

Erläuterungen zum Lehrplan im Wintersemester 2022 / 2023

Durchführung der Lehrveranstaltungen ab dem 26. September 2022.

Das Wintersemester startet in **Präsenz**.

Sollte sich die Situation in Bezug auf Covid-19 innerhalb des Semesters ändern, werden wir Sie rechtzeitig darüber informieren. Die Corona-Schutzmaßnahmen richten sich nach der aktuellen Corona-Schutzverordnung. Aktuelle Information folgen vor Veranstaltungsbeginn.

Die **Bezeichnungen** im Lehrplan lassen sich so lesen:

Beispiel: FI V-PR1 7.121

Kurzzeichen für den Lehrenden

z.B. FI = Falkemeier

Art der Veranstaltung,

V=Vorlesung, Ü= Übung, MP= Medienprojekt, S=Seminar, P=Praktikum

Kurzzeichen der Lehrveranstaltung

z.B. PR1 = Programmierung 1

Raumnummer

z.B. 7.121 = Hörsaal

Die **realen Räume für Präsenzunterricht in der TH OWL** haben die Bezeichnung:

Gebäude.Etage Raumnummer

z.B. 7.121 = Gebäude 7 . Etage 1 Raum 21

Online-Lehrveranstaltungen

Eventuelle **Online-Räume** haben im Lehrplan die Nummern:

für Semester 1: 1.000

für Semester 3: 3.000

für Semester 5: 5.000

für Semester 7: 7.000

Blockseminare (im Lehrplan gelb markiert)

Sollten Blockseminare geplant sein, sind diese im Blockseminarplan zu finden.

Lernplattform Ilias

Hinweis: Die Lehrenden nutzen zur Ablage von Dokumenten, für Aufzeichnungen und für die Veröffentlichung von Informationen neben dem Verteiler gerne die Lernplattform [Ilias](#).

Bitte beachten Sie die Hinweise der Lehrenden und prüfen Sie, ob ein Ordner für die Lehrveranstaltung angelegt wurde und Daten hinterlegt sind.

Kurzzeichen der Lehrenden:

Abe	Abele			
Alb	Albrecht			
As	Althaus			
Bir	Birgel			
Bk	Bock			
Bue	Büter			
Do	Dober			
Eh	Ehret			
Sue	Ehrig			
Eng	Engeleit			
Fl	Falkemeier			
Fre	Frerich			
Gr	Grobler			
Had	Hadjakos			
Has	Haslauer			
Hel	Helsner			
Her	Herrmann			
Hol	Hollermann			
Jus	Just			
Ka	Kaboth			
Pkl	Klemme			
Kl	Klee			
Lb	Lechtenberg			
Mei	Meier			
Lf	Löffl			
Pie	Pieper			
Pin	Pieniak			
Rei	Reinert			
Rie	Rietz			
Roh	Rohe			
Le	Lemme			
Maa	Maass			
Sl	Schulze			
Sch	Schelpmeier			
Slb	Schlabeck			
TS	Schmohl			
Shu	Shuh			
St	Stache			
Sob	Sobotta			
Ste	Sterz			
Swp	Schweppe			
Wa	Wagner			

Lehrveranstaltungen Bachelor mit Kurzzeichen (BPO Bachelor 2018)

Pflichtfächer Semester 1 - 7	Kurzzeichen
Diskrete Mathematik	MA
Grundlagen AV-Medien	GAV
Postproduktion Audio	PA
Grundlagen Informatik	GI
Grundlagen Gestaltung	GG
Grundlagen Gestaltung Bewegtbild	GGB
Grundlagen Illustration/Animation	GIA
Postproduktion Video	PV
Programmierung 1	PR1
Einführung 3D Raum/Szene	E3D
Wissenschaftliches Arbeiten	WA
Mediengeschichte	MG
Dramaturgie	DRA
Programmierung 2	PR2
Journalismus	JO
Medienkonzeption	MZ
Einführung Medienwissenschaft	EMW
Englisch	EN
Projektmanagement	PM
Mediendidaktik	MED
Medienrecht	MR
Medienprojekt A	MPA
Entrepreneur	EP
Marketing	MK
Medienprojekt B	MPB
Seminar	SEM

