Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
Fachbereich Medien und Kultur

Erläuterungen zum Lehrplan im Wintersemester 2026 / 2027 (Stand: 14.09.26)

Die **Vorlesungen im Wintersemester 2026 / 2027** starten am **Montag, den 05. Oktober 2026.**

Die **Bezeichnungen** im Lehrplan lassen sich so lesen:

Medienproduktion – Gebäude 7
Beispiel: Fl V-PR1 7.121

Fl = Falkemeier = Kurzzeichen für den Lehrenden
V = Art der Veranstaltung,
V=Vorlesung, Ü= Übung, MP= Medienprojekt, S=Seminar, P=Praktikum PR1 = Programmierung 1 = Kurzzeichen der Lehrveranstaltung (LV)
z.B. 7.121 = Hörsaal

Lernplattform Ilias

***Hinweis:** Die Lehrenden nutzen zur Ablage von Dokumenten, für Aufzeichnungen und für die Veröffentlichung von Informationen neben dem Verteiler oft die Lernplattform **Ilias**.*
Bitte beachten Sie die Hinweise der Lehrenden und prüfen Sie, ob ein Ordner für die Lehrveranstaltung angelegt wurde und Daten hinterlegt sind.

Die **realen Räume für Präsenzunterricht in der TH OWL** haben die Bezeichnung:
Gebäude.Etage Raumnummer
z.B. 7.121 = Gebäude 7 . Etage 1 Raum 121

Online-Lehrveranstaltungen

*Die **Online-Räume** haben im Lehrplan die Nummern: für*
Semester 2: 2.000
Semester 3: 3.000
für Semester 4: 4.000
für Semester 6: 6.000, 6.001 (wenn zwei Online-Fächer parallel im Lehrplan nebeneinander liegen)

KreativInstitut.OWL (KIO) – Gebäude 8
z.B. Raum 8.121

Blockseminare (im Lehrplan gelb markiert)

Sollten Blockseminare geplant sein, sind diese im Blockseminarplan zu finden.

Kurzzeichen der Lehrenden:

Ba	Badel		Moo	Moos
Be	Behnke		Pe	Pestov
Bk	Bock		Rei	Reinert
Bük	Büker		Sl	Schulze
Die	Dietz		Slb	Schlabeck
Ef	Effinger		Sm	Steinmann
Fl	Falkemeier		St	Stache
Fre	Frerich		Sue	Ehrig
Had	Hadjakos		Swp	Schweppe
Has	Haslauer		Yuf	Yuferova
Her	Herrmann		TS	Schmohl
Kas	Kasper			
Ku	Kutter			
Lb	Lechtenberg			
Mey	Meyer			

Lehrveranstaltungen Bachelor mit **Kurzzeichen** (BPO Bachelor 2018)

Pflichtfächer Semester 1 - 7	**Kurzzeichen**
Diskrete Mathematik	MA
Bildverarbeitung	BV
Grundlagen AV-Medien	GAV
Postproduktion Audio	PA
Grundlagen Informatik	GI
Grundlagen Gestaltung	GG
Grundlagen Gestaltung Bewegtbild	GGB
Grundlagen Illustration/Animation	GIA
Postproduktion Video	PV
Programmierung 1	PR1
Einführung 3D Raum/Szene	E3D
Wissenschaftliches Arbeiten	WA
Mediengeschichte	MG
Dramaturgie	DRA
Programmierung 2	PR2
Journalismus	JO
Medienkonzeption	MZ
Einführung Medienwissenschaft	EMW
Englisch	EN
Projektmanagement	PM
Mediendidaktik	MED
Medienrecht	MR
Medienprojekt A	MPA
Entrepreneur	EP
Marketing	MK
Medienprojekt B	MPB
Seminar	SEM

Schwerpunktfächer 3. Semester

SP Audiovisuelle Medien	
FI	Film
PRD	Produktion
SP Mediendesign	
GD	Grafikdesign
ID	Interaktionsdesign
SP Analoge und Digitale Bildwelten	
CG	Computergrafik
AN	Animation

Wahlpflichtfächer, je ein Fach in Semester 4, 5, 6 und 7

Kurzzeichen	**Modul/Fach**
3DM	3D Modelling3)
3DSR	3D Shading/Rendering3)
3DW	3D Werkzeuge3)
3DWO	3D Workflow Optimierung
BW	BWL
CA	Character Animation (2D/3D)3)
CD	Character Design3)
CH	Cinema and History
CMG	Cinematography
COM	Compositing
COD	Corporate Design2)
CM	Crossmedia
DB	Datenbanken
DK	Dokumentarfilm1)
DRE	Drehbuch
ED	Editorial Design2)
ES	Effekt Simulation
EM	Eventmanagement
EA	Experimentelle Animation
FG	Filmgeschäftsführung
FO	Fotografie
GA	Gestalterische Ausdrucksmittel
GW	Grundlagen der Wahrnehmung
IFD	Interfacedesign2)
JOK	Journalistik
KS	Kreatives Schreiben
KF	Kurzfilm1)
ME	Mediale Experimente
MM	Medienmanagement
MM1	Mobile Medien 1
MM2	Mobile Medien 2
MC	Motion Capture3)
MOD	Motion Design
MO	Moving Type
MCA	Multi-Channel Audio
MI	Musikinformatik
MV	Musikvideo
OM	Online Medien

PJ	Praktischer Journalismus
PRO	Producing
SF	Schauspielführung
SD	Sounddesign
SP	Studioproduktion
TY	Typografie
VARP	Virtual and Augmented Reality Production
VFP	Virtual Film Production
VS	Visuelles Erzählen
WFV	Workflow Film/Video
R-MA	Repetitorium Mathe (Uwe Schweppe)

Lehrveranstaltungen Master mit **Kurzzeichen** (MPO Master 2021)

Pflichtfächer Semester 1 - 3	**Kurzzeichen**
Wissen & Medien	
Erkenntnistheorie Medien	ETM
Artistic Research	ARE
Medien & Gesellschaft	
Visuelle Kultur	VKU
Digitalität und Gesellschaft	DGE
Projekte & Medien	
Vertiefungsprojekt A	VPA
Vertiefungsprojekt B	VPB

Wahlpflichtfächer nach Schwerpunkt, je ein Fach in Semester 1 & 2

Schwerpunkt: Film & Produktion

Kurzzeichen	**Modul/Fach**
KUT	Kamera & Ton
FRE	Filmregie
CPR	Creative Producing

Schwerpunkt: Design & Medien

Kurzzeichen	**Modul/Fach**
TDE	Transformation Design
VID	Visuelle Identitäten
MMD	Mobile Media Development

Schwerpunkt: VFX & Animation

Kurzzeichen	**Modul/Fach**
VEF	Visual Effects für Feature Film
VWE	Virtuelle Welten
ADI	Animation Direction

Schwerpunkt: Musik- & Filminformatik

Kurzzeichen	**Modul/Fach**
MGC	Music and Graphics Computing
KTB	KI für Ton und Bild
IDE	Interface Design