

## Erläuterungen zum Lehrplan im Sommersemester 2022

### Durchführung der Lehrveranstaltungen ab dem 28. März 2022

Das Sommersemester startet in **Präsenz**.

Sollte sich die Situation innerhalb des Semesters ändern, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Die Corona-Schutzmaßnahmen richten sich nach der aktuellen Corona-Schutzverordnung. Aktuelle Information folgen vor Veranstaltungsbeginn.

Die **Bezeichnungen** im Lehrplan lassen sich so lesen:

Beispiel: FI V-PR1 7.121

FI = Falkemeier = Kurzzeichen für den Lehrenden V =

Art der Veranstaltung,

V=Vorlesung, Ü= Übung, MP= Medienprojekt, S=Seminar, P=Praktikum PR1 =

Programmierung 1 = Kurzzeichen der Lehrveranstaltung (LV)

z.B. 7.121 = Hörsaal

### Lernplattform Ilias

**Hinweis:** Die Lehrenden nutzen zur Ablage von Dokumenten, für Aufzeichnungen und für die Veröffentlichung von Informationen neben dem Verteiler gerne die Lernplattform [Ilias](#).

Bitte beachten Sie die Hinweise der Lehrenden und prüfen Sie, ob ein Ordner für die Lehrveranstaltung angelegt wurde und Daten hinterlegt sind.

Die **realen Räume für Präsenzunterricht in der TH OWL** haben die Bezeichnung:

**Gebäude.Etage Raumnummer**

z.B. 7.121 = Gebäude 7 . Etage 1 Raum 121

### Online-Lehrveranstaltungen

Die **Online-Räume** haben im Lehrplan die Nummern: für

Semester 2: 2.000

für Semester 4: 4.000

für Semester 6: 6.000, 6.001 (wenn zwei Online-Fächer parallel im Lehrplan nebeneinander liegen)

### Blockseminare (im Lehrplan gelb markiert)

Sollten Blockseminare geplant sein, sind diese im Blockplan zu finden.

**Kurzzeichen** der Lehrenden:

Abe	Abele		Rei	Reinert
Alb	Albrecht		Rie	Rietz
As	Althaus		Roh	Rohe
Bir	Birgel		Le	Lemme
Bk	Bock		Maa	Maass
Bue	Büter		Sl	Schulze
Do	Dober		Sch	Schelpmeier
Eh	Ehret		Slb	Schlabeck
Sue	Ehrig		TS	Schmohl
Eng	Engeleit		Shu	Shuh
Fl	Falkemeier		St	Stache
Fre	Frerich		Sob	Sobotta
Gr	Grobler		Ste	Sterz
Had	Hadjakos		Swp	Schweppe

Has	Haslauer		Wa	Wagner
Hel	Helsner			
Her	Herrmann			
Hol	Hollermann			
Jus	Just			
Ka	Kaboth			
Pkl	Klemme			
Kl	Klee			
Lb	Lechtenberg			
Mei	Meier			
Lf	Löffl			
Pie	Pieper			
Pin	Pieniak			

**Lehrveranstaltungen** Bachelor mit **Kurzzeichen** (BPO Bachelor 2018)

<b>Pflichtfächer Semester 1 - 7</b>	<b>Kurzzeichen</b>
Diskrete Mathematik	MA
Bildverarbeitung	BV
Grundlagen AV-Medien	GAV
Postproduktion Audio	PA
Grundlagen Informatik	GI
Grundlagen Gestaltung	GG
Grundlagen Gestaltung Bewegt看	GGB
Grundlagen Illustration/Animation	GIA
Postproduktion Video	PV
Programmierung 1	PR1
Einführung 3D Raum/Szene	E3D
Wissenschaftliches Arbeiten	WA
Mediengeschichte	MG
Dramaturgie	DRA
Programmierung 2	PR2
Journalismus	JO
Medienkonzeption	MZ
Einführung Medienwissenschaft	EMW
Englisch	EN
Projektmanagement	PM
Mediendidaktik	MED
Medienrecht	MR
Medienprojekt A	MPA
Entrepreneur	EP
Marketing	MK
Medienprojekt B	MPB
Seminar	SEM