Pflichtfächer Semester 1 - 7	Kurzzeichen
Diskrete Mathematik	MA
Bildverarbeitung	BV
Grundlagen AV-Medien	GAV
Postproduktion Audio	PA
Grundlagen Informatik	GI
Grundlagen Gestaltung	GG
Grundlagen Gestaltung Bewegtbild	GGB
Grundlagen Illustration/Animation	GIA
Postproduktion Video	PV
Programmierung 1	PR1
Einführung 3D Raum/Szene	E3D
Wissenschaftliches Arbeiten	WA
Mediengeschichte	MG
Dramaturgie	DRA
Programmierung 2	PR2
Journalismus	JO
Medienkonzeption	MZ
Einführung Medienwissenschaft	EMW
Englisch	EN
Projektmanagement	PM
Mediendidaktik	MED
Medienrecht	MR
Medienprojekt A	MPA
Entrepreneur	EP
Marketing	MK
Medienprojekt B	MPB
Seminar	SEM

Schwerpunktfächer 3. Semester

SP Audiovisuelle Medien	
FI	Film
PRD	Produktion
SP Mediendesign	
GD	Grafikdesign
ID	Interaktionsdesign
SP Analoge und Digitale Bildwelten	
CG	Computergrafik
AN	Animation

Wahlpflichtfächer, je ein Fach in Semester 4, 5, 6 und 7

Kurzzeichen	Modul/Fach
3DM	3D Modelling3)
3DSR	3D Shading/Rendering3)
3DW	3D Werkzeuge3)
3DWO	3D Workflow Optimierung
BW	BWL
CA	Character Animation (2D/3D)3)
CD	Character Design3)
CH	Cinema and History
CMG	Cinematography
COM	Compositing
COD	Corporate Design2)
CM	Crossmedia
DB	Datenbanken
DK	Dokumentarfilm1)
DRE	Drehbuch
ED	Editorial Design2)
ES	Effekt Simulation
EM	Eventmanagement
EA	Experimentelle Animation
FG	Filmgeschäftsführung
FO	Fotografie
GA	Gestalterische Ausdrucksmittel
GW	Grundlagen der Wahrnehmung
IFD	Interfacedesign2)
JOK	Journalistik
KS	Kreatives Schreiben
KF	Kurzfilm1)
ME	Mediale Experimente
MM	Medienmanagement
MM1	Mobile Medien 1
MM2	Mobile Medien 2
MC	Motion Capture3)
MOD	Motion Design
MO	Moving Type
MCA	Multi-Channel Audio
MI	Musikformatik
MV	Musikvideo
OM	Online Medien
PJ	Praktischer Journalismus
PRO	Producing
SF	Schauspielführung
SD	Sounddesign
SP	Studioproduktion
TY	Typografie
VARP	Virtual and Augmented Reality Production
VFP	Virtual Film Production
VS	Visuelles Erzählen
WFV	Workflow Film/Video
R-MA	Repetitorium Mathe (Uwe Schwappe)

Lehrveranstaltungen Master mit Kurzzeichen (MPO Master 2021)

Pflichtfächer Semester 1 - 3	Kurzzeichen
Wissen & Medien	
Erkenntnistheorie Medien	ETM
Artistic Research	ARE
Medien & Gesellschaft	
Visuelle Kultur	VKU
Digitalität und Gesellschaft	DGE
Projekte & Medien	
Vertiefungsprojekt A	VPA
Vertiefungsprojekt B	VPB

Wahlpflichtfächer nach Schwerpunkt, je ein Fach in Semester 1 & 2

Schwerpunkt: Film & Produktion

Kurzzeichen	Modul/Fach
KUT	Kamera & Ton
FRE	Filmregie
CPR	Creative Producing

Schwerpunkt: Design & Medien

Kurzzeichen	Modul/Fach
TDE	Transformation Design
VID	Visuelle Identitäten
MMD	Mobile Media Development

Schwerpunkt: VFX & Animation

Kurzzeichen	Modul/Fach
VEF	Visual Effects für Feature Film
VWE	Virtuelle Welten
ADI	Animation Direction

Schwerpunkt: Musik- & Filminformatik

Kurzzeichen	Modul/Fach
MGC	Music and Graphics Computing
KTB	KI für Ton und Bild
IDE	Interface Design