationen neben dem Verteiler gerne die Lernplattform [Ilias](#).

Bitte beachten Sie die Hinweise der Lehrenden und prüfen Sie, ob ein LV-Ordner für das Fach angelegt wurde und Daten hinterlegt sind.

Die **realen Räume in der TH OWL** haben die Bezeichnung:

Gebäude.Etage Raumnummer

z.B. 2.151 = (Labor) Gebäude 2, Ebene 1 Raum 51 (Ersatzraum für 1.151)

z.B. 55.015 = 55 für Containe, Ebene 0 Raum 15 (Ersatzraum für 1.167)

Ersatzräume im Sommersemester 21 aufgrund Sanierung/Umzug

Der Fachbereich ist bereits Mitte Februar aufgrund von Sanierungsarbeiten in neue Räumlichkeiten umgezogen. Die Ersatzräume sind im Laborgebäude und im Container zu finden. Eine Liste mit den neuen Räumlichkeiten (Ersatzräumen) hängt mit an.

Online-Lehrveranstaltungen

Die **Online-Räume** haben im Lehrplan die Nummern:

für Semester 2: 2.000

für Semester 4: 4.000

für Semester 6: 6.000, 6.001 (wenn zwei Online-Fächer parallel im Lehrplan nebeneinander liegen)

Blockseminare (im Lehrplan gelb markiert)

Sollten Blockseminare geplant sein, sind diese im Blockplan zu finden.

Kurzzeichen der Lehrenden:

As	Althaus		Abe	Abele
Bk	Bock		Bel	Belke

Do	Dober		Eng	Engeleit
Eh	Ehret		Her	Herrmann
Fl	Falkemeier		Maa	Maass
Gr	Grobler		Pin	Pieniak
Had	Hadjakos		Rie	Rietz
Ka	Kaboth		Say	Saylor
Lb	Lechtenberg		Slb	Schlabeck
Le	Lemme		Ste	Sterz
Sl	Schulze		Swp	Schweppe
St	Stache		Wag	Wagner
TS	Schmohl		Kl	Klee
Sch	Schelpmeier		Alb	Albrecht
Zag	Zagel		Pkl	Klemme
Hel	Helsner		Sap	Sappelt

Lehrveranstaltungen Bachelor mit Kurzzeichen (BPO Bachelor 2018):

Pflichtfächer Sem 1 - 7	Kurzzeichen-
Diskrete Mathematik	MA
Bildverarbeitung	BV
Grundlagen AV-Medien	GAV
Postproduktion Audio	PA
Grundlagen Informatik	GI
Grundlagen Gestaltung	GG
Grundlagen Gestaltung Bewegtbild	GGB
Grundlagen Illustration/Animation	GIA
Postproduktion Video	PV
Programmierung 1	PR1
Einführung 3D Raum/Szene	E3D
Wissenschaftliches Arbeiten	WA
Mediengeschichte	MG
Dramaturgie	DRA
Programmierung 2	PR2
Journalismus	JO
Medienkonzeption	MZ
Einführung Medienwissenschaft	EMW
Englisch	EN
Projektmanagement	PM
Mediendidaktik	MED
Medienrecht	MR
Medienprojekt A	MPA
Entrepreneur	EP
Marketing	MK
Medienprojekt B	MPB
Seminar	SEM

--	--

Schwerpunktfächer 3. Sem.

SP Audiovisuelle Medien	
FI	Film
PRD	Produktion
SP Mediendesign	
GD	Grafikdesign
ID	Interaktionsdesign
SP Analoge und Digitale Bildwelten	
CG	Computergrafik
AN	Animation

Wahlpflichtfächer, je ein Fach in Semester 4, 5, 6 und 7

Kurzzeichen	Modul/Fach
3DM	3D Modelling ³⁾
3DSR	3D Shading/Rendering ³⁾
3DW	3D Werkzeuge ³⁾
3DWO	3D Workflow Optimierung
BW	BWL
CA	Character Animation (2D/3D) ³⁾
CD	Character Design ³⁾
CH	Cinema and History
CMG	Cinematography
COM	Compositing
COD	Corporate Design ²⁾
CM	Crossmedia
DB	Datenbanken
DK	Dokumentarfilm ¹⁾
DRE	Drehbuch
ED	Editorial Design ²⁾
ES	Effekt Simulation
EM	Eventmanagement
EA	Experimentelle Animation
FG	Filmgeschäftsführung
FO	Fotografie
GA	Gestalterische Ausdrucksmittel
GW	Grundlagen der Wahrnehmung
IFD	Interfacedesign ²⁾
JOK	Journalistik
KS	Kreatives Schreiben
KF	Kurzfilm ¹⁾
ME	Mediale Experimente
MM	Medienmanagement
MM1	Mobile Medien 1
MM2	Mobile Medien 2
MC	Motion Capture ³⁾
MOD	Motion Design
MO	Moving Type

MCA	Multi-Channel Audio
MI	Musikformatik
MV	Musikvideo
OM	Online Medien
PJ	Praktischer Journalismus
PRO	Producing
SF	Schauspielführung
SD	Sounddesign
SP	Studioproduktion
TY	Typografie
VARP	Virtual and Augmented Reality Production
VFP	Virtual Film Production
VS	Visuelles Erzählen
WFV	Workflow Film/Video

Stand. 25.03.2021