## Schwerpunktfächer 3. Semester

<b>SP Audiovisuelle Medien</b>	
FI	Film
PRD	Produktion
<b>SP Mediendesign</b>	
GD	Grafikdesign
ID	Interaktionsdesign
<b>SP Analoge und Digitale Bildwelten</b>	
CG	Computergrafik
AN	Animation

**Wahlpflichtfächer**, je ein Fach in Semester 4, 5, 6 und 7

Kurzzeichen	Modul/Fach
3DM	3D Modelling <sup>3)</sup>
3DSR	3D Shading/Rendering <sup>3)</sup>
3DW	3D Werkzeuge <sup>3)</sup>
3DWO	3D Workflow Optimierung
BW	BWL
CA	Character Animation (2D/3D) <sup>3)</sup>
CD	Character Design <sup>3)</sup>
CH	Cinema and History
CMG	Cinematography
COM	Compositing
COD	Corporate Design <sup>2)</sup>
CM	Crossmedia
DB	Datenbanken
DK	Dokumentarfilm <sup>1)</sup>
DRE	Drehbuch
ED	Editorial Design <sup>2)</sup>
ES	Effekt Simulation
EM	Eventmanagement
EA	Experimentelle Animation
FG	Filmgeschäftsführung
FO	Fotografie
GA	Gestalterische Ausdrucksmittel
GW	Grundlagen der Wahrnehmung
IFD	Interfacedesign <sup>2)</sup>
JOK	Journalistik
KS	Kreatives Schreiben
KF	Kurzfilm <sup>1)</sup>
ME	Mediale Experimente
MM	Medienmanagement
MM1	Mobile Medien 1
MM2	Mobile Medien 2
MC	Motion Capture <sup>3)</sup>
MOD	Motion Design
MO	Moving Type
MCA	Multi-Channel Audio
MI	Musikformatik
MV	Musikvideo
OM	Online Medien

PJ	Praktischer Journalismus
PRO	Producing
SF	Schauspielführung
SD	Sounddesign
SP	Studioproduktion
TY	Typografie
VARP	Virtual and Augmented Reality Production
VFP	Virtual Film Production
VS	Visuelles Erzählen
WFFV	Workflow Film/Video
R-MA	Repetitorium Mathe (Uwe Schweppe)

### Lehrveranstaltungen Master mit **Kurzzeichen** (MPO Master 2021)

<b>Pflichtfächer Semester 1 - 3</b>	<b>Kurzzeichen</b>
<b>Wissen &amp; Medien</b>	
Erkenntnistheorie Medien	ETM
Artistic Research	ARE
<b>Medien &amp; Gesellschaft</b>	
Visuelle Kultur	VKU
Digitalität und Gesellschaft	DGE
<b>Projekte &amp; Medien</b>	
Vertiefungsprojekt A	VPA
Vertiefungsprojekt B	VPB

### Wahlpflichtfächer nach **Schwerpunkt**, je ein Fach in Semester 1 & 2

#### Schwerpunkt: Film & Produktion

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modul/Fach</b>
KUT	Kamera & Ton
FRE	Filmregie
CPR	Creative Producing

#### Schwerpunkt: Design & Medien

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modul/Fach</b>
TDE	Transformation Design
VID	Visuelle Identitäten
MMD	Mobile Media Development

#### Schwerpunkt: VFX & Animation

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modul/Fach</b>
VEF	Visual Effects für Feature Film
VWE	Virtuelle Welten
ADI	Animation Direction

## Schwerpunkt: Musik- & Filminformatik

<b>Kurzzeichen</b>	<b>Modul/Fach</b>
MGC	Music and Graphics Computing
KTB	KI für Ton und Bild
IDE	Interface Design

Stand: 16.03.202