

Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Hochschule für Musik Detmold  
Studiengang: MA Audiovisual Arts Computing

Modulbezeichnung: Instrumentalunterricht und musikalische Fächer (HfM)

Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1, 2, 3	Jedes Semester	Je 1 Semester	Wahlpflicht	Je 6 ECTS-Punkte	je 180 Stunden

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Für Fächer ab dem 2. Semester: Feststellung der musikalischen Eignung für dieses Modul		Credits für Fächer aus dem Katalog der HfM Detmold werden gemäß der Prüfungsordnungen der entsendenden Fächer erbracht.	Variabel	Studiengangsleitung

### Qualifikationsziele

Mit Abschluss des dritten Semesters sollen die Studierenden dazu in der Lage sein, ein Instrument auf mittlerem Niveau zu beherrschen. Mit Abschluss des Moduls sind die folgenden Ziele anvisiert:

- leichte bis mittelschwere Stücke vielfältiger Stilistik mit technischer und interpretatorischer Reife spielen
- eigenständig leichte bis mittelschwere Stücke einstudieren
- leichte Stücke vom Blatt spielen

Zudem erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in weitere musikalische Teilgebiete. Je nach individueller Schwerpunktsetzung können musiktheoretische, musikpraktische oder musikwissenschaftliche Kenntnisse vertieft werden.

Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten, sich selbständig Wissen und Können in neuen Themenfeldern anzueignen. Sie schulen ihre Fertigkeiten zur interdisziplinären Kommunikation.

### Lehrinhalte

Die Studierenden erhalten instrumentalen Einzelunterricht (2 CP) und wählen aus dem existierenden Angebot der Hochschule für Musik Detmold Veranstaltung im Umfang von 4 CP aus. Das Angebot der Wahlpflichtfächer erfolgt semesterweise im Rahmen der jeweiligen Möglichkeiten. Die Studiengangsleitung legt spätestens zu Beginn des Semesters eine Liste der verfügbaren Fächer vor.

Möglich sind unter anderem Fächer aus folgenden Bereichen:

- Musiktheorie (z.B. Jazzarrangement, Poparrangement, Werkanalyse, Höranalyse, Kompositionsseminar)
- Musikwissenschaft (z.B. Allgemeine Musikgeschichte, Gattungs- und Kulturgeschichte, Digitale Editionspraxis)



- Klangregie (z.B. Klanggenerierung und -verfremdung, Szenische Kompositionen - räumliche Konzepte, Werk- und Stilkunde)
- Musikalische Akustik (z.B. Instrumentenkunde, Psychoakustik, Akustische Messtechnik, Vertiefende Raumakustik und Beschallung)

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dozentinnen und Dozenten der HfM Detmold	Instrumentaler Einzelunterricht (2 CP)	1,5
Dozentinnen und Dozenten der HfM Detmold	Fächer aus dem bestehenden Angebot der HfM (4 CP)	variabel